



Gente JOVENES

Curso de Español para Jóvenes

**Encina Alonso
Matilde Martínez Sallés
Neus Sans**

Índice

1 www.nosotros.es ... 9

En esta unidad vamos a:

Diseñar la página web de nuestra clase.

Para ello vamos a:

- repasar todo lo que hemos estudiado en el primer nivel
- relatar hechos pasados recientes en P. Perfecto
- aprender el uso de **estar** + Gerundio
- repasar **ir** + **a** + Infinitivo
- hablar de deseos y de intenciones: **querer / tener ganas de** + Infinitivo
- describir y a valorar programas, películas, etc.
- practicar formas de preguntar
- repasar algunos cuantificadores (**ningún/ninguna, mucho/a/os/as...**)

2 ¿Quién y cuándo? ... 19

En esta unidad vamos a:

Preparar un concurso de conocimientos culturales.

Para ello vamos a aprender:

- a formular y a comprender datos biográficos
- el Pretérito Indefinido
- verbos con preposición (**convertirse en, empezar a, tratar de**)
- **estuve/o** + Gerundio
- las profesiones
- a utilizar referencias temporales: **a los** trece años, **en** 1982, **el día** 23 de marzo
- la diferencia de usos entre el Pretérito Perfecto y el Pretérito Indefinido
- a valorar experiencias pasadas: **me gustó, me encantó, lo pasé muy bien...**
- los ordinales: **el primer/la primera, el segundo/la segunda...**

3 Otros tiempos ... 29

En esta unidad vamos a:

Inventar una civilización antigua imaginaria.

Para ello vamos a aprender:

- la forma y algunos usos del Pretérito Imperfecto
- a comparar el pasado con el presente
- a hablar de cambios en las personas
- a comparar: **el mismo/la misma/ los mismos/las mismas...**
- algunos conectores: **además, en cambio...**
- a relacionar acciones con **cuando**
- a hablar de periodos de tiempo: **en los** cincuenta, **en el siglo** V...

Unidad de repaso 1, 2 y 3 ... 39

4 Una pausa para la publicidad ... 47

En esta unidad vamos a:

Diseñar un anuncio publicitario para la televisión.

Para ello vamos a aprender:

- el Imperativo afirmativo y negativo
- los usos de los pronombres de CD y de CI
- a analizar los recursos de la publicidad
- a describir objetos: cómo son y para qué sirven
- a formular prohibiciones
- a recomendar y a persuadir

5 ¿Qué pasó? ... 59

En esta unidad vamos a:

Hacer un concurso de relatos misteriosos.

Para ello vamos a aprender:

- a relatar acontecimientos pasados
- a combinar el Imperfecto y el Indefinido en un relato
- a estructurar una narración oralmente y por escrito con conectores
- a reaccionar oralmente ante un relato
- algunos adverbios en **-mente**
- los usos de los tres tiempos del pasado estudiados

6 ¿Qué será, será? ... 69

En esta unidad vamos a:

Hacer un póster con consejos y con recomendaciones.

Representar una visita a una adivina.

Para ello vamos a aprender:

- a hacer predicciones y pronósticos
- a pedir y a dar consejos
- a expresar una condición
- el Futuro Imperfecto
- a expresar deseos
- marcadores temporales de futuro
- a expresar deseos
- **cuando tenga** veinte años / **cuando sea** mayor...

Unidad de repaso 4, 5 y 6 ... 81

La gran chuleta de gramática ... 89

Verbos ... 107

Países de habla hispana ... 111



Perdona, ¿cómo se llama esto en español?

¿Puedes explicarlo otra vez? No lo he entendido bien.

Página 15, ejercicio 2.

¿En qué ejercicio estamos?

yo soy
tú eres
él es
nosotros
vosotros
ellos son

¿Puedes repetirlo más despacio, por favor?

¿Podemos usar el diccionario?

¿Me dejas el diccionario?

Oye, ¿cómo se pronuncia "joven"?

¿Cuál es la diferencia entre "algún" y "ningún"?

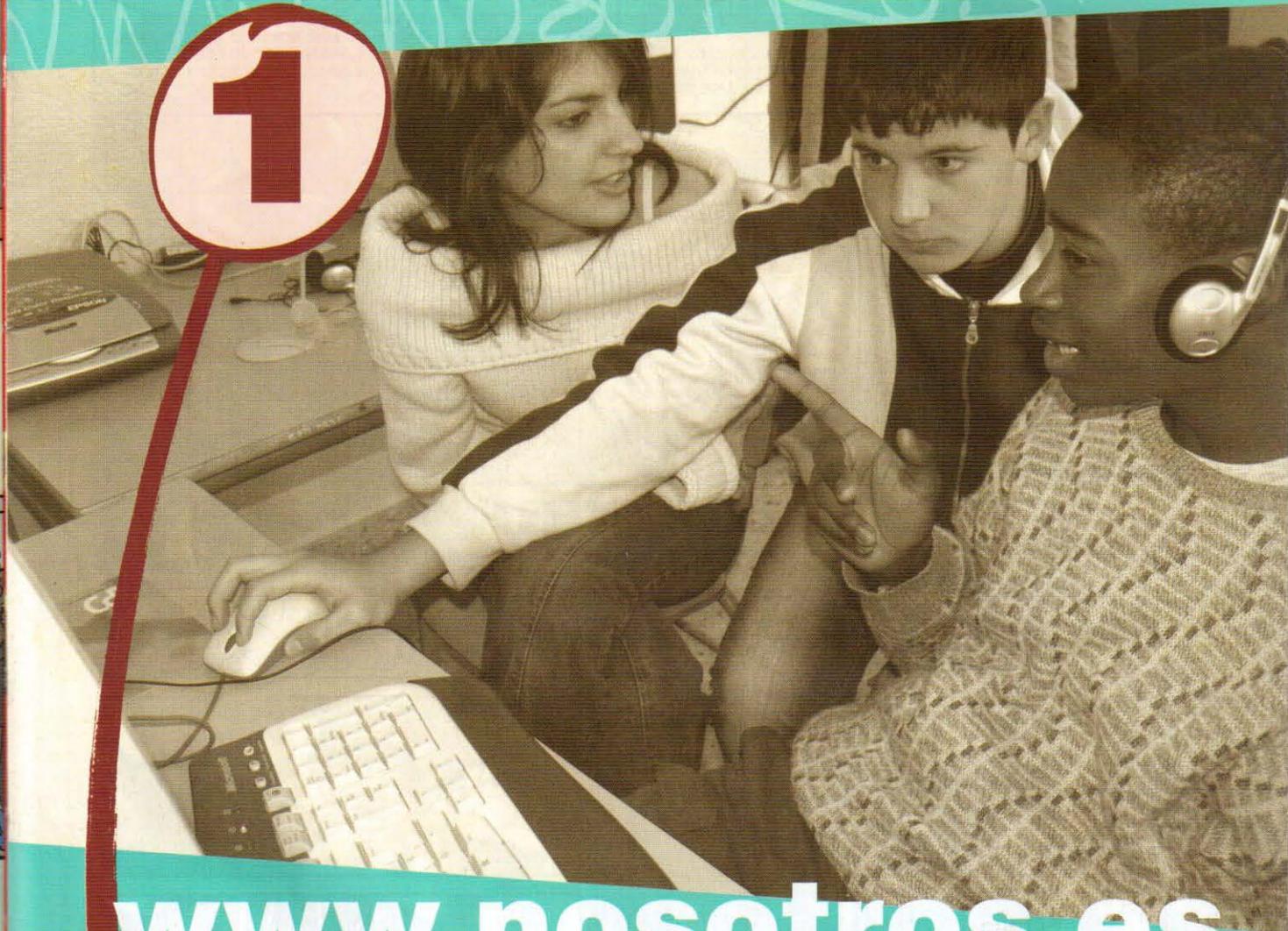
¿Puedes escribirlo en la pizarra?

¿"Biología" lleva acento?

Perdone, ¿puedo ir al servicio?

¿Qué has dicho? No te he oído.

1



www.nosotros.es

En esta unidad vamos a:

Diseñar la página web de nuestra clase.

Para ello vamos a:

- repasar todo lo que hemos estudiado en el primer nivel
- relatar hechos pasados recientes en Pretérito Perfecto
- aprender el uso de **estar** + Gerundio
- repasar **ir** + **a** + Infinitivo
- hablar de deseos y de intenciones: **querer** / **tener ganas de** + Infinitivo
- describir y a valorar programas, películas, libros, etc.
- practicar formas de preguntar
- repasar algunos cuantificadores (**ningún/ninguna, mucho/a/os/as...**)

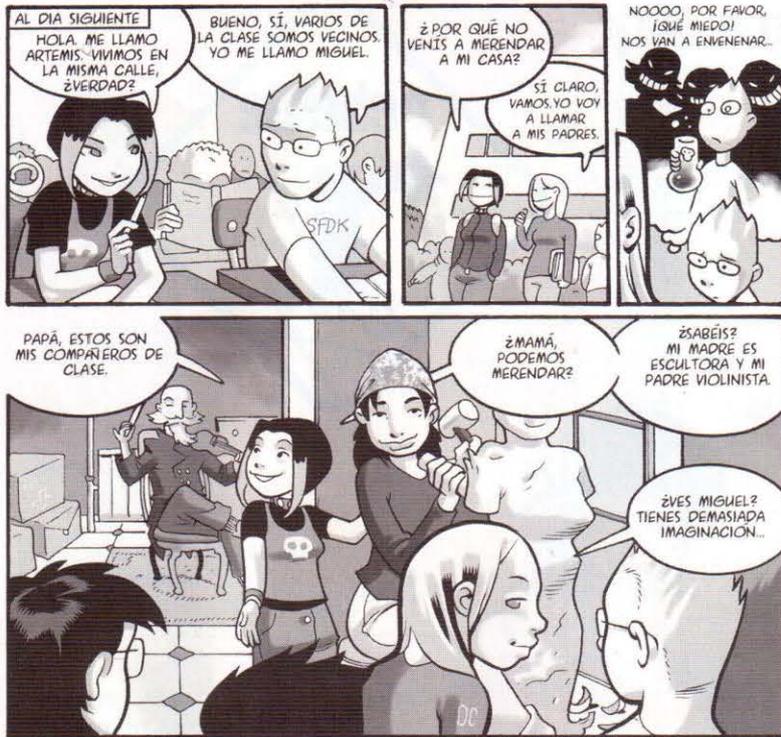
1. LOS VECINOS DEL NÚMERO 13



¿OS ACORDÁIS DE KIKE Y DE SUS AMIGOS? VIVEN EN LA MISMA CALLE, VAN AL MISMO COLE Y FORMAN UN GRUPO MUSICAL. TOCAN HIP-HOP Y ENSAYAN Y SE REÚNEN EN EL GARAJE DE KIKE. HOY ES 12 DE SEPTIEMBRE. SE TERMINAN LAS VACACIONES DE VERANO. KIKE Y SUS COMPAÑEROS SE ESTÁN PREPARANDO PARA EMPEZAR EL CURSO EL PRÓXIMO LUNES. HAN TENIDO CASI TRES MESES DE VACACIONES. ALGUNOS HAN VIAJADO Y OTROS SE HAN QUEDADO EN CASA. PERO TODOS LO HAN PASADO MUY BIEN.



1 la chuleta de gramática



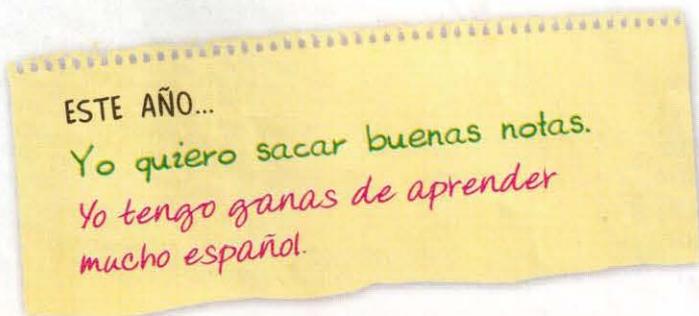
A Lee y escucha la historieta de los chicos de "La peña del garaje". Completa las frases en tu cuaderno.

"La peña del garaje" son un grupo de amigos que...
 Las clases empiezan...
 Hugo no tiene muchas ganas de... porque...
 Miguel se sienta en el cole al lado de...
 Artemis es...
 Artemis tiene...
 La madre de Artemis...
 El padre...

B Tú también acabas de empezar un nuevo curso, ¿verdad? Contesta a las preguntas en tu cuaderno.

- ¿En qué curso estás este año?
- ¿Hay algún compañero nuevo en tu clase?
- ¿Y algún profesor o profesora nuevos?
- ¿Cuántos días de vacaciones has tenido?
- ¿Qué has hecho este verano?

C Todos tenemos buenas intenciones a principio de curso. Por la clase va a circular una hoja en la que cada uno va a escribir alguna "buena intención" para este curso. La vamos a colgar en una pared para recordarlas.



PRESENTE

ESTUDIAR	LEER	VIVIR
estudio	leo	vivo
estudias	lees	vives
estudia	lee	vive
estudiamos	leemos	vivimos
estudiáis	leéis	vivís
estudian	leen	viven

PRETÉRITO PERFECTO

he	
has	estudiado
ha	comido
hemos	vivido
habéis	
han	

ESTAR + GERUNDIO

estoy	
estás	escuchando la radio
está	viendo una película
estamos	escribiendo un correo electrónico
estáis	
están	

PARA FORMAR EL GERUNDIO

verbos en -AR	+ ando
verbos en -ER e -IR	+ iendo

escuchar	+ ando	escuchando
ver		viendo
escribir	+ iendo	escribiendo



HABLAR DE INTENCIONES

QUERER + INFINITIVO

Nosotros **queremos conocer** más cosas de la cultura española.

Yo **tengo ganas de aprender** a escribir cartas en español.

2. FAMOSAS DE LA TELE

A Lee las entrevistas a Camila y a Luisana y escribe en tu cuaderno qué gustos compartes con ellas.

 *A mí también me gusta la biología, como a Luisana.*

B Elige ahora doce de los temas que aparecen y haz una entrevista a un compañero. Toma nota de sus respuestas.

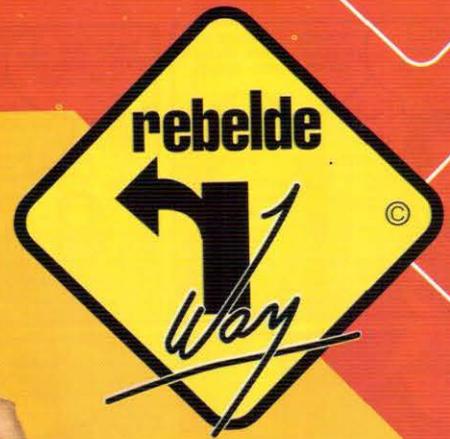
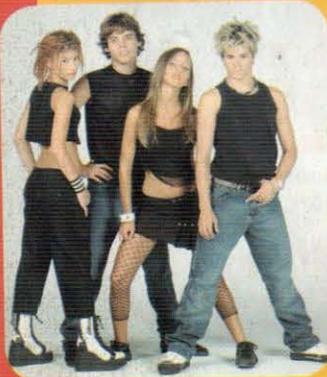
- *¿Cuál es tu deporte preferido?*
- *El rugby.*
- *¿Tienes una mascota?*
- *Sí, un periquito.*
- *¿Un grupo musical?*
- *Los Peques.*

Las dos jóvenes actrices argentinas Camila Bordonaba y Luisana Loreley Lopilato son las protagonistas de *Rebelde Way*, una de las series de mayor éxito de los últimos años en más de 20 países de habla hispana; incluso, en Israel. En Argentina se han emitido cerca de 400 episodios. *Rebelde Way* ha sido galardonada como la Mejor Telenovela Juvenil de los premios de la industria televisiva en habla hispana en Estados Unidos, los Inte.

La historia se desarrolla en un internado privado, el Elite Way School, y cuenta las aventuras de los alumnos, sus problemas con sus padres, sus historias de amor y de amistad...

Camila es en la serie Marizza, una chica rebelde con mucha personalidad que vive con su madre. Luisana, Mía en la serie, es una niña rica y mimada pero con muy buen corazón. Ellas dos siempre se están peleando pero, al final, con sus compañeros de clase, Manuel y Pablo,

forman un grupo musical, Erreway. Los clubs de fans de la serie intercambian noticias y opiniones sobre sus ídolos y sobre las aventuras de sus personajes favoritos en cientos de páginas webs. En la vida real, los cuatro chicos también han triunfado con sus discos y con sus actuaciones.



Camila Bordonaba

Cumpleaños: 4 de septiembre
Lugar de nacimiento: Argentina
Apodo: Cato
Estatura: 1,63 cm

¿Quiénes forman tu familia? Juan Carlos (mi papá), Nora (mi mamá), Melina y Rodrigo (mis hermanos)

¿Cuántos años tienen tus papás? Mi mamá 47 y mi papá 48

Una cualidad: Soy sincera

Un defecto: Soy muy celosa

Color favorito: Azul

Hobbies: Ir al cine

Un animal: Mono e hipopótamo

Una mascota: Homero, mi perro

Deporte favorito: Gimnasia aeróbica y natación

Una manía: Tener la carpeta del colegio prolija

¿En qué gastás tu plata? En música y en los demás

Un programa de TV: *Los Simpson*

Un grupo musical: Sui Generis y Guns N'Roses

Una estación del año: La primavera

¿Playa o montaña? Playa

Tus mejores amigos: Ezequiel Castaño y Nadine Dwek

Ropa preferida: Jeans y zapatillas

¿En el cole, estudiosa o vaga? Las dos cosas

Materia preferida: Psicología

Un sueño: Volar

La salida ideal: Ir a bailar con mis amigos

¿Qué te gusta hacer una tarde de lluvia? Ver una película con mis amigos

Camila y Luisana responden al test en español de Argentina, que tiene características especiales. Por ejemplo, formas diferentes para las segundas personas del presente (*festejás, usás*), algunas palabras (*prolija, remera, plata, mate...*), etc.

Luisana Loreley Lopilato

Cumpleaños: 18 de mayo

Lugar de nacimiento: Argentina

Apodo: Luli

Estatura: 1,68 cm

¿Quiénes forman tu familia? Mamá, papá, dos hermanos, mi perro, un conejo, dos gatos, dos ratitas de laboratorio y un hámster

Una cualidad: Soy muy cumplidora

Un defecto: Quiero tener siempre la razón

Color favorito: Violeta y azul

Hobbies: Actuar

Un animal: Delfín y mono

Una mascota: Todas las que tengo

Un deporte: Patín sobre hielo

Un programa de TV: *El show de Video Match*

Un ídolo: Luis Miguel

Un grupo de música: Los Backstreet Boys

Una estación del año: La primavera

Playa o montaña: Playa

Tu mejor amiga: Natalia Olguín

La frase que más usás: ¿Estás contenta?

Ropa preferida: Jeans, remera y zapatillas de color

En el cole, ¿estudiosa o vaga? Normal

Materia preferida: Biología

¿Qué te gusta regalar? Cosas buenas

La salida ideal: Ir a comer, bailar y después dormir todo el día

¿Qué te gusta hacer una tarde de

lluvia? Conectarme a Internet, tomar mate y disfrutar tranqui* en casa

* tranqui = tranquilo/a en la lengua coloquial



1

la chuleta de gramática

DESCRIBIR Y VALORAR PROGRAMAS, PELÍCULAS, LIBROS, ETC.

Expediente X es una serie de misterio.

¡Qué risa! es un programa de humor.

La heredera es una novela de amor.

Amores perros es una película muy buena.

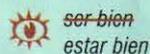
España en la mochila es un programa muy bueno.

La Regenta es una novela muy interesante. es un libro muy interesante.

El guión **está muy bien.** es muy bueno.

La música **está muy bien.** es muy buena.

Los actores **están muy bien.** son muy buenos.



ser bien

estar bien

PREGUNTAR

¿Cuál es tu color favorito?

¿Cuáles son tus hobbies?

¿Quién es tu mejor amigo?

¿Qué te gusta hacer los domingos?

¿Cuántos años tienes?

¿Cuánto mides?

¿Cuándo es tu cumpleaños?

¿De dónde eres?

¿Cómo eres?

3. NUESTRA SERIE FAVORITA

A ¿Cuáles son las series más populares en nuestro país? ¿Son programas extranjeros o nacionales?

B ¿Cuál es tu serie favorita de TV? Prepara un pequeño texto con información sobre esa serie.

- quiénes son los protagonistas
- qué otros personajes hay
- dónde se desarrolla
- por qué te gusta

C En grupos vamos a crear un proyecto de serie. ¡A lo mejor encontramos productor!

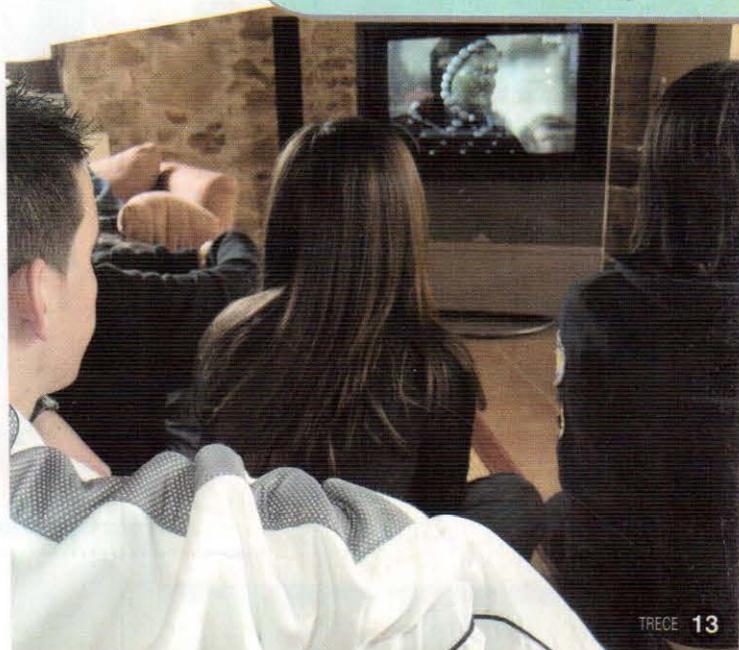
Los protagonistas son...

La historia se desarrolla en...

Hay otros personajes como...

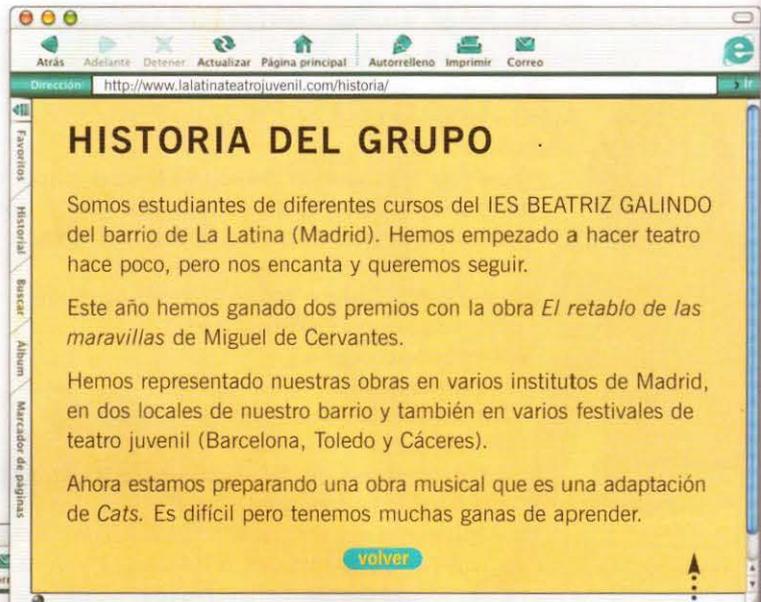
Es una serie...

Va a tener mucho éxito porque...



4. LALATINA.COM

 **A** Unos chicos madrileños han formado un grupo de teatro juvenil llamado LALATINA. Aquí tienes una parte de su página web. Escucha la entrevista que les han hecho a cuatro de ellos en la radio. ¿Qué otras cosas sabes de ellos?



HISTORIA DEL GRUPO

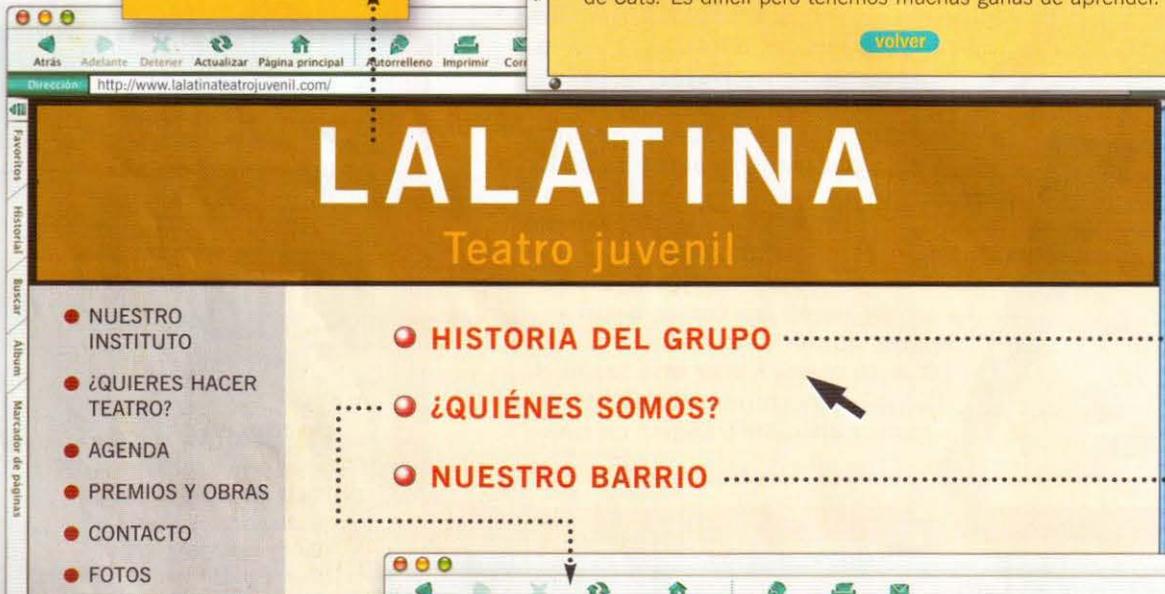
Somos estudiantes de diferentes cursos del IES BEATRIZ GALINDO del barrio de La Latina (Madrid). Hemos empezado a hacer teatro hace poco, pero nos encanta y queremos seguir.

Este año hemos ganado dos premios con la obra *El retablo de las maravillas* de Miguel de Cervantes.

Hemos representado nuestras obras en varios institutos de Madrid, en dos locales de nuestro barrio y también en varios festivales de teatro juvenil (Barcelona, Toledo y Cáceres).

Ahora estamos preparando una obra musical que es una adaptación de *Cats*. Es difícil pero tenemos muchas ganas de aprender.

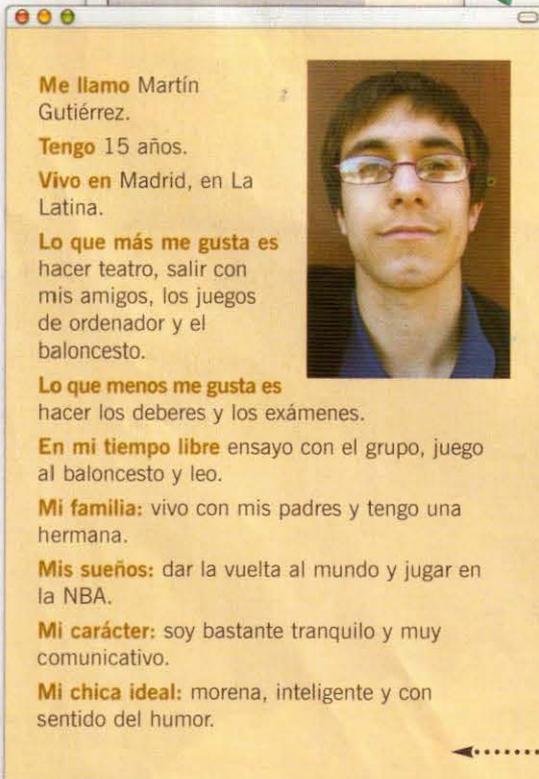
[volver](#)



LALATINA
Teatro juvenil

- NUESTRO INSTITUTO
- ¿QUIERES HACER TEATRO?
- AGENDA
- PREMIOS Y OBRAS
- CONTACTO
- FOTOS

- HISTORIA DEL GRUPO
- ¿QUIÉNES SOMOS?
- NUESTRO BARRIO



Me llamo Martín Gutiérrez.

Tengo 15 años.

Vivo en Madrid, en La Latina.

Lo que más me gusta es hacer teatro, salir con mis amigos, los juegos de ordenador y el baloncesto.

Lo que menos me gusta es hacer los deberes y los exámenes.

En mi tiempo libre ensayo con el grupo, juego al baloncesto y leo.

Mi familia: vivo con mis padres y tengo una hermana.

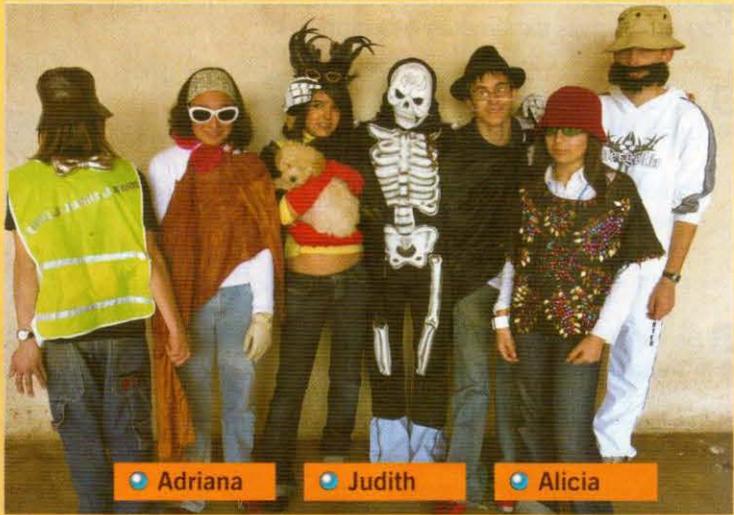
Mis sueños: dar la vuelta al mundo y jugar en la NBA.

Mi carácter: soy bastante tranquilo y muy comunicativo.

Mi chica ideal: morena, inteligente y con sentido del humor.



¿QUIÉNES SOMOS?

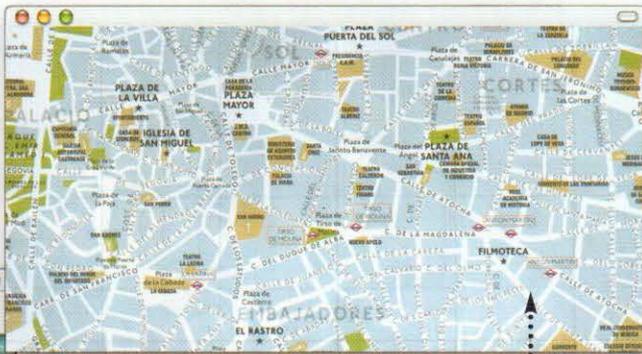


[Adriana](#) [Judith](#) [Alicia](#)

[Pablo](#) [Merche](#) [Martín](#) [Alberto](#)

1

la chuleta de gramática



NUESTRO BARRIO

Vivimos y estudiamos en Madrid, en el **barrio de LA LATINA**.

El **barrio de La Latina** es un barrio popular situado en la parte más antigua de Madrid.

Esta parte de la ciudad es muy especial porque es una zona turística pero también hay vida de barrio. Vive gente de todo el mundo: marroquíes, chinos, dominicanos...

Hay muchos "mesones" donde españoles y turistas pueden tomar tapas o comer. También hay hoteles y muchos bares.

Las principales calles son la **calle Toledo**, la **calle Bailén**, la **Puerta de Toledo** y la **calle Segovia**.

Está también muy cerca del **Rastro**, un enorme mercado callejero en el que se venden cosas nuevas y de ocasión y que se celebra todos los domingos en la Ribera de Curtidores y en las calles de alrededor.

En las guías turísticas de Madrid se dice que las cosas que hay que ver en nuestro barrio son:

- Las fiestas del barrio (La verbena de La Paloma), desde el 15 hasta el 18 de agosto.
- La Plaza de la Cebada y la Plaza de la **Paja**.
- Las iglesias de San Andrés y de San Pedro.
- El mercado de La Latina, uno de los más tradicionales de Madrid.
- La Cava Baja y la Cava Alta, dos calles con muchos mesones y restaurantes típicos.
- El mesón Los caracoles, donde se comen los mejores caracoles de Madrid.

A nosotros no nos gustan los caracoles ni vamos a los restaurantes típicos. Nuestra opinión es que:



DEL BARRIO **NOS GUSTA**



DEL BARRIO **NO NOS GUSTA**

- Hay una piscina pública muy bonita y una biblioteca muy grande.
- Es un barrio muy animado.
- Conviven muchas culturas.
- Vivimos bastante cerca del Instituto y podemos ir a pie.

[volver](#)

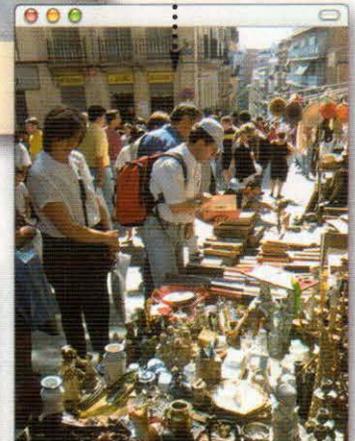
- Faltan instalaciones deportivas.
- No hay ningún local para los jóvenes.
- Está un poco sucio.
- Hay bastante tráfico.
- Hay pocas actividades teatrales.
- No hay suficientes guarderías.

[volver](#)



Plaza de la Paja

[volver](#)



El Rastro

[volver](#)

B Después de leer la información sobre el barrio de La Latina, ¿puedes escribir tú una pequeña descripción de tu barrio? ¿Cómo es? ¿Qué te gusta y qué no te gusta?

LA REVISTA LOCA

UN JUEGO DE LÓGICA:

¿Quién vive en la casa amarilla?

y

¿Quién tiene un caballo?



- La mascota del uruguayo es un hámster.
- El que juega al golf vive entre el argentino y el chileno.
- La persona que juega al tenis vive al lado de la casa amarilla.

- El dueño de la casa amarilla hace surf.
- El chico que tiene gatos es español.
- El chileno vive al lado del que tiene gatos.
- El argentino vive al lado del que tiene un hámster.

MISTERIOS POR RESOLVER

Elisa y Felisa



-Nacimos el mismo día del mismo mes -dijo Elisa.
-Tenemos el mismo padre y la misma madre -dijo Felisa.
-Pero no somos mellizas -dijo Elisa.
¿Sabes por qué?

Un avión de pasajeros

Pilotas un avión de pasajeros en medio de una tormenta. Un rayo cae sobre el motor de la derecha y lo destruye. Con un solo motor no se puede llegar al aeropuerto más próximo y se decide tirar toda la carga. Después de vaciar medio avión solo quedan la tripulación y los pasajeros: dos bailarinas polacas, un equipo de jugadores de fútbol americano, tres estudiantes australianos, un grupo de seis esquiadores japoneses, dos ejecutivos portugueses y Johnny Depp.
¿Cómo se llama el piloto?

EL PLANETA IBÁÑEZ

<http://www.mortadeloyfilemon.com/>

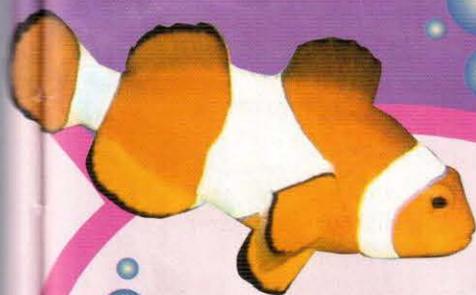


Francisco Ibáñez

Es el más famoso dibujante y guionista español de historietas. Todos los españoles, jóvenes y adultos, han leído alguna de sus tiras cómicas. Mortadelo y Filemón, el botones Sacarino, los vecinos de la Rue del Percebe, Pepe Gotera y Otilio... son algunos de sus personajes más famosos.

La primera historieta de *Mortadelo y Filemón* aparece en 1958, en el número 1394 de la revista "Pulgarcito", e inmediatamente sus protagonistas se convierten en los personajes más conocidos de Ibáñez.

Las aventuras de Mortadelo y Filemón se han traducido a once idiomas y se han publicado en numerosos países, desde Turquía a Brasil, pasando por Italia, Finlandia o Alemania. En algunos países, esta historieta se ha convertido en un auténtico *best-seller*.



Tres peces

Dos padres y dos hijos van a pescar, pescan tres peces y toca un pez para cada uno. ¿Cómo puede ser?



LA TELE:

¿UNA NUEVA ENFERMEDAD?



¿Dónde se habla en el autobús del cole? ¿O en el recreo de las escuelas españolas? Pues del capítulo de anoche de la serie de moda o de la última expulsión de Gran Hermano... Y es que estudios recientes han demostrado que el 96% de los menores españoles ve la televisión pasadas las 10h de la noche y, de media, pasan tres horas y 40 minutos delante de la tele.

Otros estudios señalan un dato preocupante: los niños españoles han visto 8000 asesinatos a los 11 años y cada año ven a través de la televisión una media de 2000 actos violentos más.

Y un dato curioso también inquietante: ver mucha televisión disminuye el consumo de frutas y verduras entre los más jóvenes. «Los niños obesos ven más la tele que los que no tienen sobrepeso. Y un 50% escoge los alimentos y juguetes que se anuncian en este medio», explica la doctora Gloria Rueda. «La televisión es una mala niñera», añade el doctor José Herrero, catedrático de Pediatría.

Además, alrededor del 20% de los niños ya tiene televisor en su habitación y son muchos los que la ven solos. Son datos que preocupan a padres, a médicos y a profesores.

¿Cuál es la solución? "Hay que aprender a controlar la televisión. La televisión no es un enemigo; pero hay que saber verla", señala el profesor Juan Luis Castaño, especialista del tema. Después de cenar se pueden hacer muchas

otras cosas: hablar o jugar con la familia, leer, o escuchar música, por ejemplo.

EL DOSSIER de la CLASE



NUESTRA PÁGINA WEB

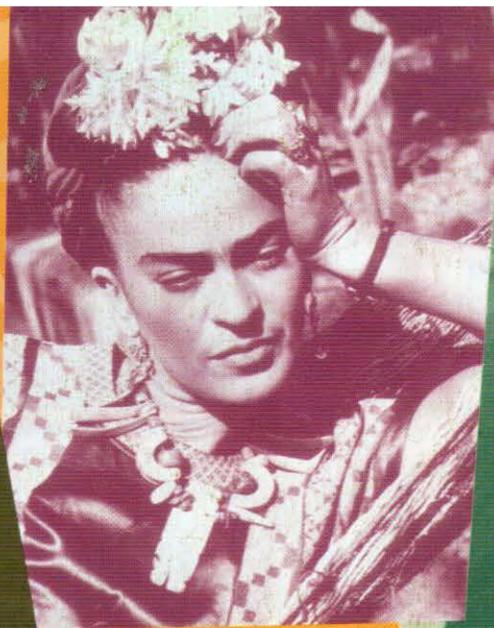
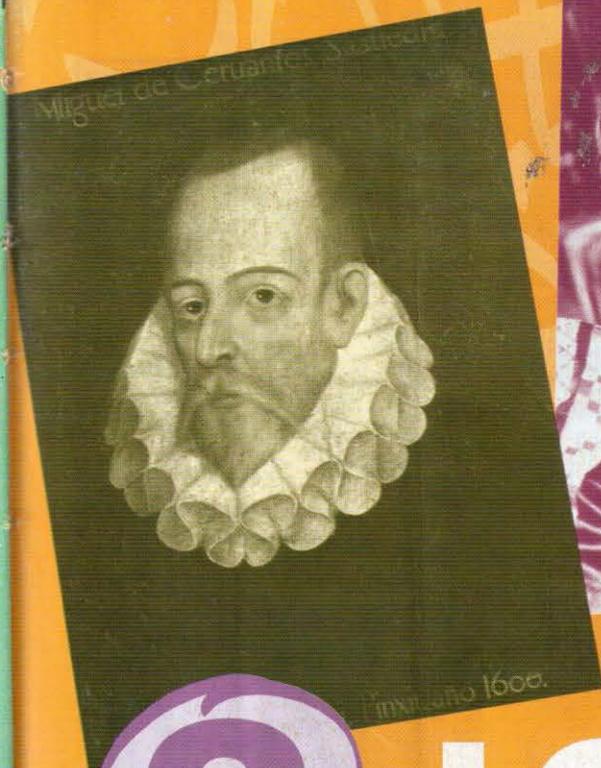
Vamos a hacer un concurso para diseñar la página web de nuestra clase y vamos a ver qué grupo hace el boceto más atractivo.

TAREA

- A** Formamos grupos de cuatro. Tenemos que decidir una lista de los temas que queremos tratar en las diferentes pantallas: personalidad de cada uno, aficiones, nuestro colegio, nuestra ciudad... También podemos incluir un foro con opiniones sobre diferentes temas.
- B** Escribimos algunos ejemplos de los textos.
- C** Preparamos un boceto de las diferentes pantallas de nuestra web.
- D** Cada grupo expone su proyecto y, entre todos, decidimos cuál es el mejor.

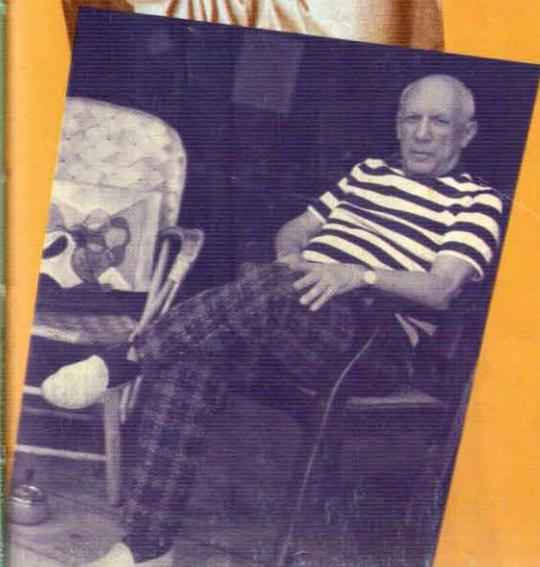
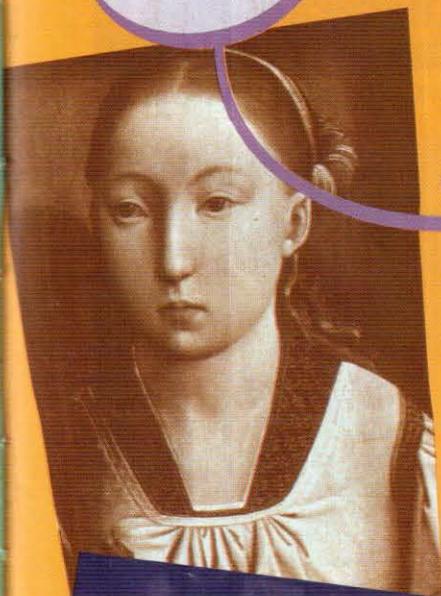
NECESITAMOS...

- Mirar páginas web personales o de grupos
- Recoger imágenes y fotos nuestras o hacer dibujos
- Imaginar el estilo gráfico: el color, la distribución, etc., y decorar nuestro cuadernillo
- También podemos inventar pequeños iconos
- Si podemos, lo hacemos en ordenador, con un programa de diapositivas



2

¿Quién y cuándo?



En esta unidad vamos a:

Preparar un concurso de conocimientos culturales.

Para ello vamos a aprender:

- a formular y a comprender datos biográficos
- el Pretérito Indefinido
- verbos con preposición (**convertirse en, empezar a, tratar de**)
- **estuve/o + Gerundio**
- las profesiones
- a utilizar referencias temporales: **a los** trece años, **en** 1982, **el día** 23 de marzo
- la diferencia de usos entre el Pretérito Perfecto y el Pretérito Indefinido
- a valorar experiencias pasadas: **me gustó, me encantó, lo pasé muy bien...**
- los ordinales: **el primer/la primera, el segundo/la segunda...**

1. ¿LOS CONOCES?

A En grupos de tres, tratad de relacionar las imágenes y los textos. Hay dos informaciones por personaje, una en las cajas naranjas y otra, en las violetas.

- "Nació en Córdoba en 1135 y..."
- Yo creo que es El Cid...
- No, no, yo creo que...

1 Nació en 1547 en Alcalá de Henares (España). Luchó contra los turcos y terminó en la cárcel, en Argel, donde empezó a escribir novela, poesía y teatro.

2 Nació en 1890; no se sabe si en Argentina, Uruguay o Francia. Muy pronto empezó a cantar tangos en los cabarets de Buenos Aires.

3 Nació en 1907 en Morelos (México). A los 16 años tuvo un terrible accidente de autobús. Empezó a pintar al tener que permanecer en cama.

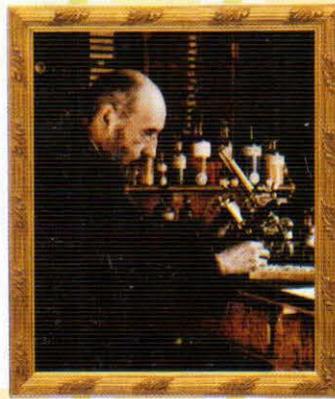
4 Nació en Córdoba (España) en 1135. Fue un filósofo, médico, matemático y físico judío.

5 Nació en 1913 en Barcelona (España). Empezó a bailar en restaurantes a los seis años.

6 Nació en Petilla de Aragón (España) en 1852. Estudió Medicina y durante mucho tiempo estuvo investigando sobre los tejidos del cuerpo.

7 Nació en México en 1879. Fue una de las figuras principales de la Revolución Mexicana contra el dictador Porfirio Díaz.

8 Nació alrededor de 1043 en Burgos (España). Fue un gran guerrero que luchó a veces a favor del rey de Castilla y otras, en su contra.



SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL



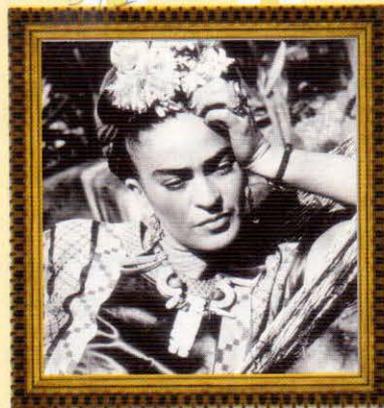
CARLOS GARDEL



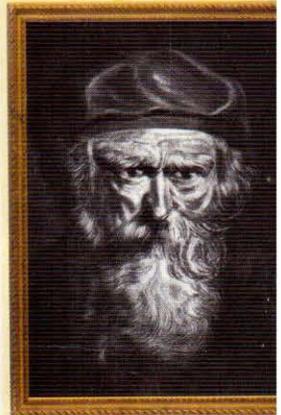
MIGUEL DE CERVANTES



CARMEN AMAYA



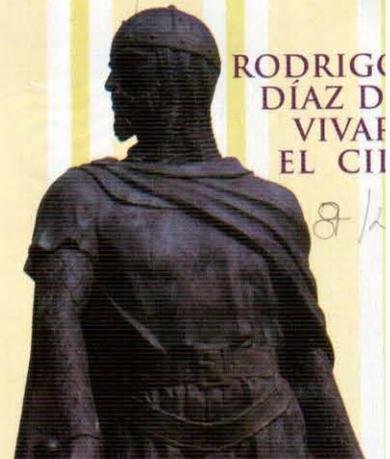
FRIDA KAHLO



MAIMÓNIDES



EMILIANO ZAPATA



RODRIGO DÍAZ DE VIVAR EL CID

2 la chuleta de gramática

A Se casó con el famoso pintor mexicano Diego Rivera. Durante su vida se pintó a sí misma en muchísimos autorretratos en los que reflejó su dolorosa enfermedad.

B Es autor de muchas obras pero la más famosa es *El Quijote*, que se considera uno de los mejores libros de la historia de la literatura universal.

C Recibió el Premio Nobel de Fisiología y Medicina en 1906 por sus investigaciones sobre las neuronas.

D Se escribió un cantar sobre su vida, un poema épico que narra sus hazañas. Es el primer poema épico en lengua castellana.

E Se convirtió en una estrella de la canción en América y en Europa. Murió a los 45 años en un accidente de avión en Colombia.

F Vivió en Egipto donde fue Rabino principal de El Cairo y médico de Saladino (sultán de Egipto y Siria).

G Revolucionó el baile flamenco con su estilo. Y bailó por todo el mundo e hizo varias películas.

H Murió asesinado en 1919 en una reunión.

B Ahora, escuchad la audición y comprobad si habéis acertado.

C En los textos aparece un nuevo tiempo del pasado: el Pretérito Indefinido. Escribe en tu cuaderno las formas que encuentres en este tiempo junto a su Infinitivo correspondiente, como en la pizarra.

-AR	-ER / -IR	IRREGULARES (con cambios en la raíz)
empezó - EMPEZAR	nació - NACER	hizo - HACER

D Con un compañero busca cosas que tienen en común estos personajes. Escribid frases como las del ejemplo. (Ojo: los verbos tienen que estar en plural).

● *Frida Kahlo y Emiliano Zapata nacieron en México.*

E Ahora jugamos a adivinar un personaje famoso de la historia. Cada uno escribe varias frases sobre la biografía de un personaje pero sin decir quién es y las lee en voz alta. El resto de la clase tiene que adivinar de quién se trata. Podéis usar:

- Nació en...
- Fue un/una gran...
- Hizo...
- Se casó con...
- Vivió en...
- Murió...

- *Nació en los Estados Unidos en 1935. Fue un gran cantante de rock e hizo algunas películas. Murió en 1977.*
- *¡Elvis Presley!*
- *Sí.*

INDEFINIDO (3^{as} PERSONAS)

REGULARES

	TRABAJAR	NACER	VIVIR
él/ella	trabajó	nació	vivió
ellos/ellas	trabajaron	nacieron	vivieron

ALGUNOS IRREGULARES

ESTAR	SER e IR
estuvo	fue
estuvieron	fueron
HACER	TENER
hizo	tuvo
hicieron	tuvieron
CONVERTIRSE	MORIR
se convirtió	murió
se convirtieron	murieron

PROFESIONES

o/a

un camarero una camarera

Se añade una -a para formar el femenino

un escritor una escritora
un bailarín una bailarina

Única forma para masculino y femenino: terminados en -e y en -ista

un / una cantante un / una artista

Formas especiales

un actor una actriz
un poeta una poetisa

Se admiten varias formas

un juez una juez / jueza
un abogado una abogado / abogada
un médico una médico / médica

Con artículo:
Goya fue **un pintor** español muy famoso.

Sin artículo:

- ¿A qué se dedica David?
- Es **pintor**.

VERBOS CON PREPOSICIÓN

CONVERTIRSE EN, EMPEZAR A, TRATAR DE

Se convirtió en una actriz muy famosa.
Empezó a trabajar a los 14 años.
Siempre **trató de** hacer cosas nuevas.

FECHAS, AÑOS Y SIGLOS

Nació **el 2 de mayo de** 1990.
Murió **en** 1946.
Vivió **en el siglo** XI.

2. EL GUERNICA

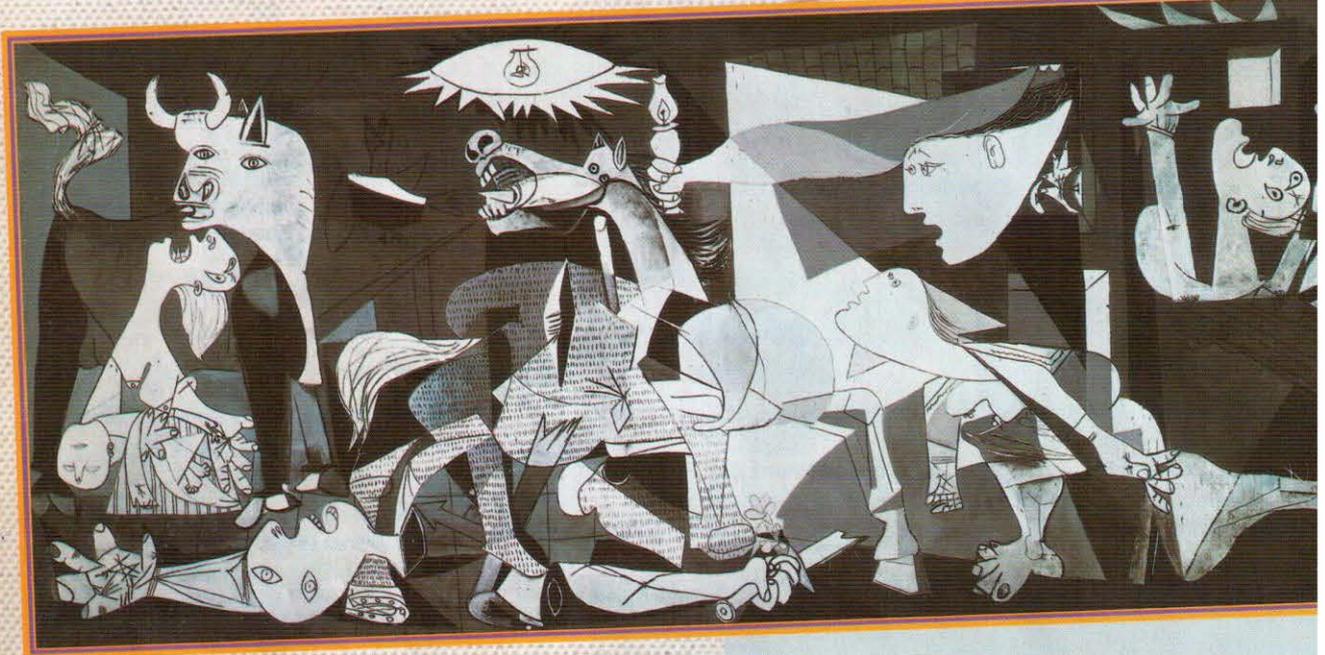
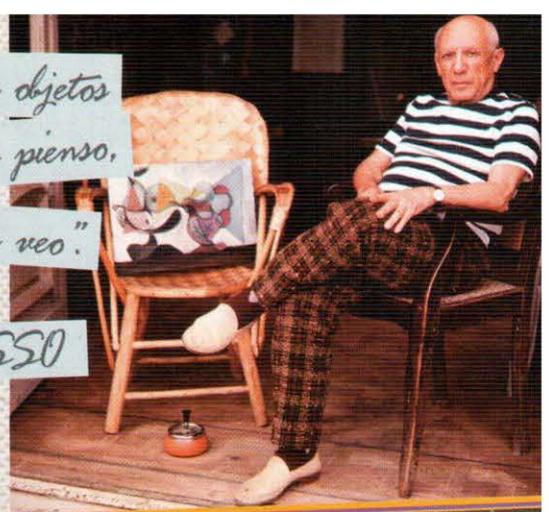
A Los cuadros nos hacen sentir cosas, ¿verdad? Observa atentamente éste. ¿Qué sentimientos te provoca? ¿Qué palabras te vienen a la cabeza cuando miras este cuadro? ¿Podrías inventar un subtítulo?

• *Es un cuadro un poco triste...*

B Mira qué personajes y qué objetos aparecen y haz una lista.

"Yo hago los objetos tal como los pienso, no como los veo."

P. PICASSO



C El *Guernica* está lleno de símbolos. Discutid en grupos de tres qué pueden significar:

- el toro
- la mujer con la luz
- el guerrero en el suelo
- el caballo
- la madre con el niño

• *El toro puede significar la guerra.*

D Lee estos textos y contesta a las siguientes preguntas en tu cuaderno.

1. ¿Quién fue Picasso?
2. ¿Dónde nació?
3. ¿Qué hizo además de pintar cuadros?
4. ¿Cuándo empezó la Guerra Civil española?
5. ¿Qué es y dónde está Guernica?
6. ¿Cuándo pintó Picasso el *Guernica*?
7. ¿Dónde estuvo el cuadro durante la dictadura de Franco?

Entre 1936 y 1939, España, el país natal de Pablo Ruiz Picasso, sufrió una terrible **guerra civil** en la que murió mucha gente.

Guernica es un pueblo del País Vasco, en el noroeste de España. Fue brutalmente bombardeado por el ejército nazi durante la Guerra Civil española, exactamente el 26 de abril de 1937. Pocas semanas después del bombardeo, Picasso pintó un cuadro sobre estos hechos: el famoso *Guernica*. El cuadro estuvo fuera de España hasta el final de la dictadura de Franco, con los años se ha convertido en su obra más conocida y en un símbolo contra la guerra.

Pablo Ruiz Picasso es el gran genio de la pintura contemporánea. Nació en Málaga (España) en 1881. Empezó muy pronto a pintar, a los 14 años se matriculó en la Escuela de Bellas Artes de la Lonja, en Barcelona, y con 16 años envió uno de sus cuadros a la Exposición Nacional de Bellas Artes de Madrid. Entre 1901 y 1907 desarrolló la Etapa Azul y la Etapa Rosa caracterizadas por el uso de esos colores. Después creó una nueva corriente pictórica junto a su amigo Braque el Cubismo. Fue un hombre con una creatividad desbordante. Trabajó mucho durante 92 años y nunca dejó de crear maneras nuevas de interpretar la realidad: hizo más de 16 000 pinturas y dibujos, más de 650 esculturas y más de dos mil grabados. Murió en Mougins (Francia) en 1973 trabajando y preparando dos exposiciones.

3. MOMENTOS IMPORTANTES

A Lee estas frases sobre Encina e intenta relacionarlas con las fotos. Después escucha las conversaciones y comprueba.

- a. A los dos años, con el bolso de su madre.
- b. A los cinco, el día de su Primera Comunión.
- c. A los ocho, recibiendo un premio en el colegio.
- d. A los trece, con su hermana Marisa.
- e. A los veintisiete, en Inglaterra en un colegio en el que trabajó.
- f. A los veintinueve, de vacaciones con su novio dando la vuelta al mundo.
- g. A los treinta y tres, el día de su boda.
- h. A los cuarenta y tres, con sus hijas.

• Uno, ce.



B Escribe tú ahora algunos datos biográficos sobre ti. Puedes incluir dos informaciones falsas. Tu compañero tiene que adivinar qué cosas no son verdad.

- | | |
|----------------------|---------------------|
| Nací en... | A los siete años... |
| A los dos años... | A los nueve años... |
| A los tres años... | A los diez años... |
| A los cinco años ... | A los doce años... |

2 la chuleta de gramática

PRETÉRITO INDEFINIDO

REGULARES

TRABAJAR	NACER	ESCRIBIR
trabajé	nací	escribí
trabajaste	naciste	escribiste
trabajó	nació	escribió
trabajamos	nacimos	escribimos
trabajasteis	nacisteis	escribisteis
trabajaron	nacieron	escribieron

ALGUNOS IRREGULARES

ESTAR	SER e IR	HACER
estuve	fui	hice
estuviste	fuieste	hiciste
estuvo	fue	hizo
estuvimos	fuiimos	hicimos
estuvisteis	fuiesteis	hicisteis
estuvieron	fueron	hicieron

ESTUVE / ESTUVO... + GERUNDIO

Estuve viviendo tres años en Bélgica.
Laura estuvo trabajando un año en Roma.

MARCADORES TEMPORALES

A los dos años...
En 2001...
Entre 1976 y 1985...

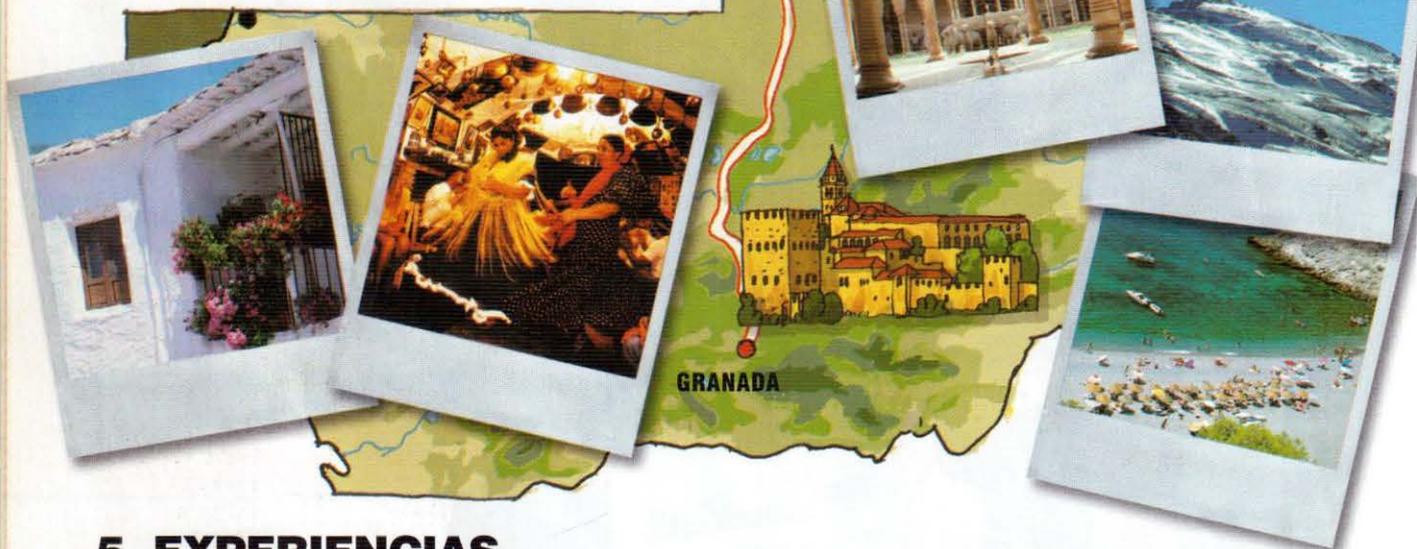
Antes de + Infinitivo...
Después de + Infinitivo...

4. VIAJE CULTURAL DE FIN DE CURSO

A Los alumnos del Instituto Francisco de Goya de Zaragoza ganaron en mayo un premio en un concurso literario: un viaje de una semana para toda la clase a Granada. Hoy les entrevistan en la radio local. Escucha y responde a las preguntas en tu cuaderno.

1. ¿Adónde fueron?
2. ¿Cuándo?
3. ¿Qué medios de transporte utilizaron?
4. ¿Cuántos días estuvieron en Granada?
5. ¿Qué visitaron?
6. ¿Qué es lo que más les gustó?
7. ¿Y lo que menos?
8. ¿Compraron algo?
9. ¿Adónde quieren ir el próximo año?

B Ahora, con todas las notas que tenéis, escribís un pequeño texto para la revista del Instituto Francisco de Goya. Podéis buscar más información y adornar el texto con imágenes de Granada.



5. EXPERIENCIAS

A Lee y escucha las conversaciones. ¿De qué hablan en cada una? Escríbelo en tu cuaderno.

• *Uno: hablan de...*

- A** un libro
- B** una película
- C** un parque de atracciones
- D** un CD de música
- E** un plato típico español: la paella
- F** un deporte acuático: windsurf

- 1**
- ¿La has visto?
 - Sí, fuimos a verla el sábado pasado, con Manuel, pero a mí no me gustó nada.
 - A mí, tampoco. Me pareció un poco tonta.

- 2**
- ¡Es genial!
 - Yo todavía no lo he escuchado.
 - Yo lo compré el sábado y este fin de semana lo he escuchado más de veinte veces.
 - ¿Me lo dejas?

- 3**
- ¿Lo habéis probado alguna vez?
 - Yo sí, lo probé el verano pasado. Es divertidísimo, pero un poco difícil, la verdad.
 - Yo no lo he hecho nunca...

- 4**
- ¿Lo has leído?
 - No, pero seguro que es un rollo...
 - Pues no está mal. Hay cosas divertidas. Yo lo leí el curso pasado para hacer un trabajo de literatura y me gustó...
 - A mí, lo único que me gusta son los cómics.

5

- ¿La has hecho tú?
- Sí, y es la primera vez que la hago.
- Pues está riquísima. ¡Te ha salido perfecta!

6

- ¿Habéis estado?
- No, yo todavía no he estado.
- Yo fui el verano pasado dos veces: una con mis padres y la otra, con mis primos.
- ¿Y qué tal?
- A mí me encantó. La pasamos muy bien.

6. ¿HAS HECHO ALGUNA VEZ...?

A Haz dos listas en tu cuaderno con los verbos en pasado que aparecen en las conversaciones de la actividad 5. Escribe también en qué momento se sitúan las acciones o cuál es el marcador que acompaña al verbo: **alguna vez, el verano pasado, nunca...**

PRETÉRITO PERFECTO	¿CUÁNDO?
he hecho	nunca

PRETÉRITO INDEFINIDO	¿CUÁNDO?
leí	el año pasado

B ¿Has hecho alguna vez estas cosas? Escríbelo en tu cuaderno.

Leer un libro en español

Hacer submarinismo

Estar en un país latinoamericano

Conocer a una persona famosa

Ver una película española

Comer en un restaurante peruano

Escuchar una canción de Alejandro Sanz

Esquiar

Hablar en español en la calle

*No he ido nunca a Latinoamérica.
Comí en un restaurante peruano el mes pasado.*

C Ahora pregúntale a un compañero. Recuerda que en las preguntas debes usar el Pretérito Perfecto y en las respuestas...

PRETÉRITO PERFECTO

SI NO DICES CUÁNDO SE HA REALIZADO LA ACCIÓN O SI TIENE MUCHA RELACIÓN CON EL PRESENTE

PRETÉRITO INDEFINIDO

CUANDO MARCAS UN MOMENTO PASADO CONCRETO SEPARADO DEL PRESENTE

- ¿Has ido alguna vez a Italia?
- Sí, fui el año pasado.

D Prepara otras tres preguntas sobre experiencias pasadas, levántate y fórmulaselas a dos compañeros. Ojo, hay que responder cuándo y decir si nos gustó, si lo pasamos bien...

- Carla y Tomás, ¿habéis visto la última película de Tom Cruise?
- No, yo no la he visto.
- Yo sí, la vi el domingo. Me gustó mucho. Es muy divertida.

2

la chuleta de gramática

PERFECTO E INDEFINIDO

- ¿Has estado alguna vez en Mallorca?
- No, no he estado nunca.
- Sí, he estado **dos veces. muchas veces. varias veces.**
- Sí, estuve **el verano pasado. el año pasado. en 2003. hace dos años.**

VALORAR UNA ACTIVIDAD PASADA

- ¿Te gustó Palma de Mallorca?
- Sí, me encantó / me gustó mucho.
- Sí, me pareció una ciudad preciosa.
- No, no me gustó mucho.

Lo pasé muy bien / genial...

Lo pasamos bien / fenomenal...



En muchos países de Latinoamérica se dice:

*La pasamos (muy) bien.

Lo que más me gustó fue el puerto.

Lo que más nos gustó fue la parte vieja.

Lo que más me gustó fueron las tiendas.

Lo que más nos gustó fueron las playas.

ORDINALES

el primer día	la primera semana
el segundo	la segunda
el tercer	la tercera
el cuarto	la cuarta
el quinto	la quinta
el sexto	la sexta
el séptimo	la séptima
el octavo	la octava
el noveno	la novena
el décimo	la décima



El primer día fuimos a La Alhambra.

Tomás es el primero de la clase.

Bárbara Albi es la primera de la lista.



VEINTICINCO 2

LA REVISTA LOCA

¿De qué SIGLO es...?

Siglo I

Siglo XI

Siglo XIV

Siglo XX



LLEGÓ CON TRES HERIDAS

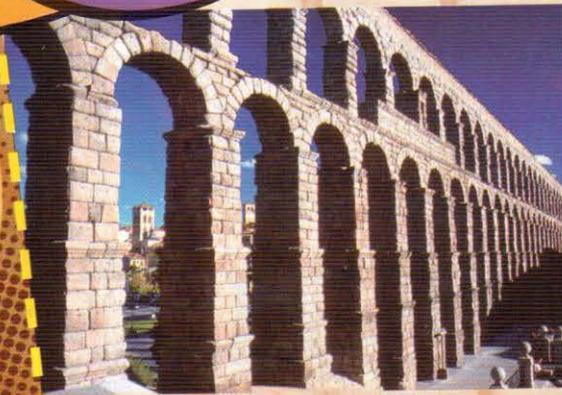
Llegó con tres heridas
la del amor,
la de la muerte,
la de la vida.

Con tres heridas viene
la de la vida,
la del amor,
la de la muerte.

Con tres heridas yo
la de la vida,
la de la muerte,
la del amor.

MIGUEL
HERNÁNDEZ
(1910-1942)

© Herederos de
Miguel Hernández



1 El acueducto de Segovia (España)

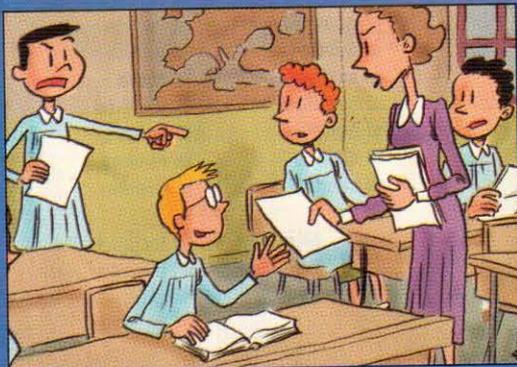


2 Pirámide maya de Chichén Itzá en Yucatán (México)



3 La muralla de Ávila (España)

Ja, ja, ja, ja...



La profesora reparte los exámenes de historia corregidos con las notas y Jaimito protesta:

- Pero bueno, ¿por qué me suspende a mí y a mi compañero le da un notable si los dos tenemos nueve respuestas iguales en el examen?
- Si, Jaimito, la diferencia está en que tu compañero contestó en la décima pregunta "no sé" y tú pusiste "yo tampoco".



4 La Sagrada Família de Barcelona (España)

La La La La La

La Historia De Juan

Esta es la historia de Juan,
el niño que nadie amó,
que por las calles creció,
buscando el amor bajo el sol,
su madre lo abandonó,
su padre lo maltrató,
su casa fue un callejón,
su cama un cartón,
su amigo Dios.

Juan preguntó por amor,
y el mundo se lo negó,
Juan preguntó por honor,
y el mundo le dio deshonra.

Juan preguntó por perdón,
y el mundo lo lastimó,
Juan preguntó y preguntó,
y el mundo jamás lo escuchó.

Él sólo quiso jugar,
él sólo quiso soñar,
él sólo quiso amar,
pero el mundo lo olvidó.

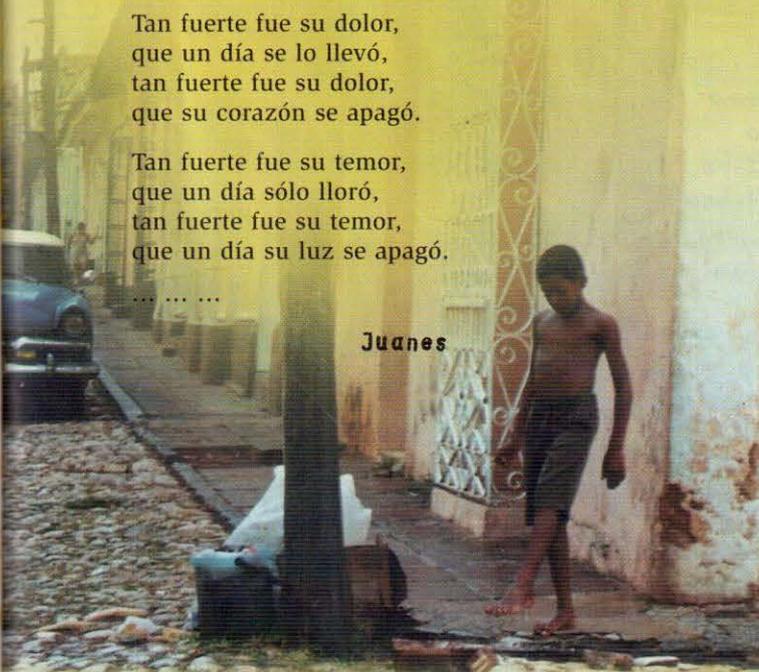
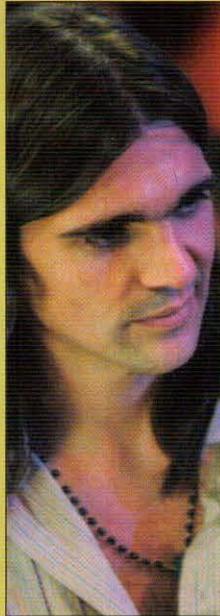
Él sólo quiso volar,
él sólo quiso cantar,
él sólo quiso amar,
pero el mundo lo olvidó.

Tan fuerte fue su dolor,
que un día se lo llevó,
tan fuerte fue su dolor,
que su corazón se apagó.

Tan fuerte fue su temor,
que un día sólo lloró,
tan fuerte fue su temor,
que un día su luz se apagó.

.....

Juanes



¿Sabes cuál es el estribillo?

¿Puedes cantarlo?

LA PENIA de GARAJE

GRANDES MOMENTOS

DESCUBRIR EL FUEGO...



LLEGAR A AMÉRICA.



PINTAR LA MONALISA...



COMPONER LA NOVENA SINFONIA



INVENTAR LA PENICILINA...



PISAR LA LUNA
POR PRIMERA VEZ



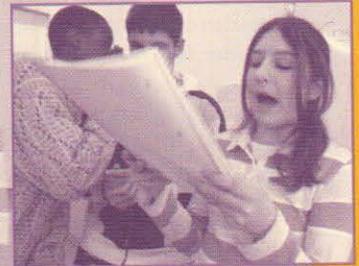
¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡!
¿HAS TERMINADO LOS DEBERES DE
MATEMÁTICAS? VAMOS A CENAR YA...



¿QUÉ SUERTE SER
EL PROTAGONISTA
DE LA PELÍCULA Y
NO UN PERSONAJE
SECUNDARIO...



EL DOSSIER de la CLASE



UN CONCURSO DE CULTURA

Vamos a hacer un concurso de conocimientos culturales.

- A** Formad grupos de tres. Cada grupo debe escribir 12 preguntas sobre la información cultural de España y de Latinoamérica que ha aparecido en esta unidad. Debe escribir también tres opciones de respuesta, dos falsas y una correcta.
- B** El profesor os ayuda a corregirlas. Cada pregunta la escribis en una ficha y se guardan todas las fichas en una caja.
- C** Cada grupo se numera: grupo 1, grupo 2, grupo 3, etc., y se anotan los grupos en la pizarra.

NECESITAMOS...

- Consultar información en el libro
- Fichas pequeñas o trozos de cartulina
- Imágenes para decorar nuestras fichas

REGLAS DEL JUEGO

- Cada grupo, por turnos, elige preguntas al azar y formula una a cada uno de los demás grupos.
- Hay un minuto de tiempo para discutir la respuesta.
- Si el grupo no sabe la respuesta, dice "paso" y responde el grupo siguiente.
- Si la respuesta no es correcta, se anota un signo menos (-) al grupo que ha contestado.
- Si se responde correctamente, se pone un más (+).
- Cada grupo suma las respuestas correctas que tiene.
- Gana el grupo que tiene más puntos.

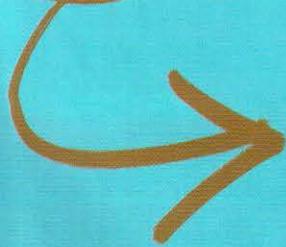


¿En qué país nació Frida Kahlo?

- a. Argentina
- b. Cuba
- c. México



3



Otros tiempos

En esta unidad vamos a:

Inventar una civilización antigua imaginaria.

Para ello vamos a aprender:

- la forma y algunos usos del Pretérito Imperfecto
- a comparar el pasado con el presente
- a hablar de cambios en las personas
- a comparar: **el mismo/la misma/los mismos/las mismas...**
- algunos conectores: **además, en cambio...**
- a relacionar acciones con **cuando**
- a hablar de periodos de tiempo: **en los** cincuenta, **en el siglo** V...

1. DÉCADAS PRODIGIOSAS

A Observa a estos tres chicos. Cada uno tiene el aspecto típico de una década. ¿De cuál? Ponte de acuerdo con un compañero.

Años 70
Años 80
Años 60



B Ahora, lee estos textos sobre estas tres décadas. Luego, con un compañero, tenéis que hacer la misma ficha sobre la época actual. Si necesitáis nuevo vocabulario, consultad a vuestro profesor o buscadlo en el diccionario.

EN LOS AÑOS 70

Estaban de moda las discotecas, los videoclips y los conciertos de masas.

Los chicos llevaban pantalones de campana, camisas con cuellos largos, camisetas ceñidas y el pelo largo.

Las chicas llevaban zapatos con plataforma, jerseys de lana, vestidos de flores y faldas largas.

La música preferida de los jóvenes era la música disco, el punk, y el reggae.

En el cine se veían películas de catástrofes como *El coloso en llamas*, *Terremoto* o *Aeropuerto*; de gangsters como *El Padrino*; de ciencia ficción como *La guerra de las galaxias*, y musicales como *Fiebre del sábado noche*.

En los periódicos se hablaba del golpe militar en Chile, del final de la dictadura de Franco, de la primera gran crisis del petróleo, de las expediciones a Marte y del primer bebé probeta.

EN LOS AÑOS 80

Estaban de moda los walkman, los discos compactos, los colores estridentes, los yuppies y el breakdance.

Los chicos llevaban barba de dos días, gafas de sol, el pelo de punta y engominado, tejanos rotos y camisas de seda.

Las chicas llevaban hombreras, pantalones y faldas de cuero y ropa de lycra.

La música preferida de los jóvenes era Madonna, Michael Jackson, U2, Queen, The Police y el heavy Metal.

En el cine se veían películas de acción como *Terminator* y *Rocky*.

En los periódicos se hablaba de los primeros PC, de la guerra entre Irak e Irán, de Gorbachov y de la Perestroika, del SIDA...

EN LOS AÑOS 60

Estaban de moda el chicle, los collares y la ropa oriental.

Los chicos llevaban el pelo largo, jerseys de cuello alto, americanas y botas de punta.

Las chicas llevaban minifalda o faldas muy largas y melenas largas y lisas.

La música preferida de los jóvenes era el rock, los Beatles, los Rolling Stones y la canción protesta.

En el cine se veían películas de amor como *West side Story*, *Bonnie and Clyde*, *El graduado* o *Dos hombres y un destino*.

En los periódicos se hablaba de la guerra de Vietnam, de la llegada del hombre a la Luna, del movimiento de protesta juvenil y del primer trasplante de corazón.

En los años 2000

Están de moda...

Los chicos llevan...

Las chicas llevan...

La música preferida de los jóvenes es...

En el cine se ven películas...

En los periódicos se habla de...

C En los textos aparece un nuevo tiempo del pasado. Es el Pretérito Imperfecto. Se forma con las terminaciones **-ía** o **-aba**. Haz una lista en tu cuaderno con todos los verbos que están en este tiempo y busca su Infinitivo.

D Vais a escuchar a una española hablando de su juventud. ¿A cuál de las tres épocas anteriores se refiere?

• *Creo que se refiere a los años...*

E ¿De cuáles de estos temas habla? ¿Qué cosas son diferentes respecto a cada tema?

¿Habla de...?

- ▶ la televisión
- ▶ la educación de las chicas
- ▶ la moda
- ▶ los padres
- ▶ las discotecas
- ▶ el cole

• *Habla de las discotecas. Cuando ella era joven...*

2. UN MUNDO SIN ORDENADORES

A ¿Puedes ordenar cronológicamente estos inventos del más antiguo al más moderno? Discútelos con un compañero.

1854			
1961		los primeros PC	
1968	el primer videoclip		los primeros vaqueros
1975		los primeros walkman	
1979			
1981	la primera nave espacial tripulada		los primeros reproductores de mp3
1998		el primer macroconcierto	

• *Yo creo que los PC son más antiguos que los walkman.*
 ○ *Sí, pero los vaqueros son más antiguos, ¿no?*

B Verificad vuestras hipótesis escuchando la grabación. ¿Qué os ha sorprendido?

A Z **C** Con tu mismo compañero, haced ahora una lista de tres inventos que han cambiado el mundo. ¿Cuáles crees que son los más importantes? ¿Por qué creéis que son tan importantes? ¿Qué hacía la gente cuando no existían estas cosas? Utilizad el diccionario.

• *Para nosotros el invento más importante es el teléfono. Antes no se podía hablar con la gente que estaba lejos. Tenías que escribir cartas. Ahora, en cambio, puedes hablar desde cualquier lugar.*

3 la chuleta de gramática

EL PRETÉRITO IMPERFECTO

-AR	-ER	-IR
ESTAR	TENER	SALIR
estaba	tenía	salía
estabas	tenías	salías
estaba	tenía	salía
estábamos	teníamos	salíamos
estabais	teníais	salíais
estaban	tenían	salían

Cuando yo **era** niño, no **tenía** juguetes. En el colegio **estábamos** muy quietas y calladas. Los domingos **salíamos** a comer al campo.

HABER – *había*

En los años 60 **había** televisión. En los años 60 no **había** ordenadores.

El Pretérito Imperfecto sirve para describir lo habitual en una época:

IMPERFECTO

En la época de los romanos la gente **hablaba** latín.

RECUERDA que si informamos de un suceso terminado en el pasado, usamos:

INDEFINIDO

En 1990 **empezó** la Guerra del Golfo.

PERFECTO

En este siglo **ha habido** varias guerras.

COMPARAR ÉPOCAS

Antes había menos contaminación. La playa siempre estaba limpia...
Antes no se podía viajar en avión porque era muy caro. Había que ir en coche o en tren.
Ahora, en cambio, puedes volar a cualquier parte.

DÉCADAS

En los años 20 las mujeres llevaban faldas cortas.
En los 70 los chicos llevaban el pelo largo.
En el siglo XIX se viajaba mucho en barco.

3. EN LA ÉPOCA DE LOS GOLFIANOS

Había una vez un pueblo que vivía en paz en un valle entre montañas. Era un pueblo extraño, que tenía costumbres muy especiales: se llamaban Golfianos.

Había varios tipos de Golfianos: los Golfianos Audientes y los Golfianos Vetustos.

En la capital golfiana, Golfilópolis vivían también algunos extranjeros: los Sinfónicos y los Olfateadores, que estaban muy contentos de vivir allí.

Desgraciadamente, de vez en cuando, los visitaba un pueblo violento y desagradable, los Pestazos. Los Pestazos no se lavaban, eran muy perezosos y no cultivaban los campos ni trabajaban. Y cuando no tenían comida, atacaban a sus vecinos.



Tenían costumbres diferentes pero se llevaban muy bien con los Golfianos. Todos vivían tranquilamente, trabajando o estudiando.



Cuando venían los Pestazos...



A Lee los textos y mira con atención las imágenes de este mundo imaginario. ¿Puedes decir más cosas de las costumbres de estos pueblos?

- Los golfianos
- Los pestazos...
- Los extranjeros...
- Había / No había...
- Las casas eran...

B Con un compañero, tratad de inventar un pequeño texto para la última imagen. ¿Cómo era la escuela en la época de los Golfianos?

4. LOS MAYAS

La civilización maya, una de las más extraordinarias de la historia de la humanidad, se desarrolló durante 4000 años, entre los siglos III a. C. y XVI d. C., en un gran territorio que actualmente corresponde a algunos estados de México (Yucatán, Campeche, Quintana Roo, gran parte de Tabasco y la mitad de Chiapas) y, además, a algunos países centroamericanos: Guatemala, Belice, y parte de El Salvador y de Honduras. El pueblo maya dejó innumerables muestras de sus actividades económicas, sociales y políticas.



ACTIVIDADES ECONÓMICAS

La principal actividad económica era la agricultura. Cultivaban principalmente maíz, frijol, cacao, yuca, algodón, tomate, lino, tabaco y aguacate. Además, cazaban, pescaban y criaban animales. En cuanto a la industria, fabricaban cerámica, telas y papel. El comercio era otra de las actividades primordiales de los mayas. Eran excelentes navegantes y exportaban productos a otros pueblos de América Central. Como moneda utilizaban granos de cacao, jade o conchas.

CIENCIA

Esta civilización tenía muchos conocimientos de astronomía e incluso podían predecir eclipses. Además, los mayas tenían un calendario muy exacto. Sabían matemáticas: su sistema numérico se basaba en el número 20 y conocían la cifra cero.

Sabían sumar, restar, multiplicar y dividir. En cambio, la rueda la usaban únicamente como juguete. También tenían un sistema de escritura jeroglífico.

3 la chuleta de gramática

CUANDO

Cuando (= Cada vez que) tenían hambre, **invadían** a sus vecinos.

Cuando los españoles **llegaron** a Perú en 1531, el rey de los incas **era** Atahualpa.

CONECTAR INFORMACIÓN

El emperador tenía mucho poder **y además**, era adorado como un dios.

Sabían mucho de astronomía **e incluso** predecían eclipses.

Los mayas sabían matemáticas. **En cambio**, no conocían la rueda.

RELIGIÓN

La religión dominaba todos los aspectos de la vida maya. Era una religión politeísta, es decir, adoraban a varios dioses a la vez. Los dioses eran los elementos naturales (el agua, el fuego, el aire y la tierra), los fenómenos atmosféricos, los cuerpos celestes, etc. Para los mayas existían los dioses del Bien y los del Mal, y siempre estaban en

lucha. Los dioses benévolos producían cosas positivas, como el trueno, el rayo, la lluvia, el maíz o la abundancia. Los dioses malévolos, en cambio, eran el origen del hambre y de la miseria, de los huracanes, de las sequías y de la guerra. El principal dios maya era Hunab Ku, el creador del mundo y de la humanidad a partir del maíz. La creación del mundo y de los hombres están explicadas en su libro sagrado, el *Popol Vuh*.



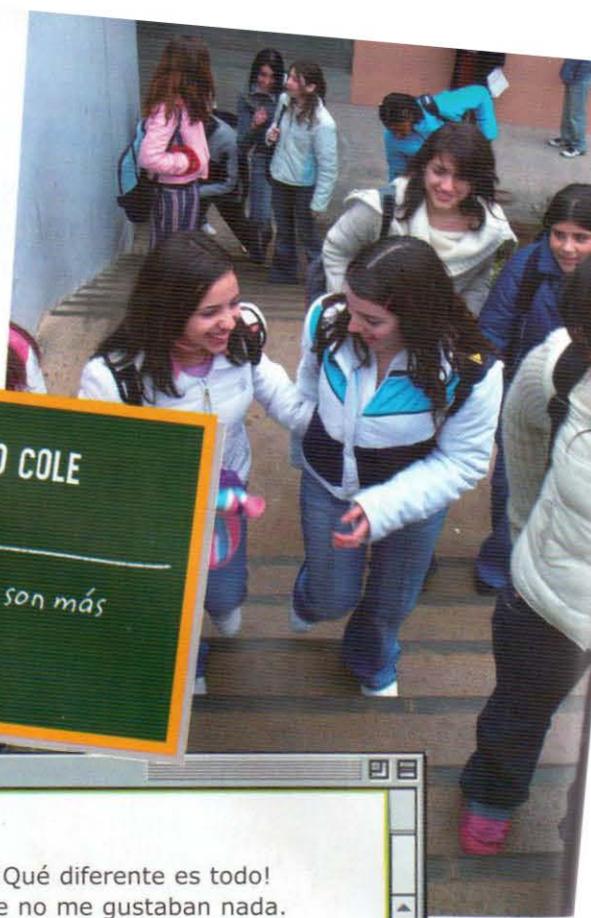
A Busca un mapa actual de América y cópialo en tu cuaderno. Marca la zona donde vivían los mayas según el texto.

B En tu opinión, ¿cuáles son las tres cosas más importantes que sabían o tenían los mayas? Escríbelo en tu cuaderno.

5. EL NUEVO COLE DE VICTORIA

A Este es el correo electrónico que le manda Nati a su amiga Alexia para comentarle cómo le va en el nuevo cole. Haz una lista como la de la pizarra de todas las cosas que han cambiado.

EL COLEGIO DEL AÑO PASADO	EL NUEVO COLE
Los profesores no le gustaban. ...	Los profesores son más simpáticos. ...



Hola, guapa:

¡Ya está! Ya he empezado el curso en el nuevo cole. ¡Qué diferente es todo! Pero estoy contenta. Ya sabes, los profes del otro cole no me gustaban nada. Eran muy duros y nos ponían muchos deberes. Siempre tenía muy malas notas, especialmente en Mates. En cambio, la profesora de Mates que tengo este año es muy simpática.

La comida es bastante mala, como en el otro cole: las mismas patatas hervidas cada día!!!! :(:(😞 😞 😞 😞 😞 😞. Pero por suerte sólo me quedo a comer dos días por semana: los martes y los jueves. Y... ¡Los lunes, los miércoles y los viernes sólo tengo clase por la mañana!

¿Otros cambios? Pues que ahora estudiamos inglés y alemán, en lugar de inglés y francés. Tenemos más horas de Educación Física: tres. He conocido a un montón de chicos y chicas y algunos son muy simpáticos. En clase somos muy pocos, 18 alumnos (en el otro cole éramos más de veinticinco...). Y se puede trabajar mejor. Como somos pocos, podemos hacer muchos trabajos en grupo, hablar mucho en clase... Ah, y lo mejor: ¡Alejandro!!!!!! ;-) ♥♥♥ ¡Es tan guapo!!! Y claro, todas las chicas están enamoradas de él. Pero yo me siento a su lado. Je, je, je...

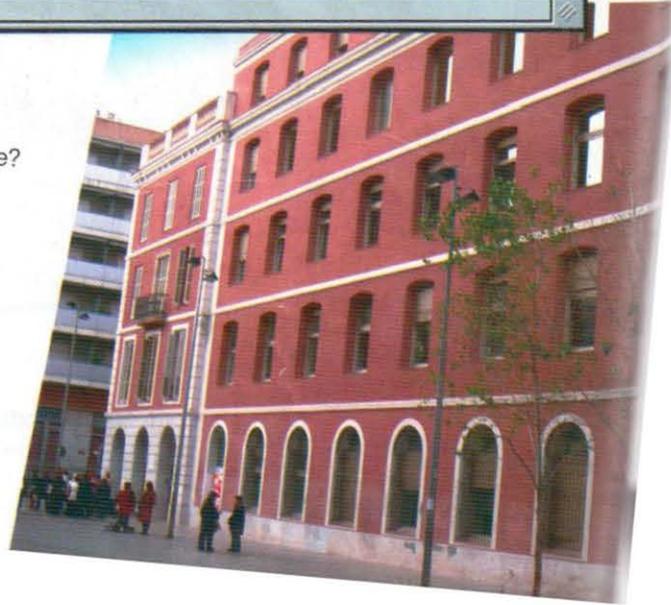
Escribe. Besitos.

Nati

B ¿Y tú? ¿Puedes comparar el curso pasado con éste?

- ¿Tienes los mismos profesores?
- ¿Tienes las mismas asignaturas?
- ¿Es más difícil este curso?
- ¿Sois los mismos alumnos? ¿Hay nuevos?
- ¿Haces las mismas actividades extraescolares?
- ¿Han cambiado otras cosas?

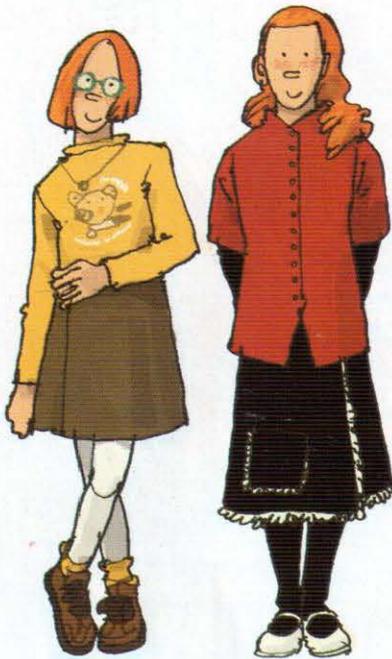
- No tenemos el mismo profesor de Mates.
- El año pasado éramos más.



6. ¡QUÉ DIFERENTE!

A Copia el cuadro de la pizarra en tu cuaderno. ¿A quién se refieren las informaciones: a Valeria, a Estrella o a las dos?

Valeria



antes

ahora

Estrella



antes

ahora

	Valeria	Estrella
Está más morena.		X
Ha crecido.		
Se ha cortado el pelo.		
Se ha dejado el pelo largo.		
Ha cambiado de estilo.		
Se ha rizado el pelo.		
Ha engordado un poquito.		
Se ha puesto lentillas.		
Está más guapa.		
Se ha hecho mayor.		

B ¿Y tú? ¿Cómo eras antes? ¿Qué hacías, por ejemplo, hace dos años? ¿Eras diferente? Haz dos columnas con esa información. También puedes traer fotos a clase, tuyas o de tu familia. ¿Habéis cambiado mucho?

C Después, comparad a dos compañeros de la clase.

- Jon y Daniel tienen el mismo color de pelo.
- ¡Sí! Y tienen la misma estatura...

3 la chuleta de gramática

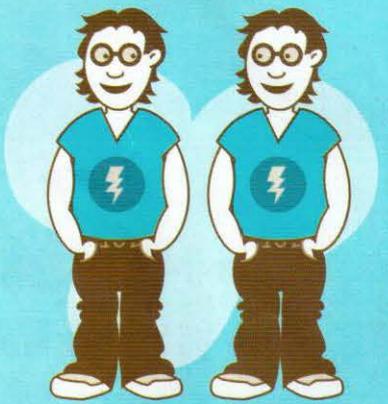
HABLAR DE CAMBIOS

Ana...

- ha adelgazado.
- ha engordado.
- ha crecido.
- se ha cortado el pelo.
- se ha dejado el pelo largo.
- se ha hecho mayor.
- se ha puesto lentillas.

Antes era más simpática.
estaba más gordita.

COMPARAR



Pepe y Javi...

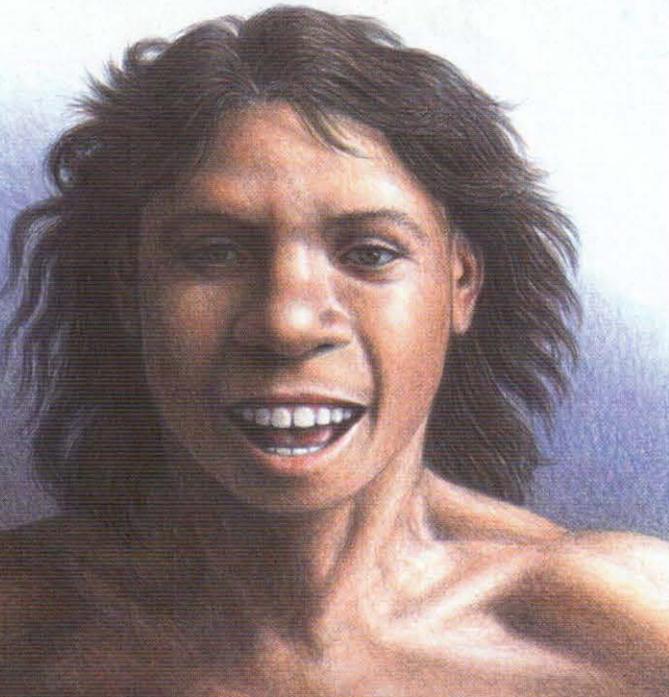
- tienen el mismo color de pelo.
- tienen la misma estatura.
- tienen los mismos ojos.
- tienen las mismas aficiones.
- son iguales.
- se parecen mucho.

ANTES Y AHORA

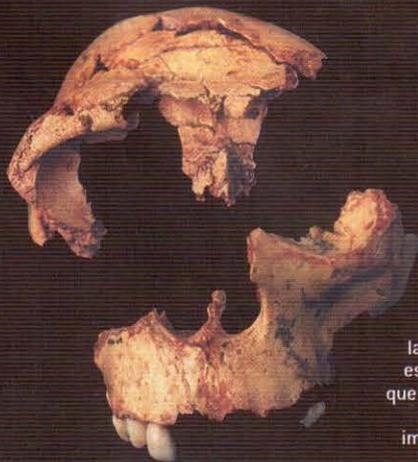
Antes jugaba al fútbol
y ahora, también.
pero ahora, ya no.
en cambio, ahora juego al tenis.



ATAPUERCA



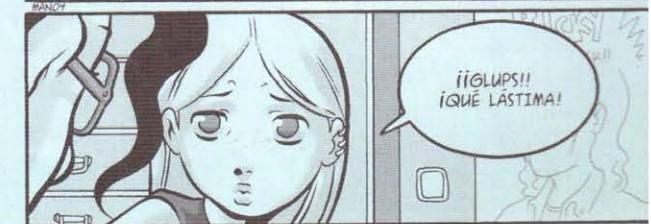
Atapuerca [en la provincia de Burgos, España] es uno de los yacimientos arqueológicos más importantes del mundo. En un mismo lugar y en 18 metros de sedimentos, hay fósiles y materiales de entre 800 000 y 120 000 años, que nos dan una información muy valiosa para conocer la Prehistoria y para entender la evolución humana. Gracias a los estudios realizados en Atapuerca desde 1994 sabemos que el primer "europeo" es el *Homo antecessor*, "el explorador", antepasado común de los neandertales en Europa y del *Homo sapiens* en África. Salió del continente africano hace un millón de años, pobló Europa hace más de 780 000 años y vivió en Atapuerca. En estas excavaciones se han descubierto también otras datos interesantes sobre la vida de nuestros antepasados: no vivían en las cuevas sino que las utilizaban para comer y para fabricar utensilios. Se alimentaban de vegetales, de frutos y de carne cruda, y fabricaban lanzas y herramientas de piedra. No conocían el fuego y vivían en grupos de 8 a 12. Además, parece que no eran muy inteligentes: su capacidad craneal era de 1000 cm³ (la nuestra es 1400 cm³, más o menos). ¡Y eran caníbales!



El chico de la Gran Dolina es el único del que se conserva una parte importante del cráneo.

LA PENIA del GARATE

UN SUEÑO MEDIEVAL



El DOSSIER de la CLASE

UN MUNDO IMAGINARIO

En grupos, tenemos que inventar una civilización que vivió en el pasado y preparar una pequeña presentación de la misma con la ayuda de un póster.

TAREA:

A Ponemos un nombre a nuestra civilización.

B Inventamos sus costumbres, por ejemplo:

- cómo iban vestidos
- cómo era su religión
- cómo era su economía
- qué nivel de desarrollo científico tenían
- cómo eran sus casas
- qué comían y bebían
- cómo eran las familias
- cómo era la escuela...

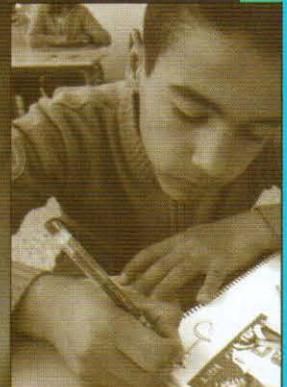
NECESITAMOS...

- Un poco de imaginación
- Una gran cartulina
- Material para dibujar

C También podemos inventar su sistema de escritura y algunas palabras de su idioma.

D Elaboramos un cartel con dibujos para que lo vean nuestros compañeros. Cada miembro del grupo presenta una parte.

E Votamos cuál es la civilización más divertida y original.



Un mundo imaginario...

Repaso de las unidades 1, 2 y 3



1

www.nosotros.es

En esta unidad vamos a:
Diseñar la página web de nuestra clase.

- Para ello vamos a:**
- repasar todo lo que hemos estudiado en el primer nivel
 - relatar hechos pasados recientes en Pretérito Perfecto
 - aprender el uso de **estar** + Gerundio
 - repasar **ir** + **a** + Infinitivo
 - hablar de deseos y de intenciones: **querer / tener ganas de** + Infinitivo
 - describir y a valorar programas, películas, libros, etc.
 - practicar formas de preguntar
 - repasar algunos cuantificadores (**ningún/ninguna, mucho/a/os/as...**)

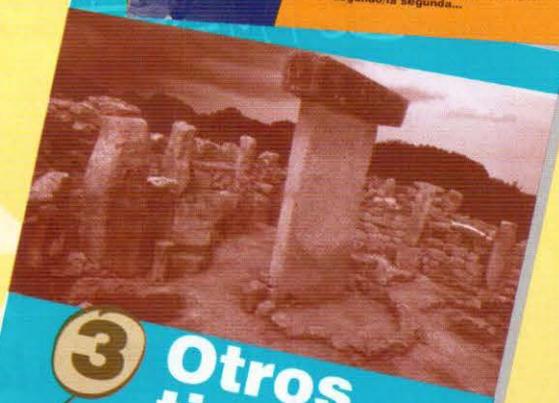


2

¿Quién y cuándo?

En esta unidad vamos a:
Preparar un concurso de conocimientos culturales.

- Para ello vamos a aprender:**
- a formular y a comprender datos biográficos
 - el Pretérito Indefinido
 - verbos con preposición (**convertirse en, empezar a, tratar de**)
 - **estuvo** + Gerundio
 - las profesiones
 - a utilizar referencias temporales: **a los tres años, en 1982, el día 23 de marzo**
 - la diferencia de usos entre el Pretérito Perfecto y el Pretérito Indefinido
 - a valorar experiencias pasadas: **me gustó, me encantó, lo pase muy bien...**
 - los ordinales: **el primer/la primera, el segundo/la segunda...**



3

Otros tiempos

En esta unidad vamos a:
Inventar una civilización antigua imaginaria.

- Para ello vamos a aprender:**
- la forma y algunos usos del Pretérito Imperfecto
 - a comparar el pasado con el presente
 - a hablar de cambios en las personas: **los mismos/la misma/los mismos/las mismas...**
 - algunos conectivos: **además, en cambio...**
 - a relacionar acciones con **estando**
 - a hablar de períodos de tiempo: **en los cincuenta, en el siglo V...**

¿Ya sabes...?

1 Ahora ya sabes hacer todas estas cosas, ¿verdad? Con un par de compañeros, busca otras frases para ampliar cada uno de los apartados. Las podéis copiar en cartulinas para decorar la clase y así recordarlas mejor. Tenéis que preparar diez frases.

■ **Hablar de personajes famosos**

Picasso nació en Málaga.
Carlos Gardel fue un cantante de tangos muy famoso.

■ **Relatar hechos pasados relacionados con el presente**

Esta mañana he visto a Laura.
Esta semana no he ido al colegio.

■ **Situar hechos en el tiempo**

Los árabes llegaron a la Península Ibérica en el siglo VIII.
Empecé a ir al colegio en 1993.

■ **Relatar hechos pasados no vinculados al presente**

Nací en Madrid.
Empecé el colegio a los cuatro años.

■ **Describir lo que se está desarrollando en el presente**

Estamos estudiando español.
Estoy viendo una película de ciencia ficción.

■ **Comparar el pasado con el presente**

En 1920 no había ordenadores.
Antes no había tantos coches. Ahora, en cambio, muchas familias tienen dos coches.

■ **Hablar de acciones habituales en el pasado**

Los mayas usaban el cacao como moneda.
Cuando vivía en Madrid, hacía mucho deporte.

Estamos
estudiando
español

■ **Hablar de cambios**

Teresa se ha cortado el pelo.
Antes yo no llevaba gafas.

■ **Comparar cualidades**

Tienen el mismo color de ojos.
¿Estas mochilas son iguales?

■ **Conectar informaciones**

Toca tres instrumentos y además, canta y baila.
Ana no canta muy bien, en cambio, su hermana sí

■ **Valorar experiencias pasadas**

El sábado fui a una fiesta y me lo pasé muy bien.
Ayer vi una película que me encantó.

■ **Hablar de acciones e intenciones futuras**

¿Vamos a trabajar en grupos?
Tengo ganas de ir a la piscina.
Este curso quiero tener buenas notas.

Toca tres
instrumentos y
además, canta
y baila

PICASSO
NACIÓ EN
MÁLAGA

Palabras, palabras

2 En cada grupo hay una palabra inadecuada. ¿Cuál es?

barrio
ciudad
calle
premio

vestidos
pantalones
personajes
collares

escultora
actriz
mudanza
escritora

sumar
ensayar
restar
multiplicar

3 Busca las parejas y escríbelas en tu cuaderno.

valle
templo
guerra
montaña

empezar
falda
camiseta

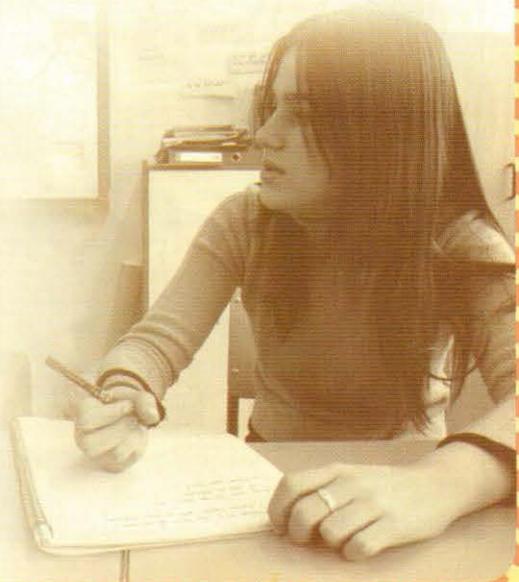
maíz
dios
serie

guión
normal
raro
paz

terminar
cacao

4 ¿Cuál de los dos verbos es el correcto?

- Carmen Amaya (**empezó a** / **se convirtió en**) bailar en restaurantes a los seis años.
- El libro (**va con** / **trata de**) la vida de Emiliano Zapata.
- El cubismo (**se desarrolló en** / **se convirtió en**) el siglo XX.
- Laura está enferma y no (**trata de** / **tiene ganas de**) comer.
- La serie (**va con** / **trata de**) un grupo de chicas y chicos y de sus relaciones.
- Mis hermanos (**se pelean** / **se convierten**) continuamente porque los dos quieren jugar con el ordenador, pero a juegos diferentes.
- Pilar (**trata de** / **se pelea con**) Irene porque a las dos les gusta el mismo chico.
- Ernesto Che Guevara (**se convirtió en** / **trató de**) un mito internacional.

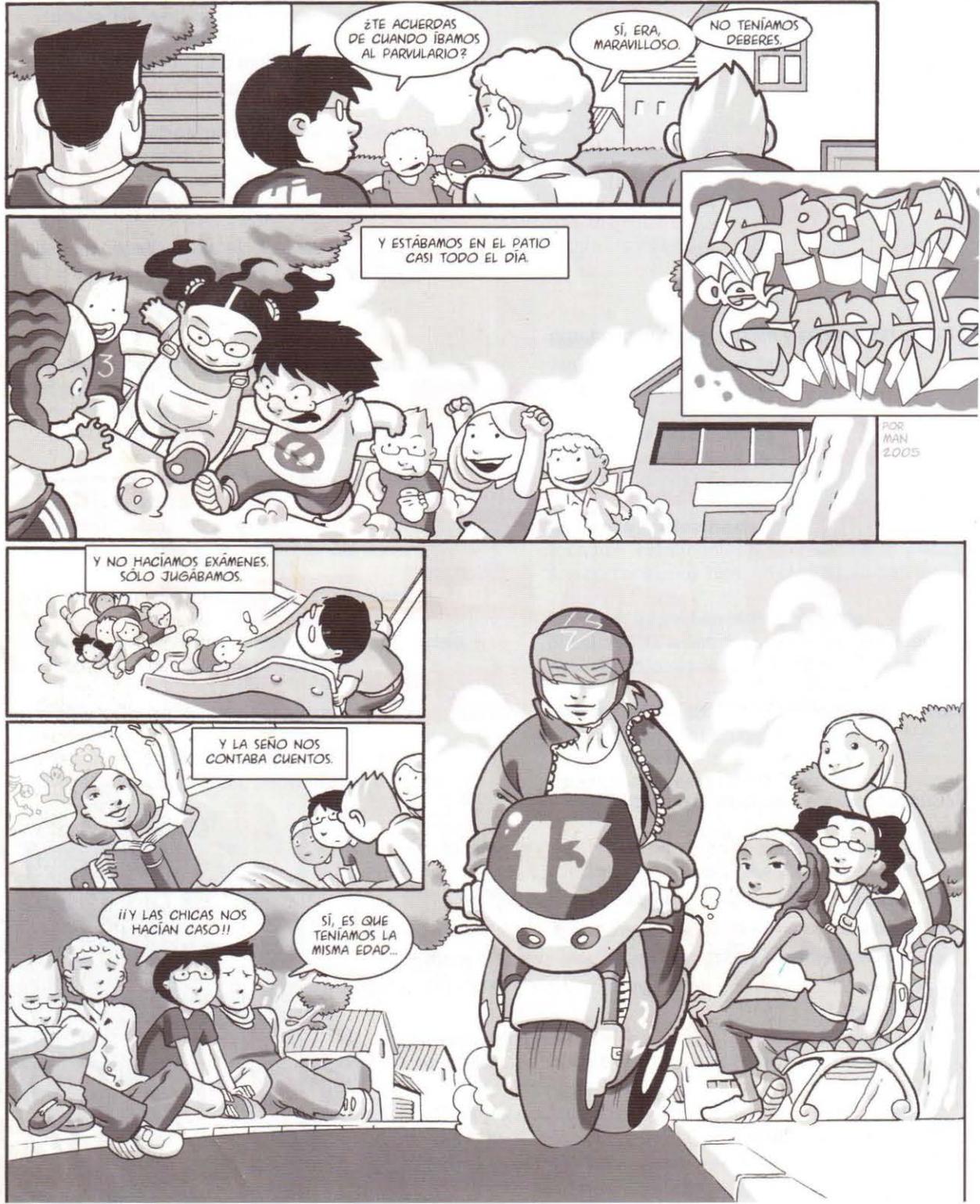


¿Entiendes?

5 Responde a las preguntas y rellena las dos columnas de la pizarra.

- ¿Cómo era la vida de Kike y de sus amigos cuando tenían 4 años?
- ¿Qué ha cambiado?

CUANDO TENÍAN 4 AÑOS	AHORA
.....



6 Lee este texto y completa la tabla con tu opinión sobre los temas de los que habla Asunción.

CARTAS AL DIRECTOR

He leído su artículo sobre los beneficios de la tecnología en el suplemento HOY EN DÍA del periódico que usted dirige. Quiero expresar mi desacuerdo total: no todo lo moderno es bueno. Antes no había ordenadores, pero... ¿y qué? Escribíamos cartas o llamábamos por teléfono. ¡Era tan bonito esperar por la mañana al cartero para recibir cartas de nuestros amigos, de la familia, bueno..., y del novio! No teníamos televisión, pero teníamos radio y muchos libros. En la televisión hoy en día no hay más que series malas, violencia, publicidad... ¿Y los coches? Antes íbamos andando o en autobús, no como ahora, todo el día con el coche. Hacíamos ejercicio y nos encontrábamos a amigos por la calle. Claro que tampoco viajábamos en avión, nos quedábamos en nuestro país e íbamos a la playa o a la montaña. ¿Para qué ir a conocer otros países cuando no conocemos el nuestro? Y lo peor de todo es la música. Ahora no hay más que ruido y no saben ni cantar, y todo suena igual. La música de antes sí que era bonita: chachachá, boleros, música romántica para bailar en pareja... Lo dicho. Yo ya soy vieja pero estoy muy contenta de haber vivido mis años jóvenes en los años cincuenta cuando todo era mucho mejor. ¡Los jóvenes no saben lo que se han perdido!

Doña Asunción Valdés de Castro. Madrid

ANTES
• Escribían cartas y...
• ...
• ...

AHORA
• Enviamos correos electrónicos.
• ...
• ...

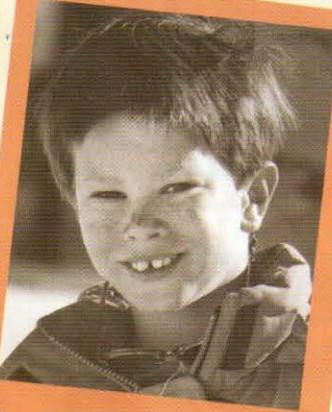
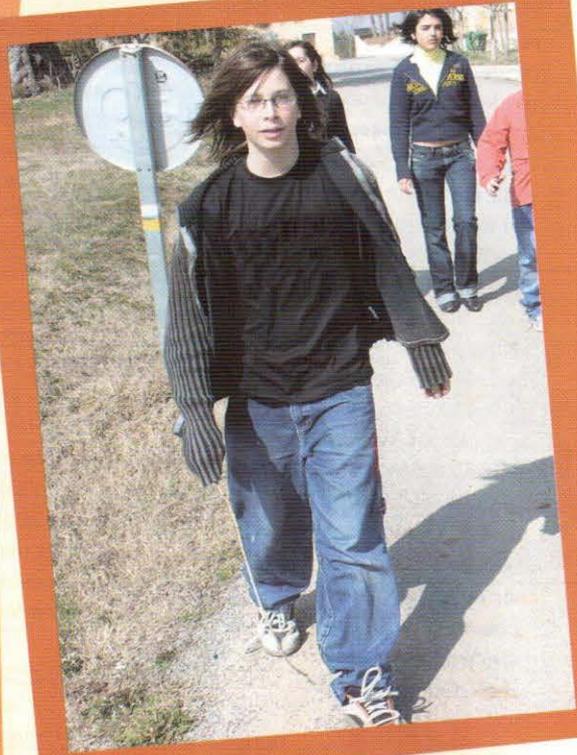
 **7** Escucha este programa de radio. Un periodista entrevista a Leila Salem, la autora de la nueva biografía de Ernesto, Che Guevara. Completa la tabla con la información que nos da sobre la vida de El Che.

NOMBRE: ...
PAÍS DONDE NACIÓ: ...
QUÉ ESTUDIÓ: ...
PAÍSES DONDE VIVIÓ: ...
HIJOS E HIJAS: ...
PAÍSES EN LOS QUE LUCHÓ: ...
PAÍS DONDE MURIÓ: ...



¿Me lo explicas?

8 En grupos, mirad estas fotos. ¿Cómo era Pablo antes? Después, cada uno va a buscar cinco fotos tuyas, como las de Pablo, preferiblemente de edades diferentes. Las va a llevar a la clase y va a presentarlas al resto de la clase.



9 En parejas, imaginad que pertenecéis a una civilización antigua: los egipcios, los griegos, los romanos, los vikingos, los mayas, etc. Buscad información e intentad encontrar o confeccionar disfraces y objetos que ellos utilizaban. Después, vais a hacer una pequeña presentación:

- *Nosotros somos los romanos. Vivíamos en Italia y otros países mediterráneos y...*



El test

10 Contesta el test y luego comprueba los resultados con un compañero.

1. ● ¿Cuándo nació usted?

- 23 de enero 1946.
- a. El de
- b. En de
- c. El el

2. ● ¿Vamos al cine?

- No, no tengo ganas una película.
- a. ver
- b. viendo
- c. de ver

3. ● ¡Hablas muy bien italiano!

- Es que dos años en Milán.
- a. vivía
- b. estuve viviendo
- c. vivo

4. ● ¿Dónde estuviste de vacaciones?

- Estuve en Tenerife, en Fuerteventura, en La Gomera y en Andalucía.
- a. en cambio,
- b. además,
- c. tampoco

5. ● ¿Has estado alguna vez en Ecuador?

- No, no nunca.
- a. estaba
- b. he estado
- c. estoy

6. ● El domingo fui a ver la última película de Amenábar.

- ¿ ?
- a. ¿Y te gustaba?
- b. ¿Y te gustó?
- c. ¿Y te gusta?

7. ● Marta está diferente, ¿verdad?

-
- a. Sí, ha engordado un poco.
- b. Sí, engordaba un poco.
- c. Sí, engorda un poco.

8. Los músicos tienen que mucho antes de un concierto.

- a. emitir
- b. ensayar
- c. dividir

9. La nueva serie del lunes, *Médico de guardia*, un éxito en toda Europa.

- a. ha sido
- b. ha estado
- c. ha habido

10. En nuestro barrio no hay guardería.

- a. alguna
- b. ningún
- c. ninguna

11. ● ¿Qué es un barrio?

-
- a. Un tipo de restaurante donde hay tapas.
- b. Un yacimiento arqueológico.
- c. Una parte de una ciudad.

12. La música de esta película muy bien, ¿no?

- a. es
- b. está
- c. tiene

13. En esta ciudad hay tráfico y restaurantes.

- a. mucho bastantes
- b. muchos bastantes
- c. bastante mucho

14. ● ¿A qué se dedica Sergio?

-
- a. Tiene quince años.
- b. No habla español.
- c. Es músico.

15. Ayer Pedro, Maribel y yo al cine.

- a. hemos estado
- b. estuvimos
- c. fuimos

16. ● ¿Cuándo viniste a vivir aquí?

- Cuando tres años.
- a. era
- b. había
- c. tenía

17. Yago es muy estudioso., su hermana Elsa saca muy malas notas.

- a. En cambio
- b. Además
- c. También

18. ¿Sabes? El otro día estuve en casa de Tania. Lo muy bien.

- a. pasó
- b. pasaba
- c. pasé

19. El viaje a Madrid fue horrible. El día tuvimos una avería del autobús y llovió mucho.

- a. uno
- b. primero
- c. primer

20. ● ¿Has estado en España?

- Sí,
- a. a veces.
- b. una vez.
- c. ninguna vez.

C de cultura

11 ¿Te acuerdas? Puedes encontrar la información en el libro, especialmente en "La Revista Loca".

1. ¿Cuándo fue la Guerra Civil española?
2. ¿Dónde nació Picasso?
3. ¿De qué siglos son las pirámides mayas?
4. ¿A qué edad empezó a bailar Carmen Amaya?
5. ¿Cómo se llamaba el dios de los mayas?
6. ¿Qué es Atapuerca? ¿Dónde está?
7. ¿Dónde está el barrio de La Latina? ¿Cómo es?
8. ¿Quién escribió el poema "Llegó con tres heridas"?
9. ¿Cuáles son los personajes más conocidos del poema de José Agustín Goytisolo?
10. ¿Qué nacionalidad y qué profesión tenía Ramón y Cajal?



Tu agenda de español

A Cuenta los puntos que has obtenido en las actividades de repaso y anótalos en una parte de tu cuaderno: será tu agenda de español.

B Ya hemos trabajado tres bloques. Hojea las unidades y anota en tu cuaderno:

- tres palabras que te gustan
- tres verbos irregulares que te parecen difíciles
- el título del texto que más te ha gustado
- un personaje de la cultura hispana que te parece muy interesante
- el dato cultural más interesante, curioso o sorprendente para ti

C ¿Has mejorado en los siguientes temas?

- ¿Qué tal la pronunciación?
- ¿Y la gramática?
- ¿Puedes recordar muchas palabras?
- ¿Entiendes los textos que lees?
- ¿Y el CD que escuchas?
- ¿Puedes escribir frases largas?
- ¿Hablas español en clase?

D ¿Qué te gustaría mejorar? ¿Cómo lo puedes hacer? Piensa un poco y anota tus ideas en tu cuaderno. Después coméntalo con tu profesora y con otros dos compañeros.





4

Una pausa para la publicidad

En esta unidad vamos a:

Diseñar un anuncio publicitario para la televisión.

Para ello vamos a aprender:

- el Imperativo afirmativo y negativo
- los usos de los pronombres de CD y de CI
- a analizar los recursos de la publicidad
- a describir objetos: cómo son y para qué sirven
- a formular prohibiciones
- a recomendar y a persuadir

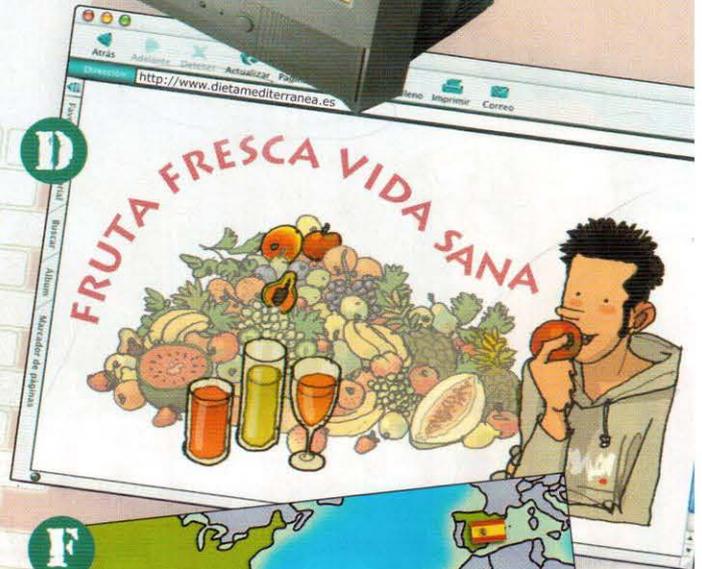
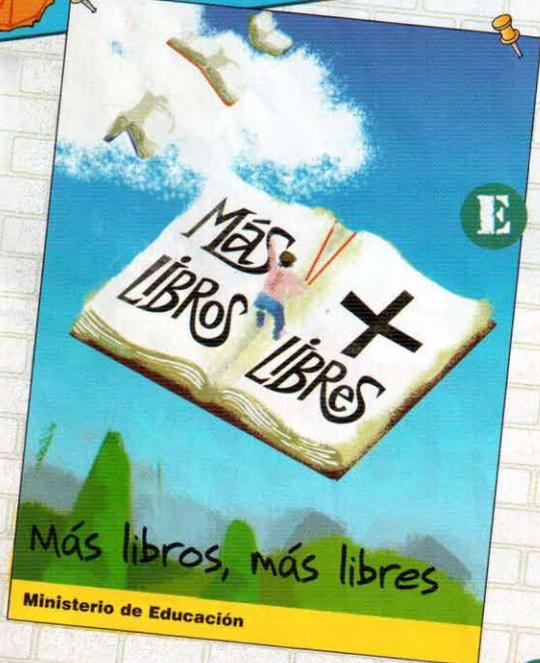
1. ANUNCIOS

A Observa estos diferentes ejemplos de publicidad. ¿Qué crees que anuncia cada uno?

• A es un anuncio de...

B Ahora escucha las versiones radiofónicas de cada uno de los anuncios y relaciónalas con las imágenes. Coméntalo con tu compañero.

• El primero creo que es para estudiar español. He oído la palabra "español".
○ Sí, es el anuncio de F...



2. ESLÓGANES

A Lee estos eslóganes publicitarios. ¿Cuál de las cosas de la lista de abajo anuncia cada uno?

**DECÍDETE, ESTA SEMANA
TE LO DAMOS (CASI) REGALADO**

**¡LLÉNATE
DE MÚSICA!**

**Simplemente,
responde NO**

Ven y conócenos

¡Cómpralas y vuela!

“Cede a la tentación...”

**CONDÚCELO
PERO SEGURO**

- 1 una campaña contra las drogas
- 2 un helado de chocolate
- 3 las rebajas en unos grandes almacenes
- 4 una campaña publicitaria de una región
- 5 un ciclomotor con un casco
- 6 un reproductor de mp3
- 7 unas zapatillas deportivas

B Comenta los resultados con tu compañero. Justificad vuestra respuesta.

- *Cede a la tentación...*
- *Yo creo que es el eslogan de un anuncio de un helado de chocolate porque el chocolate es una tentación.*

C Ahora, copia en tu cuaderno todas las formas verbales que encuentres en los eslóganes. Es un nuevo tiempo: el Imperativo.

D Algunos de esos verbos llevan unidas otras palabras. ¿Qué tipo de palabras son? Subráyalas en la lista de imperativos que has hecho.

E Estas palabras son pronombres. ¿Puedes encontrar el nombre al que se refieren?

- ✎ *conócenos* – a nosotros
- ✎ *condúcelo* – el coche

4 la chuleta de gramática

IMPERATIVO

FORMAS REGULARES

COMPRAR

(tú)	compra
(usted)	compre
(vosotros/as)	comprad
(ustedes)	compren

BEBER

(tú)	bebe
(usted)	beba
(vosotros/as)	bebed
(ustedes)	beban

VIVIR

(tú)	vive
(usted)	viva
(vosotros/as)	vivid
(ustedes)	vivan

 En América Latina, en el plural sólo se usa la forma **ustedes**.

PRONOMBRES DE CD

PRONOMBRES SUJETO

yo
tú
él/usted
ella/usted
nosotros/nosotras
vosotros/vosotras
ellos/ustedes
ellas/ustedes

PRONOMBRES CD

me
te
lo
la
nos
os
los
las

 Cuando van con Imperativo afirmativo, los pronombres de CD se colocan detrás del verbo:

Escúchame	– (a mí)
Lámala	– (a ella)
Visítanos	– (a nosotros)

CON PRONOMBRES REFLEXIVOS

 Los pronombres reflexivos con el Imperativo afirmativo también van detrás:

LAVARSE	Lávate las manos.
IRSE	Váyase, por favor, señor García.
QUEDARSE	Quedaos un poco más.
SENTARSE	Siéntense todos.

3. PUBLICIDAD AL MICROSCOPIO

A Observa estos anuncios y completa la ficha en tu cuaderno. Trabaja con tu compañero.

1

CLIC-CLAC

¡SEGURIDAD!

CLIC

CLAC

La seguridad, lo primero

ACTIVO

SÉ FUERTE
SÉ DEPORTIVO
USA **ACTIVO**

CHICO **ACTIVO**
CHICO ATRACTIVO

SÓLO PARA TI
QUE ERES ATREVIDO

ESTE INVIERNO EQUIPATE
CON ROPA **ACTIVO**

¡SÉ ACTIVO!

2

	PRODUCTO ANUNCIADO	MARCA	ESLOGAN	PÚBLICO DESTINATARIO
ANUNCIO	cascos para bicicletas			
ANUNCIO 2				
ANUNCIO 3				



Las niñas son coquetas, fantásticas, encantadoras

Lili

LILY, para chicas como tú

3

B Vuelve a observar los anuncios y responde a las siguientes preguntas. Comenta las respuestas con toda la clase.

- ¿Cuál te gusta más? ¿Por qué?
- ¿Hay algún anuncio sexista?
- ¿Hay alguno que manipula al consumidor?

C Cada uno debe traer a clase un anuncio. En grupos de tres, los analizáis según el esquema propuesto en la pizarra anterior y lo presentáis a la clase.

4. ¿TE GUSTA LA PUBLICIDAD?

A Lee el texto siguiente y responde a las preguntas.

EL PODER DE LA PUBLICIDAD

La publicidad forma parte de la cultura de nuestra sociedad. Influye en la moda, en las costumbres y en los comportamientos de las personas, y muy especialmente de la gente joven. Los anuncios, sobre todo los televisivos, van acompañados de imágenes, eslóganes y músicas pensadas expresamente para gustar a la gente joven y para hacer consumir productos sin reflexionar.

Por tanto, podemos afirmar que la influencia de la publicidad en niños y en jóvenes es un instrumento peligroso. Las principales razones son:

- crea necesidades de consumo de productos innecesarios,
- puede crear adicciones y malos hábitos, por ejemplo, en todo lo que se refiere a la alimentación,
- ofrece con frecuencia modelos de comportamientos sexistas o conductas agresivas y violentas.

NO TODO ES NEGATIVO

El poder de la publicidad también puede servir para favorecer la difusión y el conocimiento de nuevos y buenos alimentos. Así ha ocurrido con el yogur, con los cereales para el desayuno o con determinadas verduras. También se utiliza para difundir hábitos socialmente positivos: campañas contra accidentes de tráfico, de solidaridad, de prevención de enfermedades, de estímulo de la lectura, etc.



¿SOLUCIONES?

Las posturas de educadores y sociólogos para hacer frente a la creciente influencia de la publicidad y a sus efectos perjudiciales en las conductas de los jóvenes son varias.

Un sector, representado por la canadiense Naomi Klein, autora del libro *No logo*, o del sociólogo francés Paul Ariès, impulsor de la campaña antipublicidad "Desmárcate", defiende la protesta y el boicot a las marcas comerciales y a los productos publicitarios.

Otro sector es partidario del control de las imágenes y de las modelos que ofrece la publicidad, denunciando sistemáticamente todos aquellos anuncios considerados sexistas o violentos.

Pero todos, padres, madres, políticos, sociólogos y educadores, están de acuerdo en que los chicos y las chicas deben recibir, desde la infancia, la información necesaria para convertirse en consumidores bien preparados, críticos y con capacidad para tomar las decisiones correctas.

- Según el texto, ¿cómo influye la publicidad en nuestras vidas?
- ¿Qué tipo de comportamientos o conductas ofrece con frecuencia?
- ¿Qué aspectos negativos de nuestra sociedad puede mostrar?
- ¿Puede ser positiva la publicidad? Escribe algunos ejemplos del texto.
- ¿Hay alguna solución para hacer frente a la mala influencia de la publicidad? ¿Cuál?

B Y tú, ¿qué opinas? Comenta con un compañero lo que piensas sobre la publicidad en general. ¿Tienes un anuncio preferido? ¿Cuál es? ¿Y cuál te gusta menos? ¿Por qué?

- La publicidad es un rollo / es divertida / es muy pesada...
- Mi anuncio favorito es el de... Me gusta porque...
- El anuncio que menos me gusta es el de... porque...

4 la chuleta de gramática

IMPERATIVO

ALGUNAS FORMAS IRREGULARES

	VENIR	HACER	PONER
(tú)	ven	haz	pon
(usted)	venga	haga	ponga
(vosotros/as)	venid	haced	poned
(ustedes)	vengan	hagan	pongan

	IR	SABER	DECIR	SALIR
(tú)	ve	sé	di	sal
(usted)	vaya	sea	diga	salga
(vosotros/as)	id	sed	decid	salid
(ustedes)	vayan	sean	digan	salgan

FÓRMULAS EN IMPERATIVO

Algunas formas del Imperativo son muy frecuentes en la lengua oral porque sirven para organizar los turnos de palabra.

Para captar la atención

Oye/Oiga... **Perdona/Perdone...**

Oiga, perdone, ¿tiene hora?

Para introducir una explicación

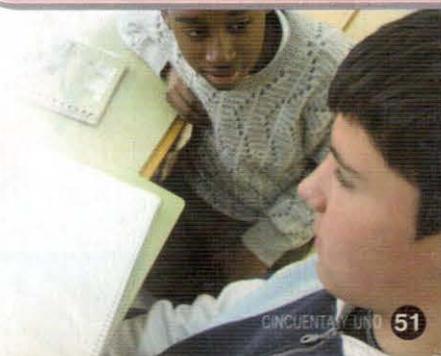
Mira/Mire... **Oye/Oiga...**

Mira, yo me tengo que ir. Hablamos mañana.

Al entregar algo

Toma/Tome... **Ten/tenga...**

Toma, un caramelo.



5. CATÁLOGOS

A Observa el catálogo y contesta en tu cuaderno a estas preguntas.

¿Cuántos objetos redondos hay?	2
¿Cuántos son cuadrados?	
¿Cuántos son de plástico?	
¿Cuántos son de color verde?	
¿Cuántos son de metal?	
¿Cuántos son de tela?	

MUEBLIDEA



SOL NACIENTE

Lámpara de noche
53 €



ENCUENTRO

Agendas. Varios tipos
12.95 €



DESHORAS

Reloj de mesa
37 €



DAP

Lector de CD
79,95 €



LUIS

Secador profesional
69,95 €



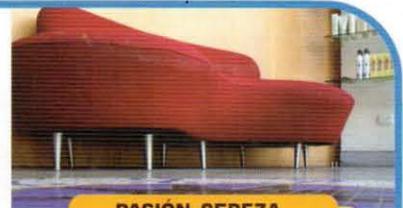
PIRINEOS

Mochila de montaña
35 €



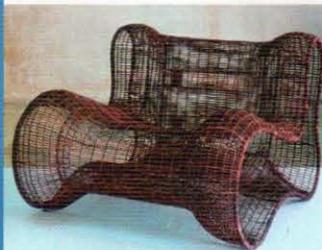
KIKA

Sillón. 1 plaza
180 €



PASIÓN CEREZA

Sofá, 3 plazas
2145 €



PLENO VERANO

Sillón para terraza
79,95 €



A MI LADO

Silla
23,95 €



TURQUÍA

Cojines multicolores
12,95 €



E-LENCO

Mini televisión
109 €

B Jugad al objeto secreto: mirad el catálogo y elegid cada uno un objeto. Vuestros compañeros tienen que adivinar en qué objetos estáis pensando. Os pueden hacer preguntas, pero sólo podéis responder **sí** o **no**.

- ¿Es de color verde?
- No.
- ¿Es de metal?
- ¡Sí!
- ¿Sirve para sentarse?
- ¡Sí!
- Es el sillón "Pleno verano"...

6. ¡PÍDESELO!

Observa todos los pronombres que hay en los textos. ¿A qué sustantivos se refieren? Escríbelo en tu cuaderno.

- Retíralas - las sillas
- Dámelos - a mí, los CD

Las palabras resaltadas en negrita son pronombres. Ya sabes que en español, como en tu lengua, no se mencionan las cosas ni las personas que ya se conocen por el contexto. Es decir, los pronombres sirven para señalar cosas sin nombrarlas.

4 la chuleta de gramática

DESCRIBIR UN OBJETO

FORMAS

- | | |
|----------------|-----------------|
| Es redondo/a. | Es cuadrado/a. |
| Es alargado/a. | Es pequeño/a. |
| Es grande. | Es rectangular. |

CON / SIN

- una cámara **con** zoom
un ordenador **sin** cable

QUE

- un videojuego **que** no cansa
una cámara **que** se adapta al ordenador

MATERIAL

- ¿De qué está hecho? } plástico
metal
tela
piel
madera
...
- Está hecho/a } de
- Es }

UTILIDAD

- ¿Para qué sirve?
- Sirve para cortar / hacer té / cocinar...

COLOR

- ¿De qué color es?
- Es verde. / Es de color verde.

PRONOMBRES DE CI

Sujeto	CI	Sujeto	CI
yo	me	nosotros/as	nos
tú	te	vosotros/as	os
él/ella	le	ellos/ellas	les
usted		ustedes	

En español actual el CI se retoma casi siempre con un pronombre:

pronombre CI

Yo **le** he regalado un DVD a Laura.
} **sujeto** } **CD** } **CI**

⚙️ Los pronombres de CI **le/les** se convierten en **se** cuando van acompañados de los pronombres de CD **lo/la/los/las**.

- Regálalo (el disco)
Regálales el disco (a ellos)
Regálaleslo > Regálase lo (el disco, a Lucía y a Agustín)

● ¿Y la música? ¿Dónde colocamos el equipo?

- Aquí, déjalo en esta esquina de la mesa, aquí está bien. Los amplificadores ponlos al lado, encima de las sillas... Dame estos CD. Sí, éstos, dámelos, son los que le gustan a Pol. Los voy a dejar cerca del equipo.

● ¿Cómo colgamos las banderitas?

- Sujétalas con esto, toma, súbete a este taburete.

● Bueno, las sillas, retíralas y esta mesa apártala, que quede un espacio en medio para bailar... Sí, ponlas más a la derecha, así...

FELICIDADES POL

● ¡Ay! ¿Qué hago con el pastel?

- Llévaselo a Mario, que está en la cocina o ponlo tú misma en la nevera. Hay que encender las velas.

● ¿Qué hago con los platos y los vasos?

○ Dáselos a Montse y a Aitor, que son los encargados de la comida.

● ¿Y los regalos?

- Escóndelos... Y nosotros, también... ¡Silencio! ¡Es una fiesta sorpresa!

7. SEÑALES

A ¿Qué cosas están prohibidas en esta ciudad?

B Hay cuatro personajes que no respetan las señales. ¿Quiénes? ¿Qué hacen? Anótalo en tu libreta.

• Está prohibido...



8. ¡NO LO HAGAS!

A Escucha estos fragmentos y escribe dónde crees que se pueden oír.

B Escucha otra vez e intenta recordar el mayor número de frases y escríbelas en tu cuaderno.

C ¿Recuerdas algunas frases? Díselas a tu compañero. Gana la pareja que puede recordar más frases sin mirar el cuaderno.

D Escribid estas frases en Imperativo afirmativo:

No os sentéis: SENTAOS	No me dejes:
No habléis:	No lo digas:
No os levantéis:	No os olvidéis:

E ¿Dónde está situado el pronombre en las frases negativas? ¿Y en las afirmativas?

F Si es posible, grabad las frases que habéis escrito en vuestro cuaderno en un magnetófono. Debéis cuidar y exagerar mucho la entonación.

9. NOSOTROS, ROBOTS

El profesor esconde tres objetos en el aula. Vosotros formáis grupos de tres. En cada grupo una persona es el "controlador de los robots" y sabe dónde están los tres objetos; las otras dos son los robots. Luego, intercambios los papeles para tener la oportunidad de ser controladores y robots.



Cada controlador debe manejar los movimientos de sus dos robots y dirigir los robots por el aula tratando de evitar que choquen contra obstáculos. Puede dar órdenes como:

- > sigue recto
- > para aquí
- > gira a la derecha / a la izquierda
- > aparta la silla / la mesa...
- > mira encima de / debajo de...
- > agáchate
- > ten cuidado con...
- > no choques con...

10. PROHIBICIONES

A ¿Qué significan estas señales?



B ¿Tu vida está llena de prohibiciones? Haz una lista de 12 cosas que no puedes hacer en tu casa, en el cole, en la calle...

- 1 No se puede conducir con 14 años.
- 2 En el cole no podemos usar los móviles.
- 3 Está prohibido comer en clase.
- 4 ...
-
- 12 ...

C Compara tu lista con la de otro compañero y entre los dos haced una lista con cinco prohibiciones que queréis cambiar. Explicad por qué.

- "En casa no podemos poner la música fuerte":
Es injusto porque necesitamos escuchar música, la música es muy importante para nosotros y no nos gusta la música con poco volumen.

D Intercambiad vuestra lista con la de los compañeros de al lado y escribid, junto a sus frases, argumentos contrarios.

EL GRUPO A HA ESCRITO

→ En el cole no se puede usar el móvil.

NO ES JUSTO PORQUE necesitamos comunicarnos con nuestra familia.

EL GRUPO B PUEDE RESPONDER

ES JUSTO PORQUE el móvil no es necesario en clase.

Los alumnos se distraen.

El sonido molesta a los demás...

11. ASÍ SUENA

Copia una tabla como ésta en tu cuaderno. Después, escucha las siguientes frases y, por la entonación, señala cuáles pueden ser las actitudes de los que hablan.

	EXIGE DE FORMA AUTORITARIA	PIDE CON COMPLICIDAD
1	A	
2		
3		

4 la chuleta de gramática

IMPERATIVO NEGATIVO

FORMAS

LLAMAR
(tú) no llames
(usted) no llame
(vosotros/as) no llaméis
(ustedes) no llamen

BEBER
(tú) no bebas
(usted) no beba
(vosotros/as) no bebáis
(ustedes) no beban

ESCRIBIR
(tú) no escribas
(usted) no escriba
(vosotros/as) no escribáis
(ustedes) no escriban

IMPERATIVOS IRREGULARES

La forma para **tú** es como la forma **usted** del Imperativo afirmativo, pero con una **-s** al final.

No vengas tarde.
No salgas antes de las 3h.
No tengas prisa.

IMPERATIVO NEGATIVO Y PRONOMBRES

Los pronombres van delante del verbo.

CD Y CI

No **la** llames después de las 10h de la noche.
No **le** regales un CD, mejor un libro.
No **se lo** digas al profe.

REFLEXIVOS

No **te** vayas.

SE PUEDE / NO SE PUEDE

No **se puede** pasar.
No **podemos** pasar.
Está **prohibido** pasar.

Se puede cantar.
Podemos cantar.
Está **permitido** cantar.



LA REVISTA LOCA

LA MURALLA

Para hacer esta muralla, tráiganme todas las manos: los negros sus manos negras, los blancos sus manos blancas. Ay, una muralla que vaya desde la playa hasta el monte, desde el monte hasta la playa, allá sobre el horizonte.

—¡Tun, tun!
—¿Quién es?

—Una  y un clavel...

—¡Abre la muralla!
—¡Tun, tun!
—¿Quién es?

—El  del coronel...

—¡Cierra la muralla!
—¡Tun, tun!
—¿Quién es?

—La  y el laurel...

—¡Abre la muralla!
—¡Tun, tun!
—¿Quién es?

El alacrán y el  ...

—¡Cierra la muralla!

Al corazón del amigo, abre la muralla; 
al veneno y al ,
cierra la muralla;
al mirto y la yerbabuena, abre la muralla;

al diente de la ,
cierra la muralla;

al  en la flor,
abre la muralla...

Alcemos una muralla juntando todas las manos; los negros, sus manos negras, los blancos, sus blancas manos. Una muralla que vaya desde la playa hasta el monte, desde el monte hasta la playa, allá sobre el horizonte...

Nicolás Guillén

Nicolás Guillén (1902-1989) fue un gran poeta cubano. Hijo de padres mulatos, el mestizaje fue uno de los grandes temas de su poesía. Sus libros de poemas más importantes son *Motivos del Son*, *Sóngoro Cosongo* y *West Indies Ltd*, entre otros.

¿Conoces estos logos?
¿Sabes qué representan?

 Amnistía Internacional




Cruz Roja Española


MEDICOS SIN FRONTERAS



S.O.S. RACISMO

 Campaña Ropa Limpia

Una de las críticas que recibe la publicidad proviene de ONG (Organización No Gubernamental) comprometidas en programas de ayuda al desarrollo de los países pobres. Estas ONG denuncian que ciertas marcas deportivas gastan más dinero en publicidad que en pagar a sus trabajadores y que, además, son en su mayoría niños y niñas de países en vías de desarrollo que trabajan en condiciones muy duras. Según la Organización Internacional del Trabajo (OIT), unos 12 millones de niños menores de 14 años trabajan en las llamadas "fábricas del sudor" del Tercer Mundo produciendo la ropa, los juguetes o los ordenadores que compra Occidente.

En Pakistán, por ejemplo, se calcula que hay 3,4 millones de niños trabajadores y que 7000 de ellos trabajan en la industria del balón. La región norte de ese país factura 40 millones de balones al año, un 70% de la producción mundial. Un niño pakistaní cobra 1 € por coser tres o cuatro balones. En las tiendas de Europa, los balones de marca deportiva fabricados por estos niños cuestan 50 €.

Todas las grandes marcas deportivas hacen un marketing agresivo a través de estrellas del

deporte. Una trabajadora de Bangladesh que fabrica zapatillas deportivas debería trabajar 21 siglos para poder conseguir lo mismo que ganan en un año ciertos jugadores de fútbol por hacer publicidad de los productos que ella cose.

La Campaña Ropa Limpia (CRL) es una campaña internacional cuyo objetivo es mejorar las condiciones laborales en el sector textil. La CRL trabaja activamente en 12 países europeos y está formada por coaliciones de sindicatos y ONG (de consumidores, investigación, comercio justo, juventud, organizaciones de mujeres, grupos solidarios, etc.). En España, desde 1997 esta campaña está coordinada por Setem (federación de ONG implantada en 10 comunidades autónomas, para construir unas relaciones Norte-Sur más justas) y cuenta con el apoyo de más de 80 organizaciones. La campaña ha llevado a cabo diversas acciones ("Juega limpio en las Olimpiadas", "La moda que incomoda", "La moda, un tejido de injusticias") para sensibilizar a los consumidores sobre las injusticias y los desajustes que se producen en este sector.

(Fuente: Setem)

CRUZ ROJA

<http://www.cruzroja.es>

Organización humanitaria fundada en 1863, en Ginebra, basada en el respeto a las personas, la neutralidad política, la independencia de los poderes públicos, el carácter voluntario de sus miembros, y la Universalidad de sus objetivos. Su lema es: "Trabajar con los más vulnerables".

AMNISTÍA INTERNACIONAL (A.I.)

<http://www.es.amnesty.org/>

Amnistía Internacional (AI) es un movimiento mundial independiente de todo gobierno, ideología política o religión, integrado por personas cuyo objetivo es trabajar por el respeto de los derechos humanos.

EL LAZO ROJO: SÍMBOLO DE LA LUCHA CONTRA EL SIDA

<http://www.unsystem.org/es/>

Cada 1 de diciembre se celebra el Día Mundial contra esta enfermedad. En todo el planeta se suceden los actos conmemorativos y de homenaje a los afectados por esta gran epidemia que, según datos recientes del informe de la ONU, afecta ya a 40 millones de personas.

SOS RACISMO

<http://www.sosracismo.org/>

SOS Racismo es una asociación no gubernamental y sin afán de lucro de acción antirracista, independiente, democrática, pluriétnica y progresista. Utiliza como método de acción la no violencia activa. Trabaja en defensa de los derechos humanos y lucha contra el racismo y la xenofobia.

MÉDICOS SIN FRONTERAS

<http://www.msf.es/>

Es una organización que defiende y practica la acción humanitaria en cualquier parte del mundo sin distinción de raza, sexo, religión o ideas.

Ja, ja, ja, ja...



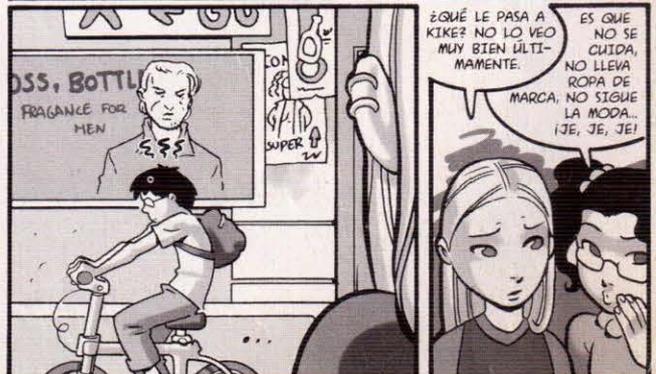
• Jaimito, bájate del coche inmediatamente y dime si funciona el intermitente de la derecha.

Jaimito se baja, observa y dice:

○ Ahora sí, ahora no; ahora sí, ahora no.

LA PENIA DE GARAJE

PUBLICIDAD HASTA EN LA SOPA



EL DOSSIER de la CLASE



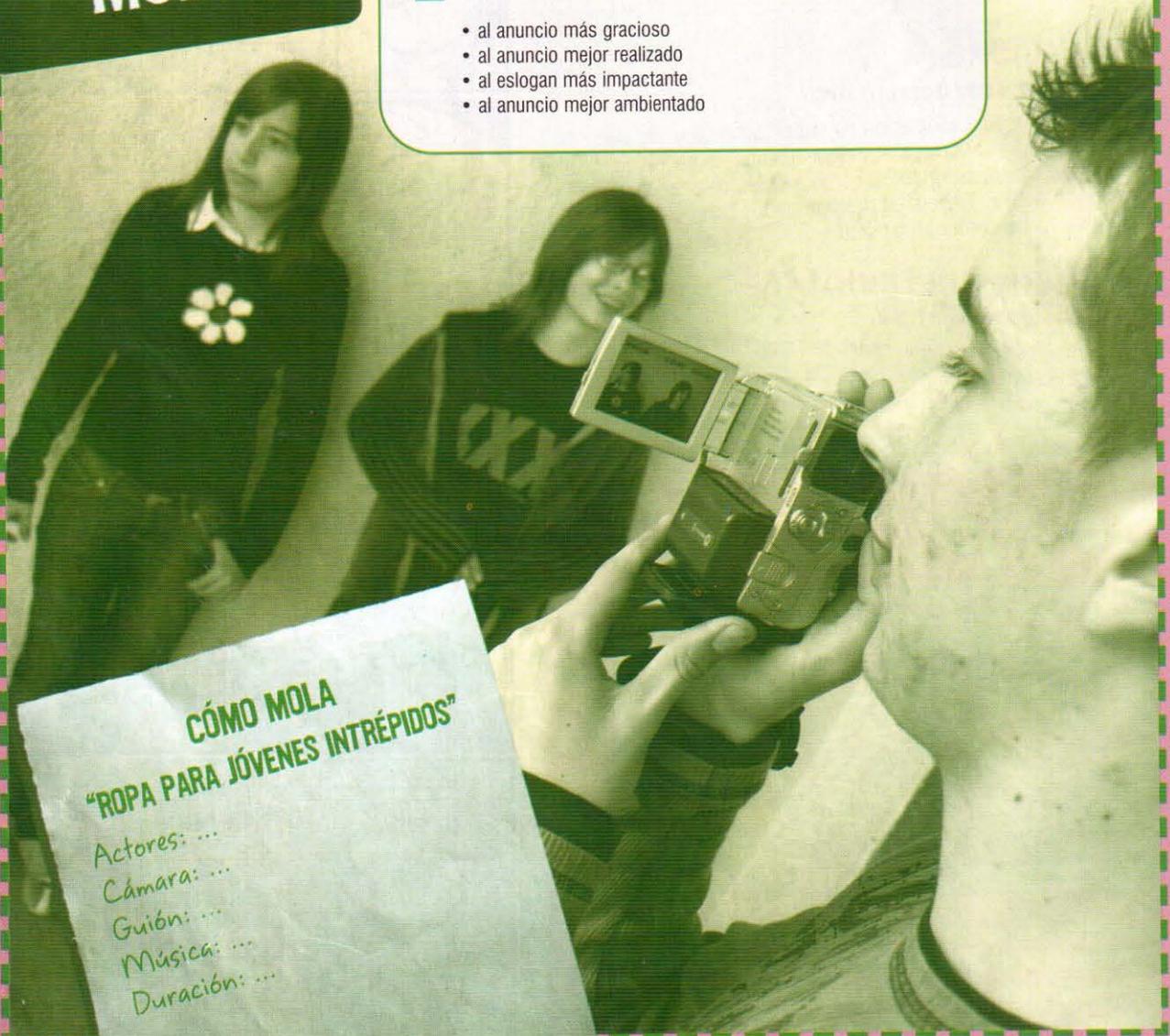
UN ANUNCIO PARA LA TELE

Vamos a crear un anuncio para la televisión y después vamos a representarlo.

- 1 Formad grupos y pensad en qué tipo de producto queréis anunciar.
- 2 Decidid a quién lo queréis vender y cómo tiene que ser el estilo del anuncio: cómico, moderno...
- 3 El anuncio debe durar entre uno y tres minutos y tenéis que inventar una marca y redactar un texto con un eslogan.
- 4 En cada grupo tenéis que nombrar a un director y ensayar vuestro anuncio. Después lo vais a representar delante de la clase
- 5 Si podéis, filmadlo con cámara de vídeo o grabad el sonido.
- 6 Entre todos podéis dar premios:
 - al anuncio más gracioso
 - al anuncio mejor realizado
 - al eslogan más impactante
 - al anuncio mejor ambientado

NECESITAMOS...

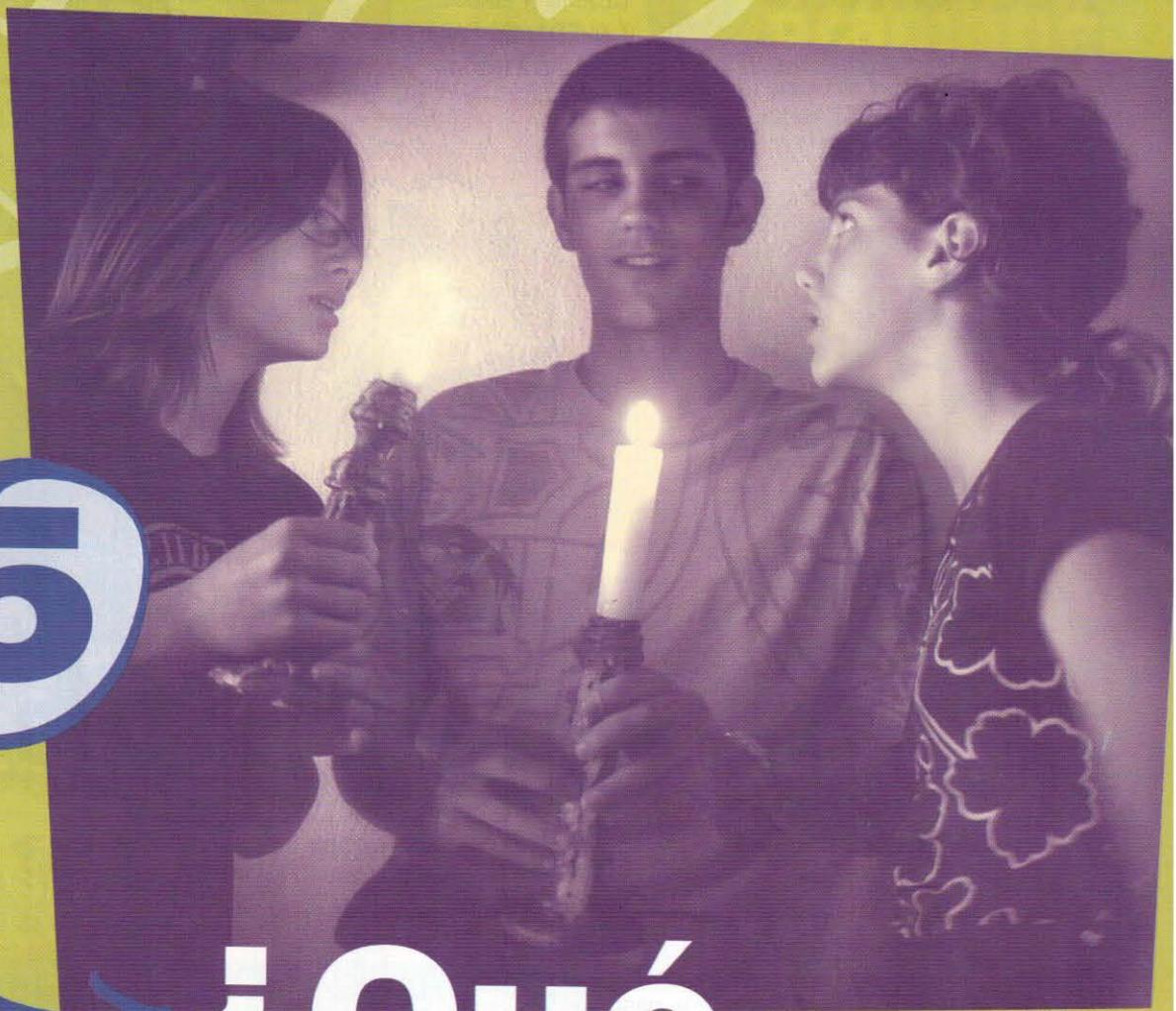
- Traer música para elegir una sintonía
- Utilizar objetos de la clase o de casa para ambientar la representación o para disfrazarse



CÓMO MOLA "ROPA PARA JÓVENES INTRÉPIDOS"

Actores: ...
Cámara: ...
Guión: ...
Música: ...
Duración: ...

5



¿Qué pasó?

En esta unidad vamos a:

Hacer un concurso de relatos misteriosos.

Para ello vamos a aprender:

- a relatar acontecimientos pasados
- a combinar el Imperfecto y el Indefinido en un relato
- a estructurar una narración oralmente y por escrito con conectores
- a reaccionar oralmente ante un relato
- algunos adverbios en **-mente**
- los usos de los tres tiempos del pasado estudiados

1. SUPERTOÑO

A A Toño le pasó ayer algo muy misterioso. Pero sólo recuerda una parte de lo ocurrido. Lee lo que cuenta mirando las imágenes.

A LAS TRES LLAMÉ A ISABEL Y QUEDAMOS PARA IR AL CINE.

Incendio en el Cine Florida

Por suerte, no hubo ninguna víctima mortal porque los bomberos llegaron a los pocos minutos.



NOS ENCONTRAMOS DELANTE DEL CINE A LAS CUATRO Y MEDIA.



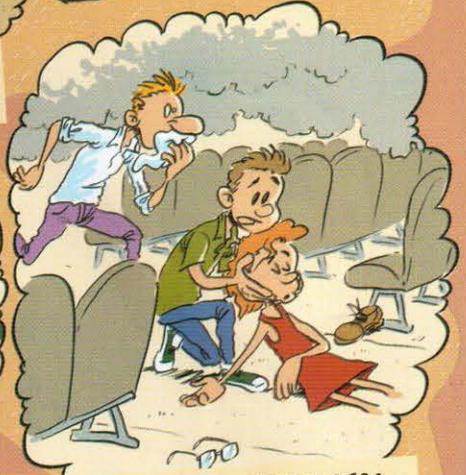
COMPRAMOS LAS ENTRADAS, PALOMITAS Y UNAS BEBIDAS.



LA PELÍCULA EMPEZÓ A LAS CINCO EN PUNTO.

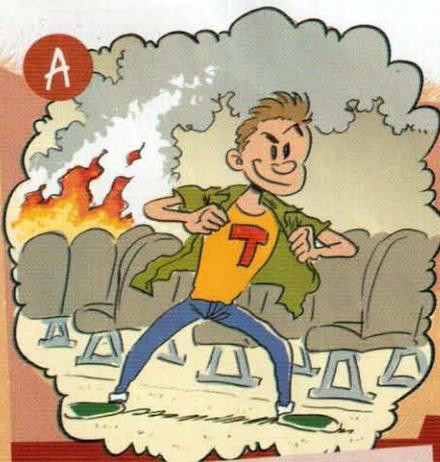


DE PRONTO, SE OYÓ UNA EXPLOSIÓN E INMEDIATAMENTE EMPEZÓ A LLENARSE LA SALA DE HUMO.



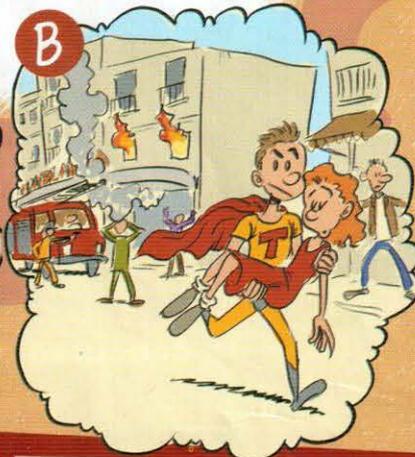
INTENTAMOS SALIR CORRIENDO, PERO ISABEL TROPEZÓ Y SE DESMAYÓ. A PARTIR DE AHÍ NO RECUERDO NADA...

B Ahora, mira las siguientes imágenes. Con dos compañeros tratad de describir lo que pasó, ordenando las frases. Hay tres para cada imagen.



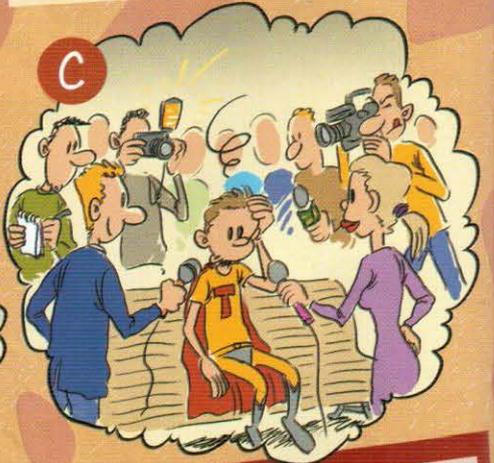
CRUZÓ LA SALA DE UN SALTO PARA COGER EN BRAZOS A ISABEL.

CORRIÓ CON ISABEL EN BRAZOS.



VARIOS PERIODISTAS LO RODEARON Y LE HICIERON FOTOS Y PREGUNTAS.

TOÑO SE SENTÓ EN UN BANCO, TOTALMENTE DESCONCERTADO.



A LOS POCOS MINUTOS, LLEGARON LOS BOMBEROS Y VARIAS AMBULANCIAS.

"NO SÉ QUÉ HA PASADO", RESPONDIÓ TOÑO A SUS PREGUNTAS.

DE PRONTO, TOÑO SE CONVIRTIÓ EN SUPERTOÑO.

LOS BOMBEROS EMPEZARON A APAGAR EL FUEGO.

EN UNOS MINUTOS, EL CINE ARDIÓ COMPLETAMENTE.

C Entre todos, con todas estas informaciones, vamos a reconstruir oralmente la historia completa.

2. CON MÁS DETALLE

A Ahora Toño ha empezado a recordarlo todo. Le cuenta a un amigo los detalles de su historia. Lee el texto y escucha la conversación.

- Pues... ya sabes, hubo una explosión.
- Sí, ¡qué fuerte! ¡Qué miedo!, ¿no?
- La sala estaba llena de humo..., no se veía nada...
- ¿Y tú qué hiciste?
- La verdad es que no sé muy bien lo que pasó... Sólo que de pronto noté algo raro: me sentía tranquilo, no tenía miedo...
- ¿No tenías miedo?
- No, estaba tranquilo. Entonces, empecé a buscar a Isabel. Ella estaba en el suelo, inconsciente. La cogí en brazos. ¡Y no pesaba casi nada!
- ¡No me digas!
- Y salí corriendo, volando... ¡Parecía que tenía alas!
- ¿Y luego?
- Fuera había un lío terrible: gente histérica, bomberos, ambulancias... Dejé a Isabel con unos médicos...Y me senté ahí cerca. Todo era tan raro...
- Sí, rarísimo...
- Luego llegaron los periodistas y me hicieron muchas preguntas. Pero yo no sabía qué responder. Mira, la foto del periódico...
- Oye, ¿y esa camiseta?
- Bueno, mmm..., ejem... No sé... Yo no la llevaba al llegar al cine. Pero no se lo digas a nadie...

B Como ves, en este texto aparecen juntos dos tiempos del pasado: el Imperfecto y el Indefinido. ¿Puedes clasificarlos en estas dos listas?

PRETÉRITO INDEFINIDO	PRETÉRITO IMPERFECTO
hubo	estaba
...	...

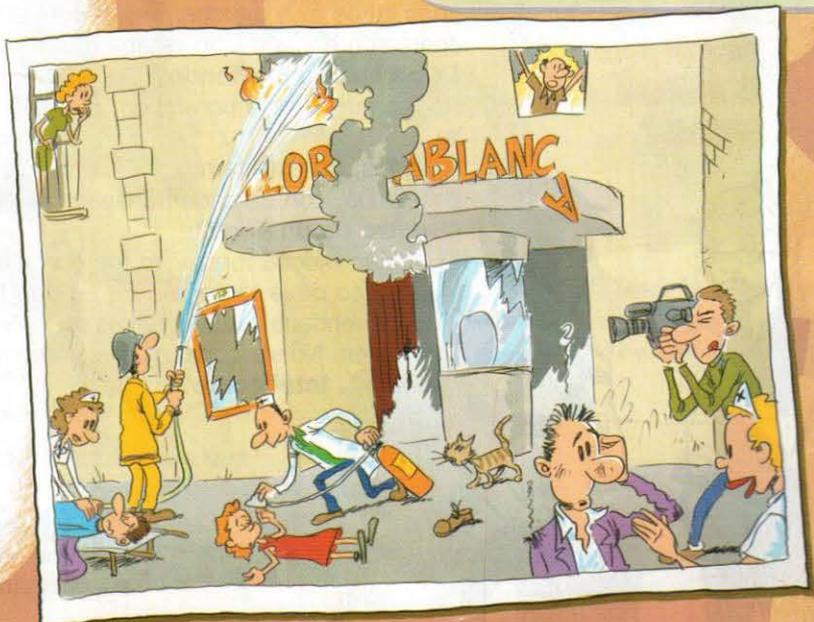
C Cuando en español contamos una historia podemos:

- relatar las acciones que se producen
- paramos a describir una escena

Mira ahora tus listas de verbos y vuelve a leer el texto. ¿Con qué frases se hace cada una de estas cosas? ¿Y con qué tiempo?

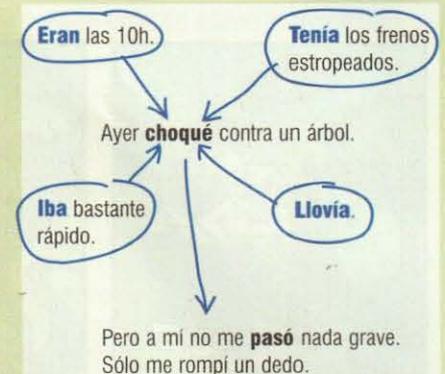
D Imagina que estabas a la salida del cine. Describe lo que pasaba en el momento de esta imagen: Ojo: recuerda que si describes la escena, tienes que usar el Imperfecto.

- Había...
- Tenía...



5 la chuleta de gramática

INDEFINIDO E IMPERFECTO



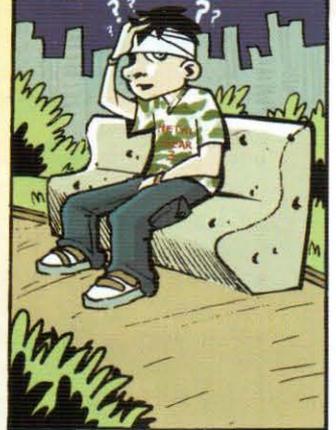
ADVERBIOS EN -MENTE

Forma femenina del adjetivo + mente

completa		completamente
inmediata	+ mente	inmediatamente
total		totalmente

3. ERAN VERDES

A Los corresponsales de Radio Joven entrevistan a Marcos Lucero, un joven que dice que ha sido abducido por unos extraterrestres. Observa las imágenes. ¿Puedes completar el texto con los verbos de la lista?



estaba

vi

hablaban

miraron

tenían

me desperté

me sentía

había

era

salieron

tenía

eran

abrió

fueron

regresaron

aterrizó

Marcos, ¿cómo sucedió todo?

Yo tranquilamente sentado en un banco del parque leyendo. No hacía muy buen tiempo, el cielo estaba gris y, por eso, en el parque no mucha gente.

¿Qué día era?

Domingo..., las 11 de la mañana, más o menos. De pronto una luz muy brillante, cegadora... Y de repente, una nave espacial ante mí.

¡Qué susto!, ¿no?

Sí, terrible...

¿Y cómo era la nave? ¿Puedes describirla para nuestros oyentes?

Sí, claro. redonda, de metal, bastante grande y no ventanas.

¿Y luego? ¿Qué pasó luego?

Luego todo pasó muy rápido. Se una puerta y dos seres muy extraños: eran de color verde, tenían antenas y un idioma rarísimo. Ah, y una cola, verde también. De sus bocas salían unos gritos muy agudos. Me con sus extraños ojos negros y se acercaron hacia mí. Yo estaba muerto de miedo, claro...

¿Y no saliste corriendo?

No, es que estaba paralizado. El pánico, supongo...

Ya...

Después, los extraterrestres un momento a la nave pero enseguida, con un saco transparente, y me metieron dentro.

¿Dentro de un saco?

Sí, tenían mucha fuerza. Yo me dormí inmediatamente. Sólo recuerdo que a las cinco de la tarde en otro banco, en otro parque... Llevaba la cabeza vendada y tenía marcas de inyecciones en los brazos pero muy bien. No sé, como más..., más vivo, más despierto.

¿Más... inteligente?

Sí. Eso...



B Ahora escucha la entrevista grabada y comprueba si has colocado las formas adecuadamente.

4. BUENAS Y MALAS NOTICIAS

A Lee estos titulares de prensa imaginarios y con un compañero clasifica las noticias en dos listas: buenas y malas noticias.

Un perro salva la vida a su dueño al caer éste a un río

Una anciana lava el boleto de lotería premiado con 1 millón de euros pero un equipo técnico consigue reconstruirlo

Descubierto en un campo de patatas restos de una extraña nave desconocida en nuestro planeta

Aprobado el cambio en el calendario escolar: todos los centros de enseñanza primaria y secundaria van a tener dos semanas menos de vacaciones

Un equipo de científicos suecos demuestra que el hielo de la Antártida está descongelándose a gran velocidad

GRAVE AVERÍA EN LA TELEFONÍA MÓVIL: 600 000 TELÉFONOS MÓVILES SIN COBERTURA DURANTE DOS DÍAS

B ¿Por qué pensáis que son buenas o malas noticias? Comentadlo con toda la clase.

- *Es una buena noticia porque así podemos saber más sobre los extraterrestres y...*

C La lengua oral y la lengua escrita son muy diferentes. Mira cómo cuentan las mismas noticias estas personas y haz una lista con los verbos en pasado (Pretérito Perfecto e Indefinido).

D Ahora escucha un informativo de la radio. ¿Sobre qué noticia dan más información? ¿Qué más explican? Toma notas.

E ¿Y en vuestro país o en el mundo? ¿Sabes si ha pasado algo interesante estos últimos días? Cuéntalo en español al resto de la clase.

5 la chuleta de gramática

USOS DE LOS PASADOS

PARA CONTAR ACONTECIMIENTOS

No sabemos cuando ha sucedido algo o tiene mucha relación con el presente.

→ PRETÉRITO PERFECTO

He estado varias veces en Alemania. No **he estado** nunca en Alemania. Este verano **he estado** en Alemania.

Nos referimos a un acontecimiento que ocurre en un momento concreto sin relación con el presente.

→ PRETÉRITO INDEFINIDO

El verano pasado **estuve** en Dinamarca.

PARA EVOCAR CIRCUNSTANCIAS Y DESCRIBIR ACCIONES HABITUALES

→ PRETÉRITO IMPERFECTO

Mis padres **querían** conocer el norte y fuimos a Suecia. Antes yo **iba** todos los veranos a Roma.

5. ¡NO ME DIGAS!

A Cuando nos cuentan algo tenemos que reaccionar mostrando interés. Lee estas conversaciones, y completa una ficha como ésta para cada una.

CONVERSACIÓN Nº

El que escucha para cooperar, ¿qué hace?

- pide más información
- repite una parte
- expresa un sentimiento
- da la razón

3

- ¡El viernes voy al concierto de U2!
- ¡No me digas...! ¡Qué suerte! ¿Cómo has conseguido entradas?
- El padre de una amiga mía, que trabaja en la tele...

4

- El profe me dio el examen y yo, pues estaba muy enfadada por la nota, claro... Y le dije: "no es justo".
- Claro. ¿Y qué te dijo él?
- Nada, que puedo hacer un trabajo para mejorar la nota.
- ¡Qué bien!, ¿no?
- Bueno, sí...

1

- ¿Sabes qué le pasó a una amiga mía el fin de semana pasado?
- No... ¿qué?
- Pues que iba con sus padres en coche por una carretera de montaña y se quedaron sin gasolina. Y nevaba un montón...
- ¡Qué horror! ¿Y qué hicieron?
- Pues tuvieron que dormir en el coche.
- ¿En el coche?
- Y por la mañana pasó un camión y les ayudó.
- Pues qué frío, ¿no?

2

- No pude ir a la fiesta de Lucía.
- ¿No? ¿Por qué?
- Estaba fatal, tenía fiebre...
- ¡Qué pena!

5

- ¿Sabes a quién vi ayer?
- No, ¿a quién?
- A Nacho, el primo de Jessica, ese tan guapo...
- Anda... ¿Al primo de Jessica? ¿Ese no vivía en Sevilla?
- Sí. Pero ha venido de vacaciones.
- ¿Y hablaste con él?
- Bueno, un poco, nos saludamos y eso...

B ¿Cómo puedes reaccionar si te cuentan esto? Utiliza las expresiones de la actividad anterior.

Pues yo creo en los sucesos paranormales. Una vez vi como se movía una mesa.

¿Sabes? Mis padres me han comprado un perrito.

El sábado pasado iba yo por la calle y me encontré una cartera con 100 euros.



C Ahora escucha a unas personas que nos cuentan otros sucesos. ¿Cómo reaccionas? Elige un recurso de los que aparecen en la Chuleta de Gramática.

6. ¿TE HA PASADO A TI ALGUNA VEZ?

A Intenta recordar si te han pasado alguna vez estas cosas.

	NUNCA ME HA PASADO	ME PASÓ UNA VEZ
- Sentirme muy ridículo.		
- Ver a un famoso por la calle.		
- Tener un presentimiento de que va a pasar algo.		
- Ver un fantasma.		
- Perderme en algún lugar.		
- Quedarme encerrado en algún lugar.		
- Ver un animal peligroso.		

B Para poder contar tú una anécdota, prepárate rellenando en tu cuaderno un esquema como éste. ¡También puedes inventar una historia!



• Yo, una vez, cuando tenía 6 años, estaba buscando con mi madre unos juguetes para mi primo en unos grandes almacenes y me perdí. Me puse a llorar como un loco y entonces llamaron a mi madre por megafonía.

7. ¡QUÉ MIEDO!

Escucha estos ruidos misteriosos y toma notas de lo que te sugieren. Luego con dos compañeros escribid una historia de miedo.



8. ASÍ SUENA

Escucha esta frase y fíjate en cómo suenan las vocales.

¿HA ÍDO ANA A CASA?

¿Verdad que casi suena como esto?

¿HAÍ-DOA-NAA-CA-SA?

Copia estas frases y señala, como en el ejemplo, las vocales que se pronuncian unidas. Luego léelas en voz alta.

- ¿Cómo está Adolfo?
- ¿Qué hizo Héctor?
- Va hacia allí.

5 la chuleta de gramática

REACCIONAR ANTE UN RELATO

- Y ella me dijo: "Vete".
- ¡Qué fuerte! / ¡Qué bien!
- ¡Qué suerte! / ¡Qué mala suerte!
- ¡Qué horror! / ¡Qué pena!
- ¡No me digas!
- ¡Anda!
- ¿Y qué pasó luego?
- Y entonces, ¿qué hiciste?
- Ah, ¿sí?
- ¿Te dijo "vete"?

PARA ORGANIZAR UN RELATO

PARA EMPEZAR

Una vez... / Un día... / El otro día...

PARA CONECTAR

(Y) entonces...

PARA TERMINAR

Al final... / Total que... / O sea que...

ESTABA + GERUNDIO

Para referirnos al contexto de un suceso pasado, muchas veces nos referimos a otra acción, que presentamos en su desarrollo.

Imperfecto de ESTAR + Gerundio

estaba		
estabas		
estaba	+	trabajando
estábamos		estudiando
estabais		jugando
estaban		

- ¿Y cuando entraron los ladrones, tú qué **estabas haciendo**?
- Pues **estaba durmiendo**.

Con pronombres:
Me estaba duchando.
 Estaba duchándome.
 pero:
 Estaba **me** duchando.

En español, cuando el final de una palabra es una vocal átona, ésta se pronuncia unida a la vocal o a la consonante de la palabra siguiente.



LA REVISTA LOCA

Quando no había periódicos



Quando no había ni periódicos, ni radio ni televisión, hace muchos muchos años, allá por los siglos XII y XIII existían unas personas que llevaban las noticias de pueblo en pueblo y las recitaban o cantaban delante de la gente acompañándose de instrumentos musicales. En las noticias hablaban de luchas, de aventuras y también de historias de amor. Eran los juglares.

A veces los relatos eran muy largos y ellos hacían un pequeño teatro y añadían chistes, bailes y números de circo. Para recordarlos mejor los escribían en forma de versos: el ritmo y la rima eran elementos que ayudaban al público y a los propios juglares a memorizarlos.

La poesía más tradicional española es el romance. Son versos de ocho sílabas con una rima asonante, es decir, riman sólo las vocales de las palabras en los versos pares.



ROMANCE DEL CONDE OLINOS (ANÓNIMO)

Madrugaba el Conde Olinos, mañanitas de San Juan, a dar agua a su caballo a las orillas del mar,

Mientras el caballo bebe, se oye un hermoso cantar; las aves que iban volando se paraban a escuchar.

Desde las torres más altas la Reina le oyó cantar.

—Mira hija, como canta la sirenita del mar.

—No es la sirenita, madre, que ésta tiene otro cantar; es la voz del Conde Olinos que por mí penando está.

—Si es la voz del Conde Olinos yo le mandaré matar; que para casar contigo le falta sangre real.

—No le mande matar, madre, no le mande usted matar; que si mata al Conde Olinos a mí la muerte me da.

Guardias mandaba la Reina al Conde Olinos buscar, que le maten a lanzadas y echen su cuerpo a la mar.

La infantina, con gran pena, no cesaba de llorar. Él murió a la media noche y ella, a los gallos cantar.

La La La La La

The Speak Up Mambo CUÉNTAME

(Al Castellanos)

Cuéntame qué te pasó.
Cuéntame qué te pasó.

Estaba allá en la playa
jugando con el agüita
y vino una abejita y me picó
ay, ay...

Cuéntame qué te pasó.
Cuéntame qué te pasó.

Estaba...

¿Cómo puede seguir la canción?
Inventa tú una nueva estrofa.



LA MANO

RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA
(Madrid 1888 - Buenos Aires 1963)

El doctor Alejo murió asesinado. Indudablemente murió estrangulado.

Nadie había entrado en la casa, indudablemente nadie, y aunque el doctor dormía con el balcón abierto, por higiene, era tan alto su piso que no era de suponer que por allí hubiese entrado el asesino.

La policía no encontraba la pista de aquel crimen, y ya iba a abandonar el asunto, cuando la esposa y la criada del muerto acudieron despavoridas a la Jefatura. Saltando de lo alto de un armario había caído sobre la mesa, las había mirado, las había visto, y después había huido por la habitación, una mano solitaria y viva como una araña. Allí la habían dejado encerrada con llave en el cuarto.

Llena de terror, acudió la policía y el juez. Era su deber. Trabajo les costó cazar la mano, pero la cazaron y todos le agarraron un dedo, porque era vigorosa como si en ella radicase junta toda la fuerza de un hombre fuerte.

¿Qué hacer con ella? ¿Qué luz iba a arrojar sobre el suceso? ¿Cómo sentenciarla? ¿De quién era aquella mano?

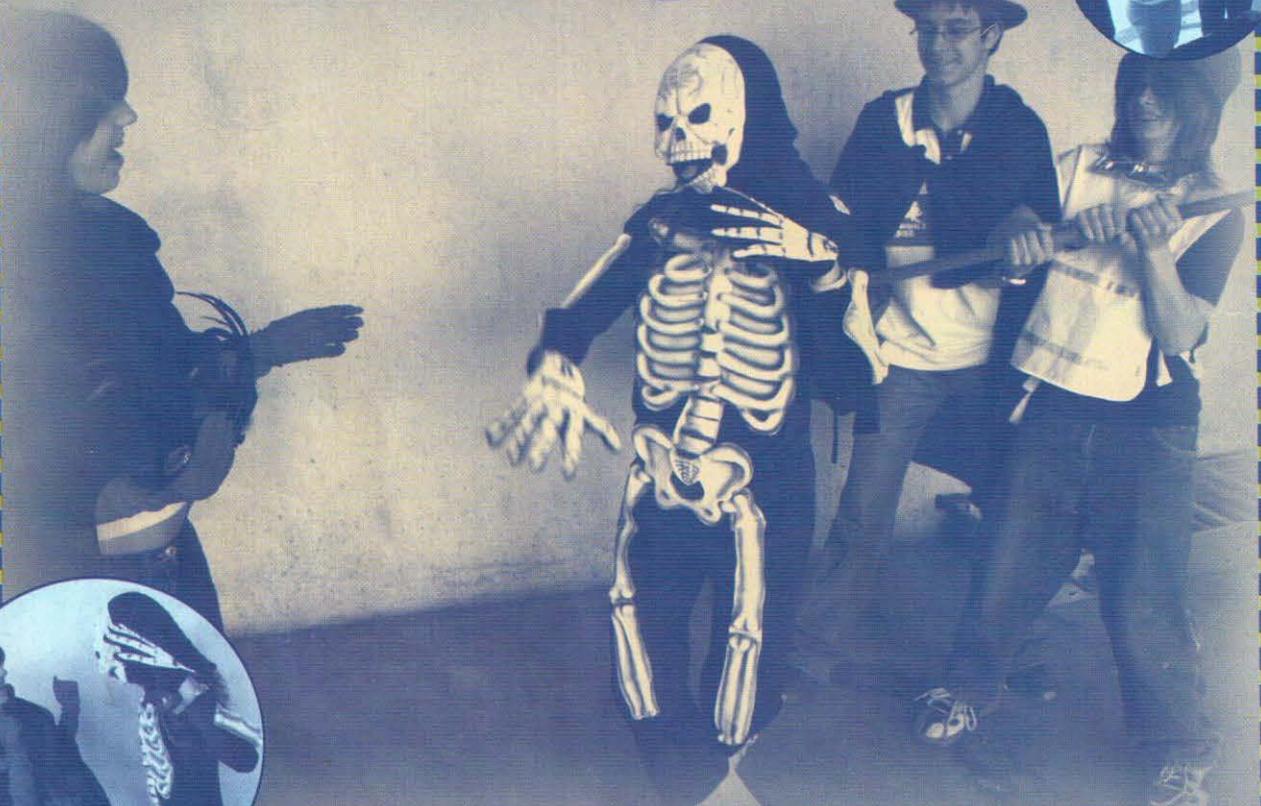
Después de una larga pausa, al juez se le ocurrió darle la pluma para que declarase por escrito. La mano entonces escribió: «Soy la mano de Ramiro Ruiz, asesinado vilmente por el doctor en el hospital y destrozado con ensañamiento en la sala de disección. He hecho justicia».

LA PENIA GARATE

EXCUSAS



El DOSSIER de la CLASE



CONCURSO DE HISTORIAS MISTERIOSAS

En pequeños grupos, vamos a inventar una historia misteriosa y a contarla después a los compañeros.

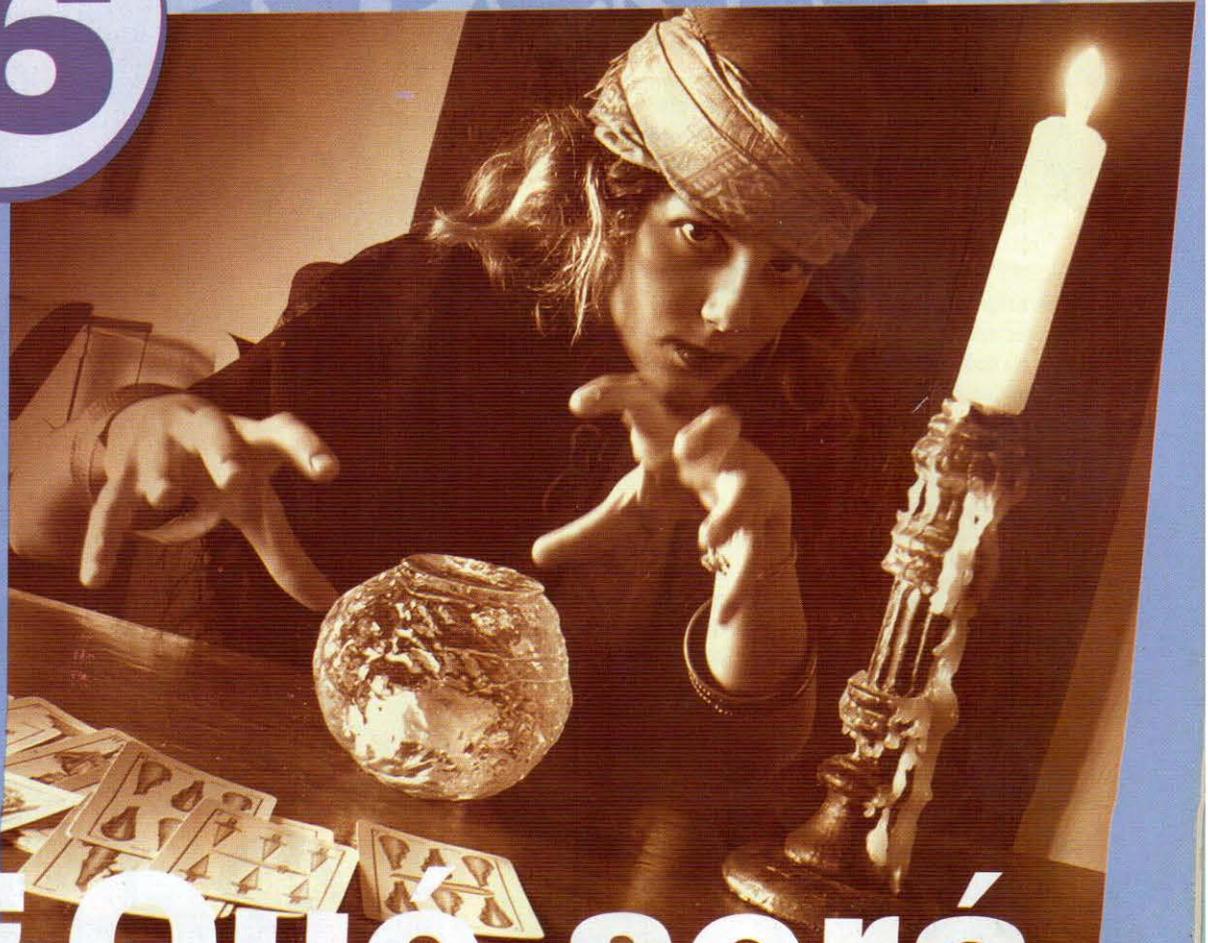
TAREA:

- 1 Entre todos primero decidid:
 - escenarios posibles (dónde ocurre la historia)
 - personajes (quiénes son los protagonistas)
 - sucesos (qué pasa)
- 2 Escribid la historia juntos. Tiene que haber narración y diálogos.
- 3 Representadla delante de los compañeros.
- 4 Votad para ver cuál es la historia más emocionante.

PARA AMBIENTAR LA LECTURA PODÉIS...

- Hacer o grabar ruidos, música, etc.
- Utilizar objetos para disfrazaros, máscaras, etc.

6



¿Qué será, será?

En esta unidad vamos a:

Hacer un póster con consejos y con recomendaciones.

Representar una visita a una adivina.

Para ello vamos a aprender:

- a hacer predicciones y pronósticos
- a pedir y a dar consejos
- a expresar una condición
- el Futuro Imperfecto
- a expresar deseos
- marcadores temporales de futuro
- a expresar deseos
- **cuando tenga** veinte años / **cuando sea** mayor...

1. ¿QUÉ PASARÁ?

1 Estoy segura de que muchas enfermedades se curarán.

2 Como consecuencia del efecto "invernadero", la temperatura del planeta subirá y el nivel del agua también y, naturalmente, algunas playas desaparecerán.

3 Los hombres y las mujeres seremos iguales en todo. Todos haremos los mismos trabajos y ganaremos lo mismo. Ya no habrá diferencias, vaya, eso creo.

4 A mí me parece que la selva virgen disminuirá de tamaño. Los ríos serán más pequeños y el agua será un bien escaso.

5 Las casas serán pequeñas, para un padre, una madre y un solo hijo o hija, creo, porque la población mundial dejará de crecer.

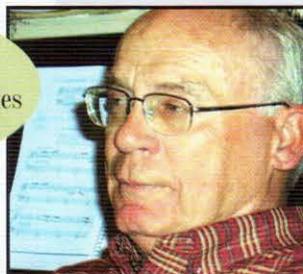
6 Creo que no existirán las fronteras y que la gente podrá viajar libremente de un lado a otro.

7 Pienso que no existirán los libros de papel. Serán digitales y cada ordenador será una gran biblioteca...

8 Yo creo que no habrá escuelas y que los profesores tendrán el contacto con sus alumnos a través de Internet.

9 Cambiarán muchas cosas pero estoy seguro de que todavía habrá amor, desengaños, pasión, romance. Eso no cambiará.

10 Seguramente los alimentos se producirán de manera artificial.



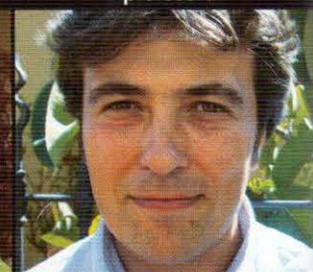
poeta



profesora



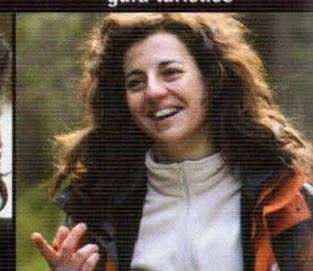
cocinera



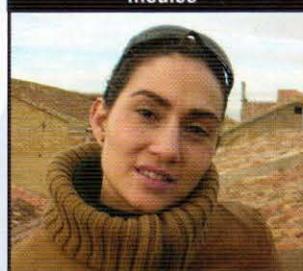
guía turístico



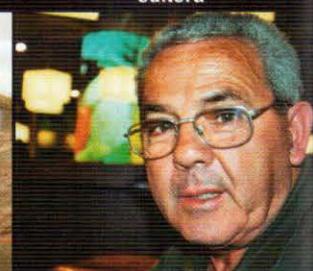
médico



editora



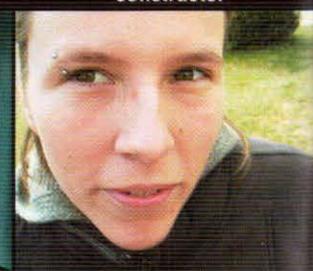
ingeniera de Medio Ambiente



constructor



geógrafo



presidenta de un grupo feminista

A Estas opiniones son parte de una encuesta sobre el futuro de la humanidad. Léelas y trabaja con un compañero. ¿Quién crees que lo ha dicho? Discútidlo y rellenad un cuadro como éste en vuestro cuaderno.

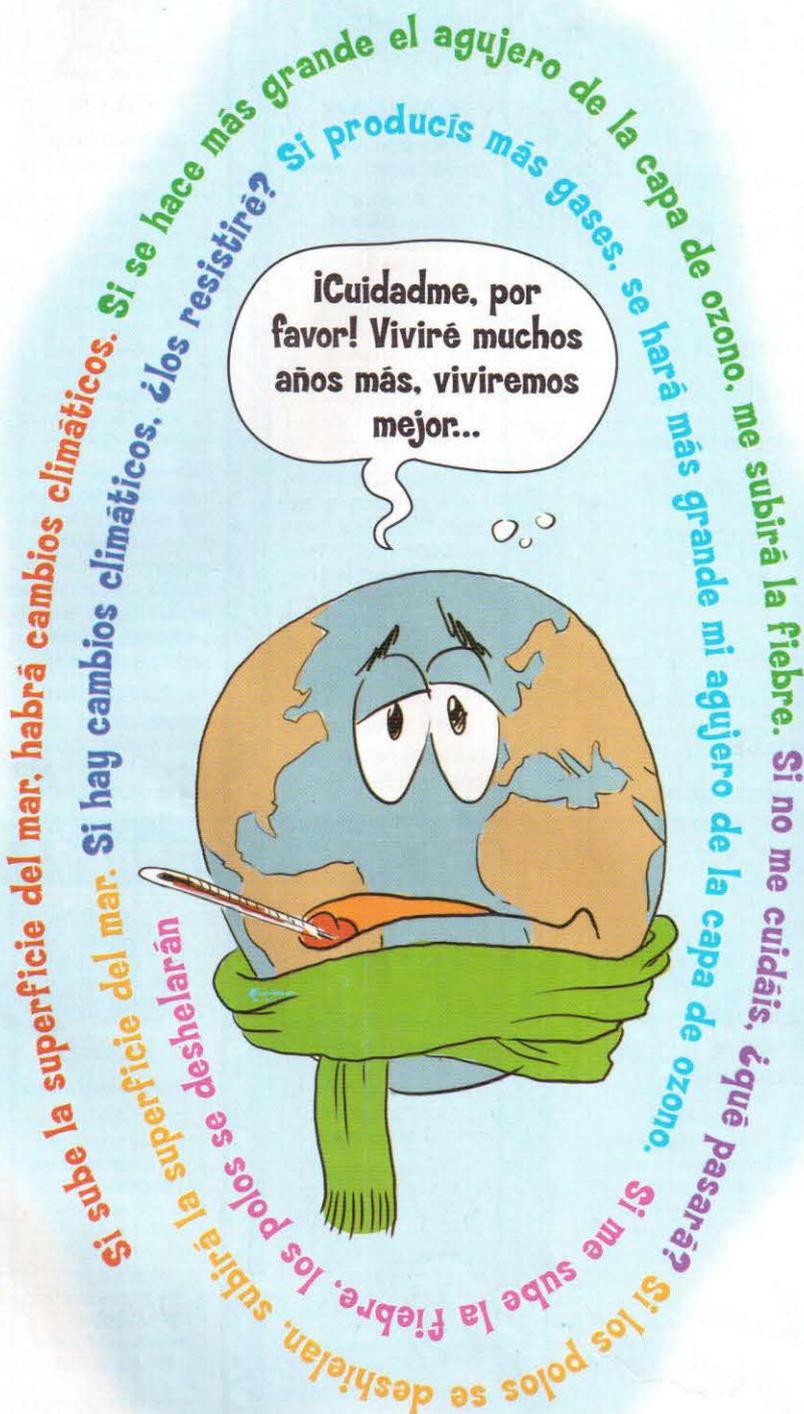
	¿QUIÉN LO DICE?	¿QUÉ PASARÁ?
1	el médico	Se curarán muchas enfermedades.
2		
...		

B En las declaraciones aparece una nueva forma verbal. Es el Futuro Imperfecto. Copia todas estas formas en tu cuaderno. Con un compañero, busca sus infinitivos y reflexiona sobre cómo se forma.

C Volved a leer los textos. ¿Con qué afirmaciones estáis más de acuerdo?

- *Nosotros pensamos como la editora: no existirán libros de papel. Serán digitales, cada ordenador será una gran biblioteca...*

2. SI ME CUIDAS, VIVIREMOS MEJOR



¡Cuidadme, por favor! Viviré muchos años más, viviremos mejor...

6 la chuleta de gramática

FUTURO IMPERFECTO

(yo)	pensaré
(tú)	pensarás
(él/ella/usted)	pensará
(nosotros/nosotras)	pensaremos
(vosotros/vosotras)	pensaréis
(ellos/ellas/ustedes)	pensarán



PARA FORMAR EL FUTURO

	-é
	-ás
	-á
Infinitivo +	-emos
	-éis
	-án

EXPRESAR UNA CONDICIÓN

SI + PRESENTE+ FUTURO

Si **cuidamos** la tierra, **durará** más tiempo.
Si no la **cuidamos**, la tierra no lo **resistirá**.

A Ordena las frases de colores para que el mensaje que envía la tierra tenga coherencia.

- ✍ — Si producís más gases, se hará más grande mi agujero de la capa de ozono.
- Si se hace más grande el agujero de la capa de ozono...

B En grupos de dos, tomad como modelo el texto anterior y escribid tres nuevas frases con **si**.



3. PREDICCIONES

En 1521, año de la conquista de México, los españoles encontraron, entre templos y palacios derruidos, un disco de piedra que contenía el calendario sagrado de los aztecas. Con este calendario, los antiguos sacerdotes descifraban los mensajes celestes y predecían terremotos, eclipses y cometas.

Cuenta la leyenda que el calendario llegó a los aztecas a través de Quetzalcóatl (el dios del viento y del agua), el más importante de los dioses aztecas. Es un calendario sagrado, con un significado mágico, astronómico y astrológico. Está compuesto por doce signos.

Los doce signos que componen el horóscopo azteca están representados por animales, vegetales u objetos asociados a símbolos sagrados, y se corresponden con el nombre que este pueblo daba a los días del año.

A Descubre cuál es tu signo según el horóscopo azteca y coméntalo con tu compañero. ¿Tenéis el mismo signo? ¿Estáis de acuerdo con la descripción que hace de vosotros?

B Según este horóscopo, ¿qué os pasará? Comentadlo. ¿Qué pensáis? ¿Crees que será así?

● *Según mi horóscopo yo tendré un periodo agresivo. Creo que no será así. Yo no me enfado nunca.*

C Busca en los textos de este calendario todas las formas de Futuro. En una tabla como ésta, clasificalas en regulares e irregulares. Escribe también su Infinitivo.

REGULARES	IRREGULARES
disfrutarás: DISFRUTAR	tendrás: TENER



CAIMÁN

Símbolo de prosperidad y valor

4, 16 y 28 de enero
2, 14 y 26 de febrero
10 y 22 de marzo
3, 15 y 27 de abril
9 y 21 de mayo
2, 14 y 26 de junio
8 y 20 de julio
1, 13 y 25 de agosto
6, 18, 30 de septiembre
12 y 24 de octubre
5, 17 y 29 de noviembre
11 y 23 de diciembre

Eres reservado, racional, responsable y eficaz. Tienes éxito en todo lo que haces. Puedes triunfar como espeleólogo, arqueólogo, psicólogo, agricultor, profesor, abogado, o artesano. Te gustan las relaciones estables.

TU FUTURO

Disfrutarás de una temporada de buena salud.



CASA

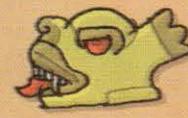
Símbolo de la maternidad

5, 17 y 29 de enero
3, 15 y 27 de febrero
11 y 23 de marzo
4, 16 y 28 de abril
10 y 22 de mayo
3, 15 y 27 de junio
9 y 21 de julio
2, 14 y 26 de agosto
7 y 19 de septiembre
1, 13 y 25 de octubre
6, 18 y 30 de noviembre
12 y 24 de diciembre

Prefieres trabajar en casa. Puedes ser diseñador, arquitecto o trabajar en la hostelería. En la amistad y en el amor comunicas con intensidad tus emociones. Eres imprevisible y quieres que te presten atención.

TU FUTURO

Ganarás dinero de forma imprevista y pasarás por un periodo de mucha abundancia.



PERRO

Símbolo de la fidelidad y de la bondad

3, 15 y 27 de enero
13 y 25 de febrero
9 y 21 de marzo
2, 14 y 26 de abril
8 y 20 de mayo
1, 13 y 25 de junio
7, 19 y 31 de julio
12 y 24 de agosto
5, 17 y 29 de septiembre
11 y 23 de octubre
4, 16 y 28 de noviembre
10 y 22 de diciembre

Tienes intuición y sensibilidad auditiva. Eres minucioso y lógico.

TU FUTURO

Encontrarás a una persona en tu vida pero tu poca espontaneidad provocará problemas de comunicación con ella.



MONO

Símbolo del fuego

1, 13 y 25 de enero
11 y 23 de febrero
7, 19 y 31 de marzo
12 y 24 de abril
6, 18 y 30 de mayo
11 y 23 de junio
5, 17 y 29 de julio
10 y 22 de agosto
3, 15 y 27 de septiembre
9 y 21 de octubre
2, 14 y 26 de noviembre
8 y 20 de diciembre

Tienes habilidades para la música y tienes mucha inventiva. Te expresas de forma convincente y transmites alegría.

TU FUTURO

Tendrás muchas posibilidades de sufrir accidentes debido a tus despistes.

6 la chuleta de gramática



SERPIENTE

Símbolo de la fertilidad

7, 19 y 31 de enero
5 y 17 de febrero
1, 13 y 25 de marzo
6, 18 y 30 de abril
12 y 24 de mayo
5, 17 y 29 de junio
11 y 23 de julio
4, 16 y 28 de agosto
9 y 21 de septiembre
3, 15 y 27 octubre
8 y 20 de noviembre
2, 14 y 26 de diciembre

Eres un líder valiente y combativo. Podrás desarrollar tu curiosidad por comprender al ser humano como médico o psicoanalista. Necesitas la admiración y el interés de la gente.

TU FUTURO

Te volverás impaciente y autoritario ya que en algunos momentos las cosas no te irán bien. Pero durará poco.



CORZO

Símbolo de la agilidad

8 y 20 de enero
1, 6 y 18 de febrero
2, 14 y 26 de marzo
7 y 19 de abril
1, 13 y 25 de mayo
6, 18 y 30 de junio
12 y 24 de julio
5, 17 y 29 de agosto
10 y 22 de septiembre
4, 16 y 28 de octubre
9 y 21 de noviembre
3, 15 y 27 de diciembre

Eres alegre, agradable, pacífico y amigo de todo el mundo. Te gustan las profesiones liberales o las que están relacionadas con la naturaleza.

TU FUTURO

Te enamorarás y sufrirás. Pero no todo será sufrimiento.



CONEJO

Símbolo asociado a la luna

11 y 23 de enero
9 y 21 de febrero
5, 17 y 29 de marzo
10 y 22 de abril
4, 16 y 28 de mayo
9 y 21 de junio
3, 15 y 27 de julio
8 y 20 de agosto
1, 13 y 25 de septiembre
7, 19 y 31 de octubre
12 y 24 de noviembre
6, 18 y 30 de diciembre

Eres muy sociable, familiar y afectuoso. Eres un trabajador incansable. Te gusta gastar en lujos, pero también te gusta ahorrar para el futuro.

TU FUTURO

No podrás parar hasta conseguir lo que quieres. Pero para ello soportarás burlas y críticas.

ALGUNOS FUTUROS IRREGULARES

DECIR	→	diré
PODER	→	podré
PONER	→	pondré
QUERER	→	querré
SABER	→	sabré
SALIR	→	saldré
TENER	→	tendré
VENIR	→	vendré

El año que viene **vendré** a vivir a tu ciudad. El miércoles **sabremos** quién será nuestro profesor de Matemáticas. El próximo curso **saldré** de la escuela a las cuatro. ¿Sabes qué **querrá** hacer Gorka el día de su cumpleaños?



CAÑA

Símbolo de la luz y de la sabiduría

10 y 22 de enero
8 y 20 de febrero
4, 16 y 28 de marzo
9 y 21 de abril
3, 15 y 27 de mayo
8 y 20 de junio
2, 14 y 26 de julio
7, 19 y 31 de agosto
12 y 24 de septiembre
6, 18 y 30 de octubre
11 y 23 de noviembre
5, 17 y 29 de diciembre

Eres muy optimista y disfrutas igual en la pobreza que en la riqueza. Para progresar necesitas independencia. Eres un buen comunicador.

TU FUTURO

No te aburrirás. Te esperan días apasionantes que te sorprenderán mucho y con los que podrás sorprender a los demás.



JAGUAR

Símbolo del Sol y de la nobleza de corazón

9 y 21 de enero
7 y 19 de febrero
3, 15 y 27 de marzo
8 y 20 de abril
2, 14 y 26 de mayo
7 y 19 de junio
1, 13 y 25 de julio
6, 18 y 30 de agosto
11 y 23 de septiembre
5, 17 y 29 de octubre
10 y 22 de noviembre
4, 16 y 28 de diciembre

Eres fuerte, valiente y serio. Te atraen el poder, los honores y los aplausos. Tienes madera de líder.

TU FUTURO

Resolverás tus problemas a fondo y de manera definitiva.



ÁGUILA

Símbolo asociado al Sol

12 y 24 de enero
10 y 22 de febrero
6, 18 y 30 de marzo
11 y 13 de abril
5, 17 y 29 de mayo
10 y 22 de junio
4, 16 y 28 de julio
9 y 21 de agosto
2, 14 y 26 de septiembre
8 y 20 de octubre
1, 13 y 25 de noviembre
7, 19 y 31 de diciembre

Tienes valor, belleza, temperamento de jefe y eres arriesgado. También eres impulsivo y pasional. Puedes ser un buen militar, periodista o empresario.

TU FUTURO

Sufrirás celos y tu orgullo se sentirá herido en varias ocasiones.



SÍLEX

Símbolo del sacrificio

2, 14 y 26 de enero
12 y 24 de febrero
8 y 20 de marzo
1, 13 y 25 de abril
7, 19 y 31 de mayo
12 y 24 de junio
6, 18 y 30 de julio
11 y 23 de agosto
4, 16 y 28 de septiembre
10 y 22 de octubre
3, 15 y 27 de noviembre
9 y 21 de diciembre

Tienes creatividad, valor y una gran fuerza de voluntad. Las profesiones que te convienen son las de abogado, ingeniero, diseñador, dibujante, escritor o guía turístico.

TU FUTURO

Tendrás un periodo un poco agresivo. Pero enseguida rectificarás.



FLOR

Símbolo del juego

6, 18 y 30 de enero
4, 16, 28 y 29 de febrero
12 y 24 de marzo
5, 17 y 29 de abril
11 y 23 de mayo
4, 16 y 28 de junio
10 y 22 de julio
3, 15 y 27 de agosto
8 y 20 de septiembre
2, 14 y 26 de octubre
7 y 19 de noviembre
1, 13 y 25 de diciembre

Eres artista y tienes mucha intuición. Quieres vivir sin prisas ni compromisos. Te conviene una profesión interesante como artista, detective, psicólogo, médico o astrólogo.

TU FUTURO

Experimentarás nuevas sensaciones y emociones que dividirán tu vida.

4. SOIS ADIVINOS

A Sois adivinos y leéis en una bola de cristal el futuro de estos chicos. ¿Cómo serán dentro de quince años? ¿Dónde vivirán? ¿En el campo o en la ciudad? ¿Qué les gustará hacer? ¿En qué trabajarán? Con un compañero, escribid las frases y luego, intercambiad las opiniones con los demás.

- Judith seguramente vivirá en la ciudad y será profesora de gimnasia...



B Estos chicos han ido a una sesión de tarot. Escucha lo que les han dicho las cartas a cada uno. Luego, leed las frases que habéis escrito. ¿Habéis coincidido en algún pronóstico?

C Vuelve a escuchar la grabación y completa las informaciones de la pizarra. ¿Qué opinan? ¿Están de acuerdo?

D Ahora, en grupos de tres, cada uno de vosotros escribirá en una hoja de papel tres predicciones de futuro para sus dos compañeros. Luego, os las leéis y cada uno opina sobre lo que le han dicho.

	PROFESIÓN	CAMPO O CIUDAD	TIPO DE VIDA	¿QUÉ OPINA?
	Será profesora de gimnasia.
				
				
				

- No estoy de acuerdo con lo que me han dicho. No me iré a vivir a una isla porque no me gusta el mar.

5. DEPENDE...

A Lee este artículo. ¿Quién es el más seguro de los tres? ¿Cómo lo sabes? Copia todas las palabras que sirven para expresar certeza, incertidumbre o duda.

• Yo creo que el/la más seguro/a de los tres es...

CUANDO TENGA 30 AÑOS

¿Inconformistas o conservadores? ¿Ecologistas o tecnológicos? ¿"Urbanitas" o amantes de la naturaleza? ¿Cómo se ven los adolescentes actuales cuando sean mayores? ¿Cómo se imaginan sus vidas cuando tengan 30 años? Armados de micrófonos y grabadoras nos hemos ido a un Instituto de Secundaria, y a la salida de clase hemos interrogado a tres alumnos. Éstas son algunas de sus respuestas:

A **Irina** la pregunta la sorprende: "¡Uy! ¿Cuando tenga 30 años...? Creo que seré periodista y viajaré mucho por el mundo. No sé si me casaré o no me casaré, pero seguramente viviré en un pequeño apartamento en una ciudad. Supongo que viajaré mucho, que viviré en muchos países distintos."

A su lado, **Federico**, con tranquilidad nos explica cómo cree que será su futuro: "Yo creo que seré médico, como mi padre y mi madre. Me gusta esta profesión. Pero yo seré médico de deportistas. Y me gustaría vivir en Australia, porque me gusta el campo y allí hay mucho campo. ¿Si me casaré? Pues claro que sí. Pero... no tengo novia..."



Federico

El caso de Irina y de Federico no es muy frecuente. En general, es difícil encontrar jóvenes con las ideas tan claras sobre lo que van a ser en el futuro. La mayoría de los chicos encuestados no saben qué van a hacer cuando acaben los estudios. "No sé...", "Depende...", "Quizá...", "Creo...", "Me gustaría...", "No tengo idea..." son las respuestas más repetidas. Esta actitud la resume lo que nos contestó **Judith**: "¿Cómo me veo en el futuro? Pues... no tengo ni idea, Para mí el futuro es el final de este curso. Luego, no sé..."

Para nuestros adolescentes, el futuro es mañana, es este fin de semana; es, quizá, el mes de junio. El otro futuro, ¡qué lejos está!



Irina



Judith

B ¿Y tú? ¿Qué serás cuando seas mayor? ¿Dónde crees que vivirás? ¿Qué trabajo tendrás? ¿Te casarás? Coméntalo con tu compañero y después con toda la clase.

6. ASÍ SUENA

  Escucha estas diez frases. Copia en tu cuaderno el cuadro y señala con una cruz si se trata de una pregunta o de una afirmación.

6 la chuleta de gramática

EXPRESAR DESEOS

(A mí) me gustaría ser abogado.
(A ella) le gustaría ser arquitecta.

CUANDO

Quando **tenga** 15 años, **tendré** moto.

Quando **sea** mayor, **viajaré** mucho.

Quando una acción futura va detrás de **cuando** va en PRESENTE DE SUBJUNTIVO

 Las formas del Presente de Subjuntivo son como las del Imperativo negativo.

GRADOS DE SEGURIDAD

Pienso que me casaré joven.
Supongo que me casaré.
Seguramente me casaré.
No sé si me casaré o no.
No sé si me casaré, **depende (de)**...

MARCADORES TEMPORALES DE FUTURO

Mañana	} volverá Dani.
Pasado mañana	
El sábado	
Este sábado	
El lunes	
El mes	
La semana	} que viene
Dentro de un año / dos años...	

	ES UNA PREGUNTA	ES UNA AFIRMACIÓN
1.	X	...
2.
3.
...
10.

7. TE PRESENTO A MI MASCOTA



Hola, éstas son mis mascotas: Pastanaga y Lucientes. Son tímidas y comen zanahorias.

Avellana, es muy cariñosa y muy independiente.



Este es mi acuario, mis preferidos son Fis Fas Fus y Pijama.



Os presento a Bomba y a Lila, son muy diferentes pero son amigas. Viven en mi jardín. A Bomba le gusta el agua y a Lila, jugar. A las dos les gusta el sol. A veces no las encuentro.



Se llama Tresky y es una pasada. No sé de qué raza es, estaba abandonado en la perrera y lo adopté.



Se llaman Zipi y Zape, el nombre se lo puso mi padre. A mí me gustan, les doy de comer lechuga y los limpio. También les enseñé a hablar.



Paco es mi periquito azul. No le gusta la lechuga.



Oliver es muy independiente. Le encanta dormir en mi cama.



A ¿Sabes el nombre de estos animales? ¿Qué cosas sabes de cada uno de ellos? Utiliza el diccionario.

- *Éste es un conejo. Los conejos son tímidos, tienen las orejas muy largas, el pelo suave, viven en las casas, en granjas y también en el campo.*

B Clasificalos en mamíferos, reptiles, aves y peces.

C ¿Y tú? ¿Tienes mascota? ¿Sabes cómo se llama en español? ¿Cómo es? ¿Te gustaría tener mascota? Coméntalo con tu compañero.

- *Yo tengo un hámster y me gustaría tener un caballo.*

D Haced una lista con todas las mascotas que hay en la clase. Traed sus fotos y presentadlas. Luego, exponed sus fotos en una pared del aula.

8. PARA ELEGIR UNA MASCOTA

A Lee estos consejos para elegir bien una mascota. Después, copia en tu cuaderno todas las expresiones que sirven para dar consejos.

B ¿Estás de acuerdo con todos los consejos? Numéralos por orden de importancia, según tu opinión: desde el que consideres más importante hasta el que consideres menos importante.

C Compara tu lista con de tu compañero y juntos escribid dos consejos más.

A Antes de comprar una mascota, tienes que informarte bien. Debes saber qué necesidades y características tiene, la clase de animal que es y su raza. Algunos animales se adaptan fácilmente y se pueden educar, otros no.

B Debes tener en cuenta si tu espacio es grande o pequeño, interior o exterior. Un perro grande vivirá bien si tienes un jardín ya que los perros necesitan mucho espacio para correr y saltar; los pájaros, los peces o los hámsteres, en cambio, estarán a gusto en un pequeño apartamento.

C Es importante conocer su estilo de vida. Tienes que saber que los perros, al contrario que otras mascotas, necesitan salir a la calle para moverse y hacer sus necesidades. Si no pueden salir, no podrán llevar una vida sana y te causarán problemas en casa.

D Calcula cuánto cuesta la mascota que has elegido. Así evitarás sorpresas en tu presupuesto.

E Piensa muy detenidamente si quieres y si puedes asumir la responsabilidad de cuidarla y alimentarla cada día. Los perros, por ejemplo, son maravillosos, pero si tienes poco tiempo, te conviene más un pez, un hámster o una tortuguita.

F Es mejor hablar con todos los miembros de tu familia para estar todos de acuerdo sobre la elección del animal. Será un nuevo inquilino de la casa y su presencia os implicará a todos.

G Es conveniente consultar a un veterinario: te ayudará en la elección y te dará información fiable sobre los lugares en los que puedes adquirir o adoptar tu mascota.

H Si tienes alergias, visita a tu médico antes de comprar una mascota. El te explicará qué animales pueden provocártelas.

I Recuerda que una mascota no es un objeto de usar y tirar; es un ser vivo que dependerá de ti toda su vida.

J Elige bien tu mascota, la disfrutarás mucho tiempo y será uno de tus mejores amigos.

9. CLÍNICA VETERINARIA



A ¿Qué crees que les pasa a estos animales?

- Yo creo que el burro tiene dolor de muelas.

B Imagina que algunos de los propietarios de estos animales llaman a una clínica veterinaria. ¿Cuál es la consulta que hacen? ¿Cuál es la respuesta que reciben? Habla con tu compañero y entre los dos, escribid las preguntas y las respuestas.

- Doctor, mi burro tiene un dolor de muelas muy fuerte, ¿qué puedo hacer?
- Yo creo que tienes que darle...

 **C** Ahora, vas a escuchar a cuatro personas que llaman a un consultorio de la radio para pedir consejo a una doctora sobre sus mascotas. ¿Qué problemas tienen? ¿Qué recomendaciones les da?

6 la chuleta de gramática

PEDIR UN CONSEJO

¿Qué puedo hacer...
¿Qué tengo que hacer...
¿Qué debo hacer...
¿Qué es lo mejor...

} para mejorar mi español?

DAR CONSEJOS

Lo mejor que puedes hacer es...
Tienes que...
Debes...
Va muy bien...
Es importante...

} leer.

No debes preocuparte / salir / cansarte...

Si lees, aprenderás mucho vocabulario.
Lee mucho, así aprenderás mucho vocabulario. Ya verás.

10. DAME UN CONSEJO

A Escribe en un papel una petición utilizando una de estas estructuras:

- "Dame un consejo para..."
- "¿Qué puedo hacer para...?"
- "¿Qué podemos hacer para...?"

B Haz circular el papel. Cada compañero, si puede, escribirá un consejo para tu petición. Tú también deberás escribir uno en los papeles que te lleguen. Escribe sólo aquellos consejos que creas que puedes dar.

C Al final, leed todos los consejos recibidos de cada petición y elegid los cinco mejores.

Dame un consejo
para pasarlo bien
los fines de semana.

¿Qué puedo hacer para
sacar buenas notas?

¿Qué podemos hacer
para proteger más
la naturaleza?

LA REVISTA LOCA

Hay personas que actúan de forma irresponsable con los animales exóticos, puesto que los compran y al poco tiempo se cansan de ellos y los abandonan. Por eso, el naturalista Luis Miguel Domínguez se ha propuesto abrir un centro que acoja a ejemplares de especies cuando son abandonados o decomisadas en las aduanas. El Exotarium, que ya cuenta con más de 500 animales, abrirá sus puertas en febrero en Titulcia (Madrid) con una vocación conservacionista con las especies y educativa con la sociedad. Luis Miguel contesta a algunas preguntas sobre el Exotarium.



"El Exotarium busca concienciar a la sociedad de que un animal exótico no es un juguete"



EXOTARIUM UN ALBERGUE PARA ANIMALES EXÓTICOS ABANDONADOS

¿Qué es el Exotarium?

Es un centro de acogida para animales exóticos abandonados o confiscados por la policía. Es también el primer centro con vocación de educar a la sociedad sobre lo que significa la lacra del comercio de especies en peligro de extinción. Pero también es un lugar visitable donde las familias pueden pasar un día agradable.

¿En qué se diferencia de un zoo?

La principal diferencia es el mensaje: no nos interesa la exhibición de los animales, aunque son ejemplares muy bonitos. Para nosotros lo más importante es el mensaje que pueden aportar estos animales a los visitantes. La gente debe saber que una mascota exótica es un problema

para quienes la compran, porque por cada animal exótico que llega al mercado, mueren nueve en la captura o por el camino; con el agravante de que la mayoría son especies en peligro de extinción. Por otro lado, hay zoológicos que acogen animales incautados, por ejemplo el de Casa de Campo en Madrid, pero sólo los exhiben y no se plantean explicar la historia de esos animales. En 1986 España firmó el Convenio de Washington, que regula el comercio con especies exóticas de animales y plantas. En este tratado se habla de un tipo de centro de rescate como Exotarium. Antes de crear nuestro centro, no existía ninguno en España.



RECICLAR, REDUCIR Y REUTILIZAR



10 CONSEJOS PARA AHORRAR ENERGÍA Y PRESERVAR EL MEDIO AMBIENTE

- 1 Utilice productos reutilizables.
- 2 Ahorre agua. Cierre el grifo durante el afeitado y el aseo personal. 
- 3 Use papel reciclado. Compruebe que haya sido utilizado por ambas caras antes de echarlo al contenedor de reciclaje. Utilice más las publicaciones electrónicas, lea online. 
- 4 Utilice los transportes públicos, camine o use la bicicleta. Ponga biodiésel a su vehículo, si es posible. Revise periódicamente la presión de los neumáticos de su coche, ahorrará combustible.
- 5 Apoye a las asociaciones que defiendan el Medio Ambiente.
- 6 Haga sus compras con su propio bolso y no utilice las bolsas de plástico de los supermercados; no adquiera productos con envases de PVC. Deposite las pilas usadas y los cartuchos de tinta de impresora en puntos autorizados. No adquiera instrumentos que contengan mercurio y reduzca al máximo el uso de pinturas con plomo y disolventes orgánicos. 
- 7 Haga su propio abono para plantas con los restos de vegetales. Separe la basura según su composición: papel y cartón, plásticos, vidrio y residuos orgánicos.
- 8 Baje algunos grados la temperatura de su calefacción. 
- 9 Sustituya las bombillas incandescentes por fluorescentes de bajo consumo y apague las luces innecesarias. 
- 10 Apague el motor de su vehículo si está parado durante más de un minuto. 

Estos sencillos actos ayudan a reducir las emisiones de gases contaminantes a la atmósfera, ya que una gran parte de la electricidad consumida es generada quemando carbón y destilados de petróleo

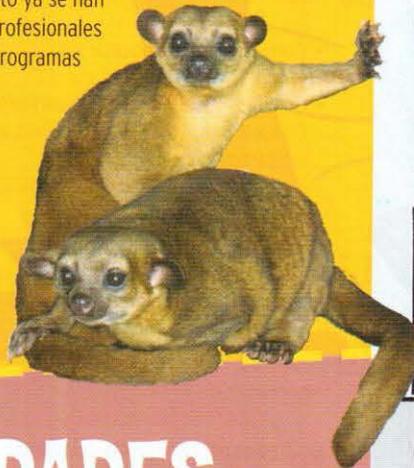


Animales, una compañía saludable

La ternura y el cariño son en muchos casos la mejor medicina, y no siempre nos llegan de seres con dos piernas.

De esto ya se han

dado cuenta algunos centros y profesionales que están poniendo en marcha programas de terapia asistida con animales. Porque los animales, además de otras muchas cosas, también pueden ser terapéuticos. Las investigaciones han demostrado que la terapia con animales produce beneficios físicos, psicológicos y sociales.



CURIOSIDADES

Campeona de salto

La pulga puede saltar hasta 200 veces su propia altura. Esto equivaldría a un hombre saltando el Empire State Building de Nueva York.



¿Delfines peludos?

Una de las características comunes de todos los mamíferos es que todos tienen pelo; también el delfín. Al nacer, este simpático animal viene al mundo con bigote incluido, pero al poco tiempo le desaparece... Se le cae.



Aprendizaje

Los elefantes tardan más de seis meses en aprender a controlar y a manejar su propia trompa.



Apariencias

La jirafa tiene la misma cantidad de huesos en el cuello que el ser humano: siete en total.

Insectos

En la actualidad hay 10 000 000 000 000 000 000 de insectos en el planeta tierra. Si esto es increíble, más asombroso aún sería conocer a quién sacó la cuenta.



El animal más derrochador

El pingüino, comparado con cualquier otro animal, quema el doble de energía al caminar. Esto se debe a que sus patas son muy cortas, por lo que tiene que hacer un gran esfuerzo para desplazarse.

LA PENA del GARIBAYE

¡QUÉ MONO!



El DOSSIER de la CLASE

No soy un objeto. ¡Sácame a pasear dos veces al día!

¡No me abandones en verano!



CONSEJOS Y RECOMENDACIONES

Vamos a crear un póster con consejos y con recomendaciones para solucionar problemas.

TAREA:

- A** Elegid un tema de la lista siguiente:
- Consejos para solucionar los problemas del planeta
 - Consejos para tratar bien a los animales
 - Consejos para tener buenas notas en los exámenes
 - Consejos para tener éxito en el amor
 - Consejos para...
- B** Formad grupos de 2 ó 3 personas que hayáis elegido el mismo tema.
- C** Redactad 10 consejos. Podéis ponerlos en boca del planeta o de algún animal...
- D** Ilustrad vuestros folletos con dibujos o fotografías.
- E** Exponed los pósters en las paredes de la clase.

NECESITAMOS...

- Cartulinas de colores
- Rotuladores
- Recortes de revistas

NUESTRO FUTURO

Vamos a realizar una representación teatral de unas personas que acuden a una adivina porque quieren conocer su futuro.

TAREA:

- A** Trabajad en grupos de 5 personas. Cada uno escribe, en un papel, 5 pronósticos buenos y 5 pronósticos malos.
- B** Mezclad todos los pronósticos del grupo en un solo montón.
- C** Elegid a uno de vuestro grupo para que haga el papel de adivino o de adivina.
- D** Pensad en una situación teatral: cada uno de vosotros irá a ver al adivino para saber cuál será su futuro para la semana que viene, el mes que viene... El adivino utilizará los papeles que habéis escrito para predecir el futuro.
- E** Ensayad la escena.
- F** Representad vuestra conversación ante toda la clase y grabadla en casete o en vídeo para poder valorarla después.

NECESITAMOS...

- Papeles
- Algún elemento escénico (unas cartas, un pañuelo, algo parecido a una bola de cristal...)
- Una grabadora o una cámara de vídeo, si la tenemos



Repaso de las unidades 4, 5 y 6

4



¡Comprame!

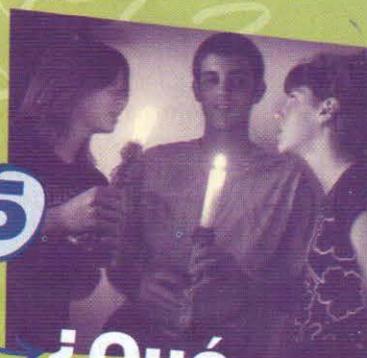
Una pausa para la publicidad

En esta unidad vamos a:
Diseñar un anuncio publicitario para la televisión.

Para ello vamos a aprender:

- el Imperativo afirmativo y negativo
- los usos de los pronombres de CD y de CI
- a analizar los recursos de la publicidad
- a describir objetos: cómo son y para qué sirven
- a formular prohibiciones
- a recomendar y a persuadir

5



¿Qué pasó?

En esta unidad vamos a:
Hacer un concurso de relatos misteriosos.

Para ello vamos a aprender:

- a relatar acontecimientos pasados
- a combinar el Imperfecto y el Indefinido en un relato
- a estructurar una narración oralmente y por escrito con conectores
- a reaccionar oralmente ante un relato
- algunos adverbios en **-mente**
- los usos de los tres tiempos del pasado estudiados

6



¿Qué será, será?

En esta unidad vamos a:
Hacer un póster con consejos y con recomendaciones.
Representar una visita a una adivina.

Para ello vamos a aprender:

- a hacer peticiones y pronósticos
- a pedir y a dar consejos
- a expresar una condición
- el Futuro Imperfecto
- a expresar deseos
- marcadores temporales de futuro
- a expresar deseos
- cuando tenga veinte años / cuando sea (muerto)

¿Ya sabes...?

1 Ahora ya sabes hacer todas estas cosas en español, ¿verdad? Con un par de compañeros, busca otras frases para ampliar cada uno de los apartados. Las podéis copiar en cartulinas para decorar la clase y así recordarlas mejor.

■ **Describir objetos: explicar cómo son y para qué sirven**

Este bolso es de plástico, ¿no?

Este aparato sirve para escuchar música.

■ **Recomendar y persuadir**

Compra más por menos.

Si eliges "Chen", elegirás bien.

■ **Formular prohibiciones**

Está prohibido ir en bicicleta sin casco.

No se puede gritar en clase.

■ **Hablar de acontecimientos pasados**

Ayer fui al cine con unos amigos de Mario.

La semana pasada tuvimos un examen de Mates.

■ **Construir pequeños relatos**

El otro día tuvimos un examen de Matemáticas.

Pero yo estaba enferma y por eso no pude hacerlo.

■ **Participar en una conversación en la que nos relatan algo**

● Y entonces él me dijo: "Me gustas mucho".

○ ¡Qué fuerte! ¿Y qué pasó luego?

● Pues que yo me puse muy nerviosa y...

Si reciclamos
el papel, se
cortarán
menos árboles.

Este bolso es
de plástico,
¿no?

■ **Hacer predicciones y pronósticos**

En el año 3000 ya no habrá petróleo.

El año que viene jugaré en un equipo de fútbol.

■ **Dar información con diferentes grados de seguridad**

Pienso que no me casaré.

¿Susana? Supongo que vendrá más tarde.

No sé si iremos a la playa, depende.

■ **Pedir consejos**

¿Qué puedo hacer para bailar mejor?

¿Qué es lo mejor para hablar bien español?

■ **Dar consejos**

Lo mejor es escuchar mucha música en español.

Es importante participar mucho en clase.

No debes comer tantos dulces. No es bueno para la salud.

■ **Expresar una condición**

Si haces deporte, tu cuerpo te lo agradecerá.

Si reciclamos el papel, se cortarán menos árboles.

■ **Expresar deseos**

Me gustaría ser profesor de Educación Física.

A Elena le gustaría conocerte.

¿QUÉ PUEDO
HACER PARA
BAILAR MEJOR?

Palabras, palabras

2 Mira este anuncio. En tu cuaderno completa la ficha.



Eslogan:
 Logotipo:
 Es una campaña para luchar contra:
 Creo que va dirigida a:
 Es un anuncio muy/bastante:

3 Busca los nombres de siete animales y clasifica el vocabulario para hablar de ellos en una tabla como esta. Ojo, a veces hay varias posibilidades:

ardilla brillante independiente
 plumas de colores
 pelo suave iguana pelo largo negro/a
 patas fuertes silencioso/a caballo gato orejas pequeñas
 ojos grandes conejo reptil pelo marrón
 mamífero colores brillantes ave tímido/a gris
 rápido vive en los árboles perro
 elegante blanco/a cariñoso/a
 sangre fría
 blanco/a y gris
 loro verde cola larga

	NOMBRE DEL ANIMAL	CUALIDADES Y CARACTERÍSTICAS	CLASE DE ANIMAL
	gato	cola larga independiente silencioso	mamífero

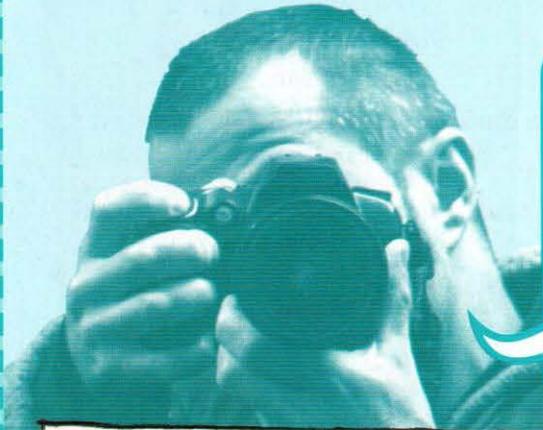
4 Describe por escrito en tu cuaderno dos de estos objetos.



- ¿Qué es?
- ¿Cómo es?
- ¿De qué está hecho?
- ¿Para qué sirve?

¿Entiendes?

5 Este texto es la transcripción de una conversación. Léelo y di a cuál de las imágenes corresponde.



¡Miguel Ángel, ponte detrás, y tú, Victoria, ven delante... Vale... ¡Eh!, Javi, quítate las gafas, sí, quítatelas. Poneos más a la derecha... Sí, así, vale... Y tú, Mercedes, ponte bien el gorro, sí, sí. Daniel, pónselo bien, que le tapa la cara... Bueno, quietos, ¿qué? Sí, Luis, isiéntate en el suelo! ¡No! Lorena, la bufanda no; quítatela, por favor. Y vosotros dos, colocaos un poquito más juntos, que no cabéis en la foto... Ahora, ahora... Sonreíd, decid PA-TA-TA.



6 Escucha la historia de Paula y di si estas frases son verdad o mentira. Explica por qué.

- Paula fue de vacaciones al Caribe.
- Paula fue con sus padres.
- Cabeza de Loro es el nombre de un restaurante.
- Paula leía una novela de aventuras.
- Paula encontró una caja.
- Era de noche.
- El baúl estaba vacío.
- Paula y sus amigos se hicieron famosos.

LAS NOTICIAS ¡ENCUESTRAN UN TESORO!



Tres jóvenes españoles de vacaciones encuentran un tesoro pirata del siglo XVII enterrado en la isla Cabeza de Loro

7 Lee el texto y rellena en tu cuaderno una tabla como la de abajo.

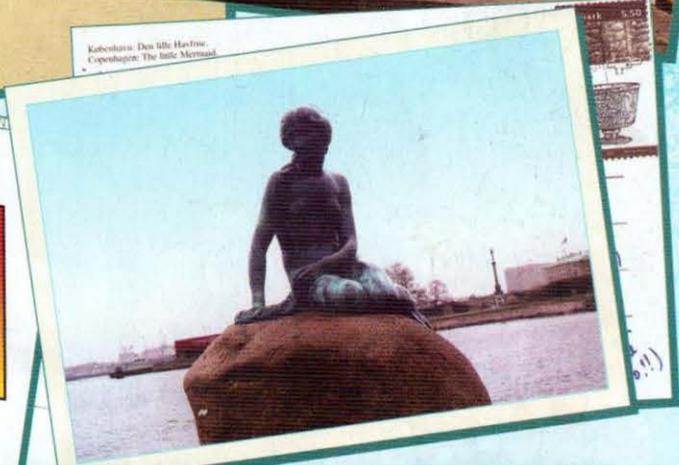
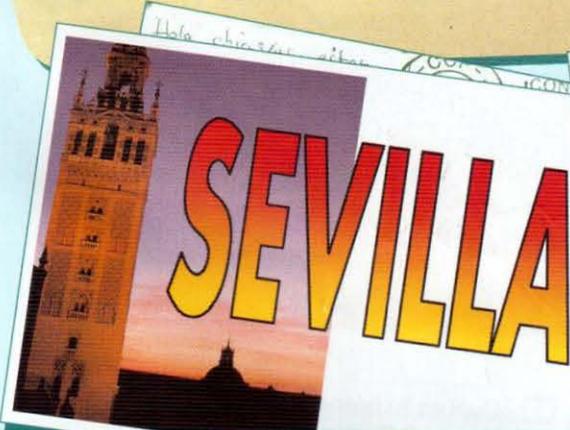
Julián estaba de vacaciones recorriendo Dinamarca con su familia. Un día, mientras circulaban por el norte del país su coche se averió. Eran las 9 de la noche, hacía viento, llovía mucho y no pasaba nadie por la carretera. ¡Y sus teléfonos móviles no funcionaban! Era una situación extraña y difícil. Entonces, pasó un coche y cuando los vio en la carretera se paró.

Era Dorte, una mujer danesa. Les dejó su teléfono móvil, pudieron ponerse en contacto con el taller mecánico y, al cabo de media hora, llegó una grúa que les llevó a la ciudad. Era de noche y no había hoteles. Entonces la mujer les invitó a su casa y allí pudieron dormir.

Por la mañana, a la hora del desayuno, conocieron a los hijos de Dorte, Viveke y Jacob, que eran estudiantes de español. Mientras desayunaban, los hijos de Dorte hablaron mucho con Julián. Cuando se despidieron, se dieron las direcciones y los correos electrónicos. Así empezó su relación de amistad.

Al verano siguiente, Dorte visitó con sus hijos a la familia de Julián en España y las dos familias se fueron de vacaciones a Andalucía. Visitaron Sevilla, Córdoba, Granada...

Fue el principio de una gran amistad...



¿Qué le pasó a la familia de Julián?	¿Qué tiempo hacía?	¿Dónde estaban?	¿Qué ocurrió luego?	¿Qué pasó al final?
...

¿Me lo explicas?

8 Vais a recibir a un grupo de chicos y chicas españoles en vuestro pueblo o ciudad. En grupos, preparad por escrito un plan (con al menos 10 cosas) con todo lo que vais a enseñarles y lo que vais a hacer con ellos. Lo presentaréis al resto de la clase. ¿Cuál es el plan más completo y original?



9 Cread un póster para promocionar el español. Aquí tenéis una serie de ideas:

- Escribid frases y añadid fotos o dibujos relativos al mundo del español: mapas, personajes famosos, lugares turísticos, etc.
- Podéis hablar de la importancia del español, hacer referencias al profesor, al libro, explicar las ventajas de saber español, dar consejos para aprender mejor, etc.



10 ¿Cuál es tu héroe de ficción favorito: Batman, Superman...? Preparad en parejas un pequeño episodio basándoos en las páginas 60 y 61 de la unidad 5 (SuperToño) con vuestro héroe como protagonista. Después contadlo a la clase.

11 Escoge un producto y prepara un pequeño anuncio de radio para promocionarlo. Haz una descripción del producto e inventa un eslogan.

El test

12 Contesta el test y luego comprueba los resultados con un compañero.

- | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. "Este libro es un rollo" significa que
a. es divertido.
b. es aburrido.
c. es interesante.</p> | <p>11. Mi cazadora es cuero. No es ésta.
a. con
b. de
c. en</p> |
| <p>2. Si dicen que está prohibido pasar es que
a. hay que pasar.
b. no se puede pasar.
c. no se quiere pasar.</p> | <p>12. Los CD son
a. redondos.
b. cuadrados.
c. rectangulares.</p> |
| <p>3. ● Mamá, cuéntame alguna costumbre de cuando eras pequeña.
○ Pues a mí mucho jugar en la calle.
a. me gustaba
b. me gustó
c. me ha gustado</p> | <p>13. he comprado unas revistas a Gemma.
a. Le
b. La
c. Se</p> |
| <p>4. ● Me he encontrado cien euros en la calle.
○
a. ¡Qué pena!
b. ¡Qué horror!
c. ¡Qué suerte!</p> | <p>14. La semana pasada la conexión a Internet en nuestro colegio durante dos horas.
a. no funcionarán
b. no han funcionado
c. no funcionó</p> |
| <p>5. ● ¿Y cómo termina la película?
○ Pues termina bien. se casan.
a. Al final
b. Al principio
c. Una vez</p> | <p>15. Si estudias mucho, seguro que
a. aprobaste.
b. aprobarás.
c. has aprobado.</p> |
| <p>6. ¡ a Cantabria y disfruta de la España verde!
a. Ven
b. Iba
c. Iré</p> | <p>16. La semana que viene a un concierto. ¡Ya tengo las entradas!
a. vamos a ir
b. hemos ido
c. íbamos</p> |
| <p>7. ● ¿Dónde pongo la maleta azul?
○, yo la llevo.
a. Dámelos
b. Dámelo
c. Dámela</p> | <p>17. ● ¿Qué debo hacer para cuidar mejor a mi perro?
○
a. Tienes que sacarlo a pasear dos veces al día.
b. Pienso que está cansado.
c. Cuídate mejor.</p> |
| <p>8. A Laura, cuando sea mayor, le ser arqueóloga, y a Paco, veterinario.
a. gustaba
b. gustó
c. gustaría</p> | <p>18. Para estar en forma beber mucha agua y hacer un poco de ejercicio cada día.
a. vas
b. va muy bien
c. no debes</p> |
| <p>9. ¿Qué hacer para dormir mejor?
a. hay
b. puedo
c. tengo</p> | <p>19. ● ¿Qué podemos hacer para cuidar la tierra?
○
a. Tenemos que respetar la naturaleza.
b. Tenemos que comer menos dulces.
c. Tenemos que viajar a un país latinoamericano.</p> |
| <p>10. Esta camiseta es demasiado cara. No te compres.
a. lo
b. la
c. las</p> | <p>20. Cecilia tiene trece años. O sea que dentro de diez años veintitrés.
a. tuvo
b. ha tenido
c. tendrá</p> |

C de cultura

13 ¿Te acuerdas? Puedes encontrar la información en el libro, especialmente en La Revista Loca.

1. ¿Qué es un romance?
2. ¿De qué trataban?
3. ¿Quién eran los juglares?
4. ¿Quién escribió el relato "La mano"?
5. ¿Quiénes eran y en qué país vivían los aztecas?
6. ¿Qué es SOS Racismo?
7. ¿En qué consiste el trabajo del Exotarium?
8. ¿De qué país era el poeta Nicolás Guillén?
9. ¿Qué es la Cruz Roja? ¿Cuál es su lema?
10. ¿En qué consiste la campaña Ropa Limpia?



Tu agenda de español

A Cuenta los puntos que has obtenido en las actividades de repaso y anótalos en una parte de tu cuaderno: será tu agenda de español.

B Ya hemos trabajado tres bloques. Hojea las unidades y anota en tu cuaderno:

- Tres futuros irregulares que te parecen difíciles.
- El dato cultural más interesante, curioso o sorprendente para ti.
- Tres verbos en pasado que te haya costado aprender.
- Cinco palabras que uses mucho en español.
- Cinco frases que te guste decir en español.

C ¿Has mejorado en los siguientes temas?

- ¿Qué tal la pronunciación?
- ¿Y la gramática?
- ¿Y el vocabulario?
- ¿Entiendes los textos que lees?
- ¿Y el CD que escuchas?
- ¿Puedes escribir frases largas?
- ¿Hablas español en clase?
- ¿Cómo crees que aprendes más?



D ¿Qué te gustaría mejorar en español? ¿Cómo lo puedes hacer? ¿Puedes hacer algo fuera de la escuela? Piensa un poco y anota tus ideas en tu cuaderno. Después, coméntalo con tu profesor y con los otros compañeros.

NUESTROS PLANES PARA SEGUIR APRENDIENDO ESPAÑOL

Podemos...
También es muy bueno...

**La
gran
chuleta
de
gramática**

La gran chuleta de gramática

LETRAS Y SONIDOS

B - V

La **b** y la **v** se pronuncian igual, como **bar** o **vivir**. [b]

C - QU - K

Qu delante de **e** se pronuncia como **querer** [k]
i **química**

La **u** no se pronuncia.

La **c** delante de **a** se pronuncia como **cama**
o **comer** [k]
u **curso**

La **k** es una letra poco frecuente en español. Sólo la encontramos en palabras de origen extranjero: **kamikaze**, **kilo**, **Kuwait**. [k]

C - Z

La **c** delante de **e** se pronuncia como **once** [θ]
i **cita**

La **z** delante de **a** se pronuncia como **zapato**
o **zoo** [θ]
u **zumo**

La **z** al final de sílaba se pronuncia como **paz** [θ]

Sólo encontramos **ze/zi** en palabras de origen extranjero: **Zeus**, **zinc**: [θ]

En América Latina, en el sur de España y en Canarias no se diferencia el sonido de **ce/ci** del de **se/si**: todas estas combinaciones suenan como **s**. La **z** se pronuncia siempre también como + la **s**.

CH

La **ch** se pronuncia como **Chile**. [tʃ]

G - J

La **g** delante de **e** se pronuncia como **gente** [x]
i **girar**

La **j** delante de **a** se pronuncia como **jamón**
o **joven** [x]
u **jugar**

No hay muchas palabras con la combinación **je/ji**: **jefe**, **Jesús**, **jerez**, **jirafa**. [x]

G - GU

La **g** delante de **a** se pronuncia como **gato**
o **gorra** [g]
u **guapo**

Gu delante de **e** se pronuncia como **guerra** [ge]
i **guisar** [gi]

La **u** no se pronuncia.

GÜE - GÜI

Si queremos que suene la **u**, le ponemos diéresis (ü): **vergüenza**, **lingüística**. [gwe], [gwi]

H

La **h** no se pronuncia nunca: **hola**.

LL - Y

En muchas zonas de América y de España se pronuncian igual **ll** y **y**: **llave** [j], **ya** [j], aunque la **ll** también se puede pronunciar: [ʎ]. En Argentina, en Uruguay y en algunas zonas vecinas la pronunciación de la **ll** y **y** es muy característica. [ʎ], [j]

Ñ

Se pronuncia como en francés o italiano **gn**: **año**. Prácticamente nunca está en posición inicial. [ɲ]

R

Entre vocales, la **r** se pronuncia con un sonido débil: **caro**, **mirar**. [r]

Se pronuncia con un sonido fuerte: al principio de palabra, al final de sílaba, después de **l**, **n**, y cuando se escribe **rr**: **roto**, **corto**, **alrededor**, **perro**. [r]

X

Se pronuncia como **cs**: **éxito**, **examen**. [ks]

W

Hay pocas palabras con esta letra en español y todas son de origen extranjero: **wáter**, **whisky**. Se suele pronunciar como **b**, **u** o **gu**. [bater], [uiski], [web]

ACENTOS



En español cada palabra tiene una sílaba fuerte y ésta puede ocupar diferentes lugares.

PALABRAS ESDRÚJULAS



Hay dos sílabas después de la tónica: **lámpara**, **teléfono**.

PALABRAS LLANAS



Hay una sílaba después de la tónica: **come**, **libro**.

PALABRAS AGUDAS



La sílaba tónica es la última sílaba: **bailar**, **salió**.



La mayoría de palabras en español son llanas. Algunas palabras se escriben con tilde (acento gráfico) y otras no.

La gran chuleta de gramática

Uso de la tilde

PALABRAS ESDRÚJULAS

Se escriben con tilde siempre: Matemáticas, informática.

PALABRAS LLANAS

Se escriben con tilde cuando no terminan en vocal, n o s: cárcel, Víctor.

PALABRAS AGUDAS

Se escriben con tilde cuando terminan en vocal, n o s: café, llego, terminará.

SIGNOS DE INTERROGACIÓN Y DE EXCLAMACIÓN

→ En español al principio y al final de las preguntas y de las exclamaciones se escriben los siguientes signos:

¡...!

¡Qué bien!
¡Ven! ¡Rápido!

¿...?

¿Cómo estás?
¿Cuántos años tienes?

LOS ARTÍCULOS

INDETERMINADOS

un libro una novela
unos libros unas novelas

DETERMINADOS

el libro la novela
los libros las novelas

Tengo **un** libro en español muy interesante.
En esta librería hay **unos** cómics argentinos muy buenos.
¿Dónde está **el** libro de Matemáticas de Ana?
Me gustan **las** novelas policíacas.

 de + el = **del**
a + el = **al**

Estoy en la biblioteca **del** colegio.
¿Vamos **al** supermercado?

→ El artículo indeterminado se usa para mencionar algo por primera vez.

Tengo **un** amigo que vive en Australia.

→ El artículo determinado, en cambio, acompaña a los sustantivos ya identificados por el contexto o ya mencionados.

El chico que estuvo ayer en mi casa vive en Roma.
Dame **el** periódico de hoy.
La chica rubia es la novia de David.

 Para informar sobre la profesión de alguien, no usamos el artículo.

Mi padre es profesor.
Mi padre es **un** profesor.

Pero sí lo usamos para identificar a alguien o para valorarlo profesionalmente.

- ¿Quién era Lope de Vega?
- **Un** escritor español.

Tomás Suñer es **un** profesor muy bueno.

Sin artículo

→ Con objetos de los que se suele tener solo uno.

¿Tienes **móvil / coche / ordenador**...?

→ Con sustantivos no contables, para referirnos a cantidades indeterminadas.

¿Quieres **arroz o puré de patatas**?

→ Cuando nos referimos a una categoría de cosas y a un elemento concreto.

En esta tienda tienen **pantalones** muy baratos.
¿Hay **plátanos** en la nevera?

Pero:
Ayer compré **unos plátanos** muy buenos.
Los plátanos están en la mesa de la cocina.

La gran chuleta de gramática

LOS NOMBRES: GÉNERO Y NÚMERO

→ En español hay nombres masculinos y femeninos. No hay nombres neutros.

MASCULINOS

el chico
el colegio

FEMENINOS

la chica
la clase

→ El género y el número afectan a las palabras que acompañan al nombre: los artículos, los pronombres y los adjetivos (calificativos, demostrativos y posesivos).

Es **un** pueblo muy pequeño.
Tiene **una** hija muy simpática.
Estos discos **son** muy buenos.
Estas botas negras **son las** de Kike.
Laura ha ido al cine con **sus** amigos.

→ Para saber el género de un nombre, podemos fijarnos en el artículo que lo acompaña o en las terminaciones.

PALABRAS MASCULINAS

Generalmente son palabras masculinas las que terminan en **-o**, **-aje**, **-or** y en **-ma**: **el** pollo, **el** garaje, **el** color, **el** tema.

PALABRAS FEMENINAS

Generalmente son palabras femeninas las que terminan en **-a**, **-ción**, **-sión**, **-dad**, **-eza**, y **-ura**: **la** cama, **la** acción, **la** pasión, **la** verdad, **la** naturaleza, **la** verdura.

 Algunas palabras femeninas que empiezan por **a- tónica** se combinan con el artículo determinado singular masculino. Por ejemplo:

el agua / **las** aguas
el aula / **las** aulas

Los nombres que terminan en **-e** o en consonante pueden ser masculinos o femeninos. Por ejemplo:

el restaurante
la nube
el árbol
la miel

EL GÉNERO CON LAS PROFESIONES

o/a

un camarero **una** camarera

Se añade una **-a** para formar el femenino

un escritor **una** escritora
un bailarín **una** bailarina

Única forma para el masculino y el femenino

terminados en **-e**: **un** / **una** intérprete
en **-ista**: **un** / **una** periodista

Para algunas profesiones, coexisten en el español actual varias formas para el femenino

un juez **una** juez / jueza
un presidente **una** presidente / presidenta
un médico **una** médico / médica

FORMACIÓN DEL PLURAL

vocal + **-s**

Si un nombre termina en vocal, añadimos **-s**:
idioma - idiomas

consonante + **-es**

Si un nombre termina en consonante, añadimos **-es**:
actor - actores

 Las palabras que terminan en **-z**, hacen el plural en **-ces**: pez - peces

ADJETIVOS CALIFICATIVOS

→ Algunos adjetivos tienen cuatro formas:

bonito	bonita	bonitos	bonitas
rojo	roja	rojos	rojas

→ Tienen la misma forma para el masculino y el femenino los adjetivos que acaban en **-e** o en consonante:

un chico inteligente	una chica inteligente
unos chicos inteligentes	unas chicas inteligentes

un gorro gris	una camiseta gris
unos gorros grises	unas camisetas grises

→ Los adjetivos terminados en consonante (como los nombres) tienen el plural acabado en **-es**.

azul	azules	fácil	fáciles
------	--------	-------	---------

La gran chuleta de gramática

→ Los adjetivos terminados en **-ista** también son iguales para el femenino y para el masculino.

un hombre **optimista** una mujer **optimista**

→ Los femeninos de muchos adjetivos de nacionalidad se forman añadiendo una **-a** al masculino:

francés	francesa	danés	danesa
alemán	alemana	portugués	portuguesa

→ Algunos adjetivos de nacionalidad tienen una única forma para el masculino y para el femenino:

terminados en **-ense**: estadounidense, canadiense
terminados en **-í**: iraní, marroquí
otras terminaciones: **belga, croata**

COLOCACIÓN DEL ADJETIVO

→ El adjetivo se coloca normalmente detrás del nombre.

un chico **inteligente**
una casa **grande**

un ~~inteligente~~ chico

→ A veces el adjetivo se sitúa delante para identificar y no informa de una cualidad:

nuestra **nueva** vecina (sabemos que tenemos una vecina nueva)
el **nuevo** profesor de inglés (sabemos que tenemos un profesor nuevo)

→ **Grande, bueno, malo** se convierten en **gran, buen y mal** delante de un nombre.

Paula está en un **mal** momento.
Pancho Torres es un **buen** médico, ¿no?

☀ *Nunca van delante del nombre los adjetivos de color, forma y origen:*

un ~~blanco~~ coche
un ~~inglés~~ libro
una ~~redonda~~ mesa

→ A veces, cuando el adjetivo va delante, cambia el significado:

un **gran** amigo (= un muy buen amigo)
un amigo **grande** (= un amigo alto)

COMPARATIVOS Y SUPERLATIVOS

CON ADJETIVOS

Alba es **más alta que** su hermana.
Alba es **menos habladora que** su hermana.

más bueno/a, más malo — mejor, peor
Este disco es **mejor/peor que** éste.
Este disco es **el mejor/peor de** los tres.

☀ *Para elegir entre cosas distintas: **lo mejor**.*

- ¿Qué le regalamos?
- ¿Una pulsera o unos pendientes? No sé...
- **Lo mejor** es una camiseta original.

más grande — mayor

Para tamaño: La camiseta verde es **más grande** que la roja.

Para la edad: Teo es **mayor que** Tomás y que Juan.
Teo es **el mayor (de los tres chicos)**.

más pequeño/a — menor

Para tamaño: La camiseta roja es **más pequeña** que la verde.

Para la edad: Edu es **menor que** David y Paco.
Edu es **el menor (de los tres chicos)**.

CON VERBOS

Vanessa estudia **más que** Gabriela.
Gabriela estudia **menos que** Vanessa.



Iván es **el mayor**, pero Roberto es **el más alto**.

EL MISMO / LA MISMA...

Mi hermano y yo tenemos **el mismo** color de pelo.
la misma talla.
los mismos gustos.
las mismas manías.

La gran chuleta de gramática

GRADATIVOS Y CUANTIFICADORES

CON NOMBRES

→ **Poco, bastante, suficiente, mucho y demasiado** concuerdan en género y en número con el sustantivo al que acompañan.

masculino singular femenino singular

poco trabajo **poca** gente
mucho trabajo **mucha** gente
demasiado ruido **demasiada** gente

masculino plural femenino plural

pocos alumnos **pocas** clases
muchos amigos **muchas** flores
demasiados coches **demasiadas** patatas

masculino y femenino singular

bastante trabajo / gente
suficiente tiempo / pasta

masculino y femenino plural

bastantes deberes / amigas
suficientes colegios / horas de clase

☀ **un poco de miel** = una pequeña cantidad

CON ADJETIVOS

→ **No... nada, bastante, muy y demasiado** son invariables cuando van con un adjetivo.

Esta novela **no** es **nada** interesante.
Esta novela es **bastante** interesante.
Esta novela es **muy** interesante.
Esta novela es **demasiado** difícil.

☀ **Un poco** sólo se combina con cualidades negativas.

Es un **poco** aburrido / pesado / difícil...

CON VERBOS

→ **No... nada, bastante, muy y demasiado** son invariables cuando van con un verbo.

Javi **no** estudia **nada**.
Javi estudia **poco**.
bastante.
mucho.
demasiado.

☀ Javi no estudia **lo suficiente**.

ALGÚN/O/A..., NINGÚN/O/A...

¿Hay **algún** chico nuevo este año en tu clase?
No, **no** hay **ningún** chico nuevo.
No, **no** hay **ninguno**.

¿Hay **alguna** chica nueva?
No, **no** hay **ninguna** chica nueva.
No, **no** hay **ninguna**.

Hay **algunos** chicos nuevos, cuatro o cinco.
Hay **algunas** chicas nuevas, cuatro o cinco.

☀ **algo** = alguna cosa

¡Cuidado! ¡Tienes **algo** en el ojo!
Tenemos que comprar **algo** para cenar.

alguien = alguna persona

nadie = ninguna persona



DEMOSTRATIVOS

→ Para señalar un objeto o a una persona, usamos los demostrativos.

singular	plural
este	estos
esta	estas

Este libro es un poco difícil de entender.
¿Quiénes son **estas** señoras de las fotos?
Éstos son mis amigos españoles.
¿Quieres **éestas**?

→ Cuando nos referimos a algo cuyo género no está determinado, usamos la forma neutra **esto**:

- ¿Qué es **esto**?
- ¿**Esto**? Un regalo para ti.

La gran chuleta de gramática

POSESIVOS

→ Para identificar un objeto o a una persona, podemos usar los posesivos.

poseedor	posesivo
yo	mi/s
tú	tu/s
él/ella/usted	su/s
nosotros/as	nuestro/a/os/as
vosotros/as	vuestro/a/os/as
ellos/ellas/ustedes	su/s

¿Dónde está **mi** mochila?
Ésta es **mi** hermana mayor.
Mis padres viven en París.

→ Los posesivos concuerdan en género y en número con la cosa poseída.

mi libro
mis libros

nuestra habitación
nuestras habitaciones

→ Para informar sobre el propietario de algo usamos la serie:

mío	mía	míos	mías
tuyo	tuya	tuyos	tuyas
suyo	suya	suyos	suyas
nuestro	nuestra	nuestros	nuestras
vuestro	vuestra	vuestros	vuestras
suyo	suya	suyos	suyas

- ¿De quién es esta bolsa? ¿Es de Diana?
- No, es **mía**.

→ Con artículos determinados, los posesivos sirven para sustituir a un sustantivo ya mencionado o conocido por el interlocutor gracias al contexto.

el mío	la mía	los míos	las mías
el tuyo	la tuya	los tuyos	las tuyas
el suyo	la suya	los suyos	las suyas
el nuestro	la nuestra	los nuestros	las nuestras
el vuestro	la vuestra	los vuestros	las vuestras
el suyo	la suya	los suyos	las suyas

- ¿Esta es tu chaqueta?
- No, **la mía** es verde.



No solemos utilizar el posesivo cuando nos referimos a partes del propio cuerpo:

Me duele **mi** brazo.
Me duele **el** brazo.

¿Te has cortado **tu** pelo?
¿Te has cortado **el** pelo?

Tampoco solemos usar los posesivos cuando nos referimos a cosas de las cuales se supone que sólo poseemos una unidad o que, por el contexto, está muy claro de quién son:

No sé dónde he puesto **mi** mochila.
No sé dónde he puesto **la** mochila.

LOS PRONOMBRES PERSONALES

PRONOMBRES SUJETO

→ Los pronombres sujeto son:

yo	
tú	usted
él/ella	
nosotros/nosotras	
vosotros/vosotras	ustedes
ellos/ellas	



Recuerda que, en español, la marca de la persona está en el verbo. Por eso, muchas veces no es necesario el pronombre sujeto.

Estudio español y alemán. (-o = yo)
Hemos ido al cine. (-emos = nosotros)



Pero, en algunos casos, los pronombres son necesarios:

Cuando hay un contraste de diferentes informaciones sobre diferentes sujetos

- **Nosotros** estudiamos español, ¿y **vosotras**?
- **Yo** estudio francés y **ellas** estudian alemán.

Cuando nos identificamos o identificamos a alguien

- ¿Laura Hernández, por favor?
- Soy **yo**.

Cuando hay una posible ambigüedad

¿Cuántos años tiene **él**? (no **ella**)

La gran chuleta de gramática

TÚ / USTED

→ Para tratar con formalidad al interlocutor usamos **usted/ustedes**, que se combinan con los verbos en 3ª persona, como él/ella y ellos/ellas.

→ Si eres una persona joven, lo normal es utilizar **usted** o **ustedes** con todos los adultos desconocidos (un camarero, un policía, una persona en la calle...). En el colegio, los chicos y las chicas españoles suelen utilizar **tú** o **vosotros** al dirigirse a los profesores.

→ En la mayoría de países latinoamericanos no se usa **vosotros**. Sólo se usa **ustedes**.

→ En Argentina y en Uruguay, en lugar de **tú** se usa **vos**. Además, los tiempos verbales que acompañan al **vos** se conjugan de manera diferente. En algunos casos, la última sílaba se convierte en tónica:

Vos hablás muy bien el español, ¿lo **estudiás** en el colegio?

PRONOMBRES CON PREPOSICIÓN

→ Con las preposiciones (**para, de, a, sin...**) usamos los siguientes pronombres:

para mí
ti/usted
él/ella
nosotros/nosotras
vosotros/vosotras/ustedes
ellos/ellas

- Lucas, al teléfono.
- ¿Es **para mí**?

→ Un caso especial es la preposición **con**:

conmigo
contigo/con usted
con él/ella
con nosotros/nosotras
con vosotros/vosotras/ustedes
con ellos/ellas

- ¿Vienes en coche **conmigo**?
- No, voy con Belén.

PRONOMBRES DE COMPLEMENTO DIRECTO

→ El CD (Complemento Directo) es la cosa o la persona sobre la que se realiza la acción del verbo. Como en muchas lenguas, cuando ya sabemos a qué sustantivo nos referimos, porque queda claro por el contexto, éste se sustituye por un pronombre:

me
te
lo **la**
nos
os
los **las**

- ¿Dónde pongo **estas botellas**?
- Pon**las** en la nevera.

→ Cuando el tema principal de la frase es el CD, lo ponemos al principio y añadimos el pronombre correspondiente:

Las botellas las he puesto en la nevera.

→ Cuando el pronombre de CD hace referencia a una persona de género masculino y número singular, se acepta también el uso de **le**:

- ¿Has visto a Julián últimamente?
- Sí, **le** vi el lunes en una fiesta. Estaba con Ana.

PRONOMBRES DE COMPLEMENTO INDIRECTO

Sujeto	CI
yo	me
tú	te
él/ella/usted	le
nosotros/nosotras	nos
vosotros/vosotras	os
ellos/ellas/ustedes	les

→ El Complemento Indirecto (CI) es la persona o personas destinatarios de la acción de un verbo. En español oral actual siempre se repite el CI con el pronombre correspondiente.

Le he comprado un disco **a mi hermana**.
└ Pronombre de CI └ CI

→ Cuando el tema principal de la frase es el CI, lo ponemos al principio y añadimos el pronombre correspondiente:

A mi hermana le he comprado un disco. *

La gran chuleta de gramática

PRONOMBRES REFLEXIVOS

Algunos verbos, los llamados reflexivos, van siempre con los pronombres **me/te/se/nos/os/se**. Por ejemplo: **llamarse, quedarse**.

me
te
se llamo / quedo...
nos
os
se

Mi mejor amiga **se llama** Carla Suárez.

Cuando una acción se realiza sobre el propio sujeto, también usamos los verbos reflexivos.

Yo siempre **me ducho** por la noche y, después, mi madre **ducha** a mi hermana. Primero, **acuestan** al bebé, a las 20h. Y ellos **se acuestan** más tarde, a las 22h.



Algunos verbos funcionan a veces como reflexivos y a veces no, y tienen significados o usos distintos. Por ejemplo: **ir/irse** y **quedar/quedarse**.

Adiós, **me voy**. (= dejo el lugar en el que estoy)
Voy a casa de Tania.

He quedado con Iván para ir al cine.
(= tengo una cita)

Me he quedado en casa todo el día.
(= no he salido)

VERBOS CON LOS PRONOMBRES ME/TE/LE

Bastantes verbos, como **gustar, encantar, doler** o **interesar**, se combinan siempre con los pronombres de CI.

me
te
le gusta / duele / interesa...
nos
os
les

sujeto gramatical del verbo
¿Te gustan las carreras de Fórmula 1?

sujeto gramatical del verbo
Lola no ha venido porque le duele una muela.

POSICIÓN DE LOS PRONOMBRES

Los pronombres normalmente se colocan delante del verbo.

A Ignacio no **lo** he visto hoy.

Si hay dos pronombres, uno de CI y otro de CD, el orden es: CI + CD

Me encanta este disco. ¿**Me lo** prestas?

Cuando los dos pronombres son de tercera persona, **le** se convierte en **se**.

¿Qué hago con los bombones? ¿**Se los** doy a Montse o a Aitor?

Con Imperativo afirmativo, los pronombres de CD, de CI y los reflexivos se colocan detrás del verbo.

Dámelo.
Cómpralas. Son bonitas.
Ayúdanos un momento, por favor.
Quedaos un poco más. Es pronto.

Con Imperativo negativo, los pronombres van delante del verbo.

No **la** llames después de las diez de la noche.
No **le** regales un CD. No le gusta la música.
No **se lo** digas a Susana.

La gran chuleta de gramática

→ Con las perífrasis, los pronombres pueden ir delante del verbo conjugado o detrás del Infinitivo o del Gerundio.

ESTAR + Gerundio

- ¿Has leído la carta?
No, estoy leyéndola **ahora**.
No, **la** estoy leyendo **ahora**.

IR + Infinitivo

- No, voy a leer**la** **ahora**.
No, **la** voy a leer **ahora**.

TENER que + Infinitivo

- ¿Tengo que leer**la**?
¿**La** tengo que leer?

PREPOSICIONES

A

ir **a** Sevilla / México...
a las tres de la tarde



a + el = al

Voy **al** campo. Voy **a la** playa.

CON

ir / estar / vivir... **con** Alberto

DE

la mochila **de** Roberto
las diez **de** la mañana
unos pendientes **de** oro
un amigo **de** Eva
plátanos **de** Canarias



de + el = del

Vengo **del** cine. Vengo **de la** playa.

DE... A

De mi casa **a** la escuela voy en metro.

DESDE... HASTA

Ha ido **desde** Copenhague **hasta** Sevilla en autostop.

EN

en verano / Navidad...
ir **en** coche / tren / avión...
quedarse **en** casa / la ciudad...
estar **en** casa / Alemania...

PARA

un libro **para** mi primo
una cosa **para** escribir

POR

viajar **por** España
pasar **por** Madrid

CON / SIN

una cámara **con** zoom
un ratón **sin** cable



Con algunos verbos las preposiciones son obligatorias.

tener ganas **de** **Tengo ganas de** ver esta película.
convertirse **en** **Se ha convertido en** un actor muy famoso.
dedicarse **a** Es una fundación que **se dedica a** cuidar animales abandonados.
empezar **a** **Empecé a** estudiar español hace dos años.
tratar **de** **No trates de** convencerme. No estoy de acuerdo contigo.

ORDINALES

el primer día	la primera semana
el segundo	la segunda
el tercer	la tercera
el cuarto	la cuarta
el quinto	la quinta
el sexto	la sexta
el séptimo	la séptima
el octavo	la octava
el noveno	la novena
el décimo	la décima



el primer piso = el primero
el tercer piso = el tercero



LOS NUMERALES

1	uno
2	dos
3	tres
4	cuatro
5	cinco
6	seis
7	siete
8	ocho
9	nueve
10	diez
11	once
12	doce
13	trece
14	catorce
15	quince
16	dieciséis
17	diecisiete
18	dieciocho
19	diecinueve
20	veinte
30	treinta
40	cuarenta
50	cincuenta
60	sesenta
70	setenta
80	ochenta
90	noventa
100	cien
200	doscientos/as
300	trescientos/as
400	cuatrocientos/as
500	quinientos/as
600	seiscientos/as
700	setecientos/as
800	ochocientos/as
900	novocientos/as
101	ciento un/uno/una
102	ciento dos
110	ciento diez
120	ciento veinte
1000	mil
2000	dos mil
10 000	diez mil
100 000	cien mil
200 000	doscientos/as mil
1 000 000	un millón
10 000 000	diez millones

15 714 359:

quince **millones** setecientos
catorce **mil** trescientos cincuenta
y nueve

→ El número **1** tiene tres formas: **un/una** cuando va antes de un sustantivo masculino o femenino (Tiene **un** hermano / Tengo **una** hermana) y **uno** cuando va solo y se refiere a un sustantivo masculino (No te puedo prestar mi lápiz, solo tengo **uno**).

Hasta el 30, los números se escriben en una sola palabra:

diecinueve, veintitrés

 La partícula **y** se usa sólo entre decenas y unidades.

noventa **y** ocho (98)
trescientos cuatro (304)
doscientos treinta **y** seis mil (236 000)

→ **Cien** sólo se usa para una centena completa. Si lleva detrás decenas o unidades, se convierte en **ciento**:

cien (100), **cien** mil (100 000)
ciento cinco (105), **ciento** ochenta (180)

→ Las centenas, desde 200 a 999, concuerdan en género con el nombre:

Cuesta doscientos **euros**.
Cuesta doscientas **libras**.

→ 1000 se dice **mil** (pero **dos mil, tres mil**).

→ Con los millones se usa **de**:

cuarenta millones **de** habitantes (40 000 000)

Pero no se coloca esta preposición si hay alguna cantidad después del millón:

treinta millones diez habitantes (30 000 010)

 En español, un **billón** es un millón de millones.

1 000 000 000 000

La gran chuleta de gramática

INTERROGATIVAS

¿Quién es?

¿Quiénes son?

¿Dónde están los servicios?

¿Adónde vas a ir el domingo?

¿Cómo vas a casa? ¿En autobús?

¿Cómo se llama el profesor de Mates?

¿Cuándo es tu cumpleaños?

¿Cuánto cuesta esta bici?

¿Cuánta tarta quieres? ¿Así?

¿Cuántos años estuviste en Francia?

¿Cuántas chicas había en la fiesta?

¿Por qué no viniste ayer a clase?

¿Qué te gusta desayunar? ¿Leche?

¿Cuál es tu deporte favorito?

¿Cuáles son tus cantantes preferidos?



En preguntas con preposición, ésta se sitúa antes de la partícula interrogativa:

- ¿En qué has venido?
 - En tren.

- ¿De qué es este jersey?
 - De lana.

- ¿De dónde es tu profesor?
 - De Bolivia.

- ¿Con quién vas de vacaciones?
 - Con mis padres.

QUÉ/CUÁL

QUÉ + nombre

¿Qué grupo de música te gusta más: Amaral o La oreja de Van Gogh?

QUÉ + verbo

Preguntamos sobre cosas de diferente tipo:

¿Qué quieres tomar: una pizza o pasta?

CUÁL + verbo

Por el contexto sabemos que elegimos entre el mismo tipo de cosas:

¿Cuál quieres: éste o éste?
(= ¿Este libro o este otro libro?)

FRASES EXCLAMATIVAS

¡Qué bonita!

¡Qué camiseta!

¡Qué bueno eres, Miguel!

MARCADORES TEMPORALES

A los tres años empecé a ir al colegio.
Cuando tenía tres años,

En 1999, nos fuimos a vivir a Portugal.

El día 4 de mayo es mi cumpleaños.

El día 12 de octubre de 1492 Colón llegó a América.

En el siglo VIII, los árabes llegaron a España.

Entre 1936 y 1939 en España hubo una guerra civil.

ADVERBIOS EN -MENTE

Forma femenina del adjetivo + mente

rápida	—	rápidamente
total	—	totalmente
inmediata	—	inmediatamente
silenciosa	—	silenciosamente



Muchos de estos adverbios sirven para expresar el modo en que se realiza una acción:

Se acercó **lentamente**.

Me sonrió **amablemente**.

La gran chuleta de gramática

LOS VERBOS

Para hablar del presente

→ Para hablar de acciones actuales o habituales usamos el Presente.

Vivo en Alemania.
Los lunes **voy** a la piscina.

→ Cuando queremos presentar una acción en su desarrollo, usamos **estar** + Gerundio.

- ¡Juanma!
- Un momento, me **estoy duchando**.
- Un momento, **me ducho**.



Para hablar del futuro

FUTURO IMPERFECTO

(yo)	pensaré
(tú)	pensarás
(él/ella/usted)	pensará
(nosotros/nosotras)	pensaremos
(vosotros/vosotras)	pensaréis
(ellos/ellas/ustedes)	pensarán

- Yo, de mayor, **seré** piloto.
- Pues yo **trabajaré** en la radio.

Irregulares

DECIR	diré
PODER	podré
PONER	pondré
QUERER	querré
SABER	sabré
SALIR	saldré
TENER	tendré
VENIR	vendré

Para referirnos a acciones futuras también podemos usar:

IR + A + INFINITIVO

→ Para relacionar una acción futura con el momento en el que hablamos o para referirnos a una intención o proyecto, solemos usar **ir + a + Infinitivo**.

Este verano **voy a viajar** por Alemania.
Mañana **voy a salir** con Laura.

☀ *En muchas de las variantes del español de Latinoamérica es más frecuente el uso de **ir a + Infinitivo** que el del Futuro Imperfecto, tenga o no relación la acción futura con el presente.*

PRESENTE

→ Usamos el Presente cuando presentamos la acción futura como el resultado de una decisión.

Este verano **me quedo** en casa.
Este año lo **apruebo** todo. Seguro.

CUANDO + PRESENTE DE SUBJUNTIVO

→ Muchas veces relacionamos dos acciones futuras. La que presentamos con **cuando**, se expresa en Presente de Subjuntivo.

Cuando tenga 15 años, **tendré** moto.

Cuando sea mayor, **viajaré** mucho.

☀ *Las formas del Presente de Subjuntivo son como las del Imperativo negativo.*

Para hablar del pasado

Para referirnos a acciones pasadas, en español podemos usar varios tiempos. Aprenderemos su uso progresivamente.

PRETÉRITO PERFECTO

→ Usamos el Pretérito Perfecto para hablar de acciones pasadas muy relacionadas con el presente o cuando no interesa decir cuándo han sucedido.

¿Qué **has hecho** este verano?
He visto varias películas españolas.
Nunca **he estado** en Honduras.

La gran chuleta de gramática

PRETÉRITO INDEFINIDO

→ Usamos el Pretérito Indefinido para hablar de acciones pasadas situadas en un momento concreto, que presentamos como terminadas y no relacionadas con el presente.

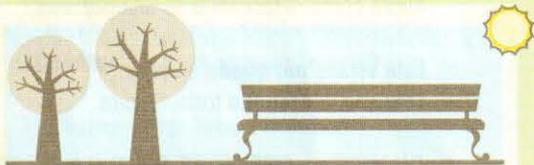
¿Qué **hiciste** el verano pasado?
Ayer **vi** una película española.
Estuve en Honduras en 2001.

→ Cuando queremos insistir en la duración, podemos usar el Indefinido de **ESTAR** + Gerundio.

Ayer **estuve estudiando** Mates toda la tarde.

PRETÉRITO IMPERFECTO

→ El Pretérito Imperfecto sirve para hablar de acciones sin verlas como terminadas, sino en su desarrollo:



Era domingo y **hacía** sol.



Yo **estaba** sentado en el parque.



Y de pronto **llegó** ella y se **sentó** a mi lado.

USOS DEL IMPERFECTO

→ Para hacer descripciones.

Mi abuelo **era** alto y fuerte y **llevaba** una barba blanca.

→ Para evocar las circunstancias en un relato: las acciones se expresan en Pretérito Indefinido o en Perfecto y en Imperfecto la situación en la que se produce.

● ¿Por qué no viniste ayer?
○ Es que **estaba** enfermo.

→ Para describir acciones habituales en el pasado.

Yo antes **iba** todos los días a la piscina a nadar.

→ Para referirnos al contexto de un suceso pasado, muchas veces nos referimos a otra acción, que presentamos en su desarrollo con el Imperfecto de **ESTAR** + Gerundio.

● Y cuando llegaron tus padres, ¿qué **estabais haciendo**?

○ Pues **estábamos bailando** en el salón.

Imperfecto de ESTAR + Gerundio

estaba	
estabas	trabajando
estaba	estudiando
estábamos	jugando
estabais	
estaban	

El Imperativo

FORMAS REGULARES

	COMPRAR
(tú)	compra
(usted)	compre
(vosotros/as)	comprad
(ustedes)	compren

	BEBER
(tú)	bebe
(usted)	beba
(vosotros/as)	bebed
(ustedes)	beban

	VIVIR
(tú)	vive
(usted)	viva
(vosotros/as)	vivid
(ustedes)	vivan

ALGUNAS FORMAS IRREGULARES

	VENIR	HACER	PONER
(tú)	ven	haz	pon
(usted)	venga	haga	ponga
(vosotros/as)	venid	haced	poned
(ustedes)	vengan	hagan	pongan

	IR	SABER	DECIR	SALIR
(tú)	ve	sé	di	sal
(usted)	vaya	sea	diga	salga
(vosotros/as)	id	sed	decid	salid
(ustedes)	vayan	sean	digan	salgan

La gran chuleta de gramática

USOS DEL IMPERATIVO



Para dar instrucciones.

Pon la leche y el chocolate y **mézcloslos**.



Para dar consejos.

Cómprate estos pantalones. Son muy bonitos.



Para pedir acciones, en un registro familiar o de forma poco cortés.

¡**Espera** un momento!



Son imperativos también algunas fórmulas muy frecuentes.

Para entregar algo

Toma/Tome

Toma, un chicle.

Ten/Tenga

Tenga, un caramelo.

Para captar la atención

Oye/Oiga...

Oiga, ¿la calle Albéniz?

Perdona/Perdone...

Perdona, ¿tienes hora?

Para introducir una explicación

Mira/Mire...

Mira, yo me tengo que ir.
Hablamos mañana.

Oye/Oiga...

Oye, no te enfades. Es una broma.

IMPERATIVO NEGATIVO

LLAMAR

(tú) no llames
(usted) no llame
(vosotros/as) no llaméis
(ustedes) no llamen

BEBER

(tú) no bebas
(usted) no beba
(vosotros/as) no bebáis
(ustedes) no beban

ESCRIBIR

(tú) no escribas
(usted) no escriba
(vosotros/as) no escribáis
(ustedes) no escriban

IMPERATIVOS IRREGULARES

La forma para **tú** es como la forma **usted** del Imperativo afirmativo pero con una **-s** al final.

No vengas tarde.

No salgas antes de las 3h.

No tengas prisa.

Ser y estar

USOS DE SER

Para identificar

Esto **es** un regalo para ti.

San José **es** la capital de Costa Rica.

Para hablar de cualidades permanentes

Berta **es** muy simpática.

¿Has visto mi bolso? **Es** grande, rojo, de tela...

USOS DE ESTAR

Para localizar algo

San José **está** en Costa Rica.

Los tomates **están** en la nevera.

Para hablar de características temporales

Hoy Enrique **está** muy guapo.

Estás morena, ¿has ido a la playa?

No sé qué le pasa a Eva. **Está** muy antipática.

Para hablar del resultado de una acción

Este boli **está** estropeado.

Esta planta **está** muerta.

La puerta de la calle **está** abierta.

Para estados físicos y psíquicos

Estoy cansada.

La gata **está** enferma.

¿**Estás** contenta con las notas?

Con bien / mal

Este libro **está** muy **bien**.

Enrique ya **está bien**, salió el martes del hospital.

Esto **está mal**. Trece más nueve son veintidós.

La gran chuleta de gramática

RECURSOS PARA LA COMUNICACIÓN

CONTROL DE LA COMUNICACIÓN

- ¿Cómo se escribe tu apellido?
- ¿Se escribe con uve / acento / hache...?
- ¿Cómo se escribe "zapato"?
- ¿Cómo se pronuncia "joven"?
- ¿"Biología" lleva acento?
- ¿Cómo se dice *table* en español?
- ¿Cómo se llama esto en español?
- ¿Qué significa "cuaderno"?
- ¿Cuál es la diferencia entre "algún" y "ningún"?
- ¿En qué página estamos?
- ¿En qué ejercicio estamos?
- ¿Cómo dices?
- ¿Qué has dicho? No te he oído.
- ¿Puedes hablar más alto, por favor?
- ¿Puedes hablar más despacio, por favor?
- ¿Puedes repetirlo más despacio, por favor?
- ¿Puedes escribirlo en la pizarra?
- ¿Puedes volverlo a explicar?
- ¿Puedes explicarlo otra vez? No lo he entendido bien.
- ¿Me dejas el diccionario?

HABLAR DE GUSTOS Y PREFERENCIAS

Me interesa mucho la historia.
Me gusta mucho la informática.

No me interesa el deporte.
No me gusta el fútbol.

No me interesa nada este libro.
No me gusta nada este coche.

- ¿Te gusta el tenis?
- ¿Te gustan estos pantalones?
- ¿Os interesa la informática?
- ¿Os interesan los videojuegos?

- Sí, mucho.
- No, no mucho.
- No, nada.

- Me interesa la informática.
- A mí también.
- A mí no.

- No me gusta el fútbol.
- A mí tampoco.
- A mí sí.

Mi asignatura favorita es el inglés.
Mi deporte favorito es el baloncesto.

No me gusta el campo, **prefiero** la playa.

- ¿Tú cuál **prefieres**? ¿Este o éste?
- Éste.

EXPRESAR DESEOS E INTENCIONES

Tengo ganas de estudiar italiano.
Este verano **quiero** hacer un curso de español.
A Greta **le gustaría** ser profesora.

VALORAR UNA PELÍCULA, UN LIBRO...

- ¿Has visto *Agente secreto*?
- Sí, está muy bien.
- Sí, es una película muy buena / superdivertida...
- Sí, me gustó mucho.



Super es un prefijo que sirve para aumentar la cualidad de un adjetivo. Se usa mucho en lenguaje juvenil: **superchulo**, **superdifícil**, **superaburrido**.

VALORAR UNA ACTIVIDAD PASADA

- ¿Te gustó Madrid?
- Sí, me encantó / me gustó mucho.
- No, no me gustó mucho.
- Sí, me pareció una ciudad preciosa.

Lo que más me gustó fue el Museo del Prado.
Lo que más nos gustó fue el Museo del Prado.

Lo me más me gustaron fueron los parques.
Lo que más nos gustaron fueron los parques.

- ¿Qué tal la fiesta?
- Lo pasé muy bien / genial...
- Lo pasamos bien / fenomenal...

COMPARAR ÉPOCAS

Antes no había teléfonos móviles. **Ahora, en cambio**, tiene casi todo al mundo.

Yo **antes** hacía mucho deporte, **pero ahora ya no**.

Yo **antes** hacía mucho deporte. **En cambio ahora** hago música.

La gran chuleta de gramática

HABLAR DEL ASPECTO FÍSICO

¿Cómo es?

Tiene el pelo muy largo.

Tiene el pelo rubio / castaño / negro...

Tiene el pelo rizado / liso...

Tiene los ojos marrones / azules / verdes...

Tiene los ojos muy bonitos.

Es rubio/a / moreno/a...

Es bastante alto/a y moreno/a.

Es alto/a.

Es bajito/a.

Es delgado/a.

Es gordito/a.

Lleva gafas.
bigote.

Es muy guapo/a.

Es bastante guapo/a.

No es muy guapo/a.

Es un poco feo/a.

No es ni alto/a **ni** bajo/a.

HABLAR DE CAMBIOS FÍSICOS

Ana **ha adelgazado**.

ha engordado.

ha crecido.

se ha cortado el pelo.

se ha dejado el pelo largo.

se ha rizado el pelo.

se ha hecho mayor.

se ha puesto lentillas.

Antes era más simpática.
estaba más delgada.

HABLAR DEL CARÁCTER

Soy muy responsable y **muy** ordenado.

Laura **es un poco** despistada.

Tus padres **son muy** simpáticos.

PERMISO Y PROHIBICIÓN



No se puede cantar.

No podemos entrar con comida.

Está prohibido aparcar.

Se puede entrar.

Podemos trabajar con el diccionario.

Está permitido consultar el libro.

DESCRIBIR UN OBJETO

Formas

● ¿Cómo es?

○ **Es ancho/ancha.**

Es redondo/redonda.

Es cuadrado/cuadrada.

Es alargado/alargada.

Es pequeño/pequeña.

Es grande.

Es rectangular.

... que ...

un videojuego **que** no cansa

un cámara **que** se adapta al ordenador

Materia

● ¿De qué está hecho/a?

○ **Está hecho/a** de madera.

Es de plástico.

de hierro.

de lana.

de piel.

de metal

de tela

de algodón.

de papel.

Uso

● ¿Para qué sirve?

○ **Sirve para** cortar.

hacer té.

cortar.

mandar mensajes.

La gran chuleta de gramática

Color

● ¿De qué color es?

○ (Es) verde.

Es de color verde.



REACCIONAR ANTE UN RELATO

● Y entonces él se fue muy enfadado.

○ ¡Qué fuerte!

¡Qué bien!

¡Qué suerte!

¡Qué mala suerte!

¡Qué horror!

¡Qué pena!

¡No me digas!

¡Anda!

¿Y qué pasó luego?

Y entonces, ¿qué hiciste?

Ah, ¿sí?

¿Se fue enfadado?

DAR INFORMACIÓN CON DIFERENTES GRADOS DE SEGURIDAD

Pienso que estudiaré Química.

Supongo que me casaré algún día.

Seguramente iré a Ibiza en verano.

No sé si me casaré o no.

No sé si me casaré, depende (de)...

EXPRESAR CONDICIONES

Si consumimos mucha agua, muy pronto tendremos problemas.

Si sacas malas notas en inglés, lee más, mira películas, no sé...

PEDIR UN CONSEJO

¿Qué puedo hacer...

¿Qué tengo que hacer... para mejorar mi español?

¿Qué debo hacer...

¿Qué es lo mejor...

DAR CONSEJOS

Lo mejor que puedes hacer es...

Tienes que...

Debes...

leer mucho.

Va muy bien...

Es importante...

No debes preocuparte.

Si lees, aprenderás mucho español.

Lee mucho, así aprenderás mucho español. Ya verás.

CONECTORES

PARA ORGANIZAR UN RELATO

Para empezar

Una vez...

Un día...

El otro día...

Para conectar

(Y) entonces...

Para terminar

Al final...

Total que...

O sea que...

● Una vez, estaba yo en la playa con mi novio y del agua salió una tortuga gigante. Nos acercamos y entonces se metió otra vez en el agua.

○ O sea que no la pudiste tocar.

● Pues no...

Para pedir confirmación de una información u opinión

Es muy bonito, ¿verdad?

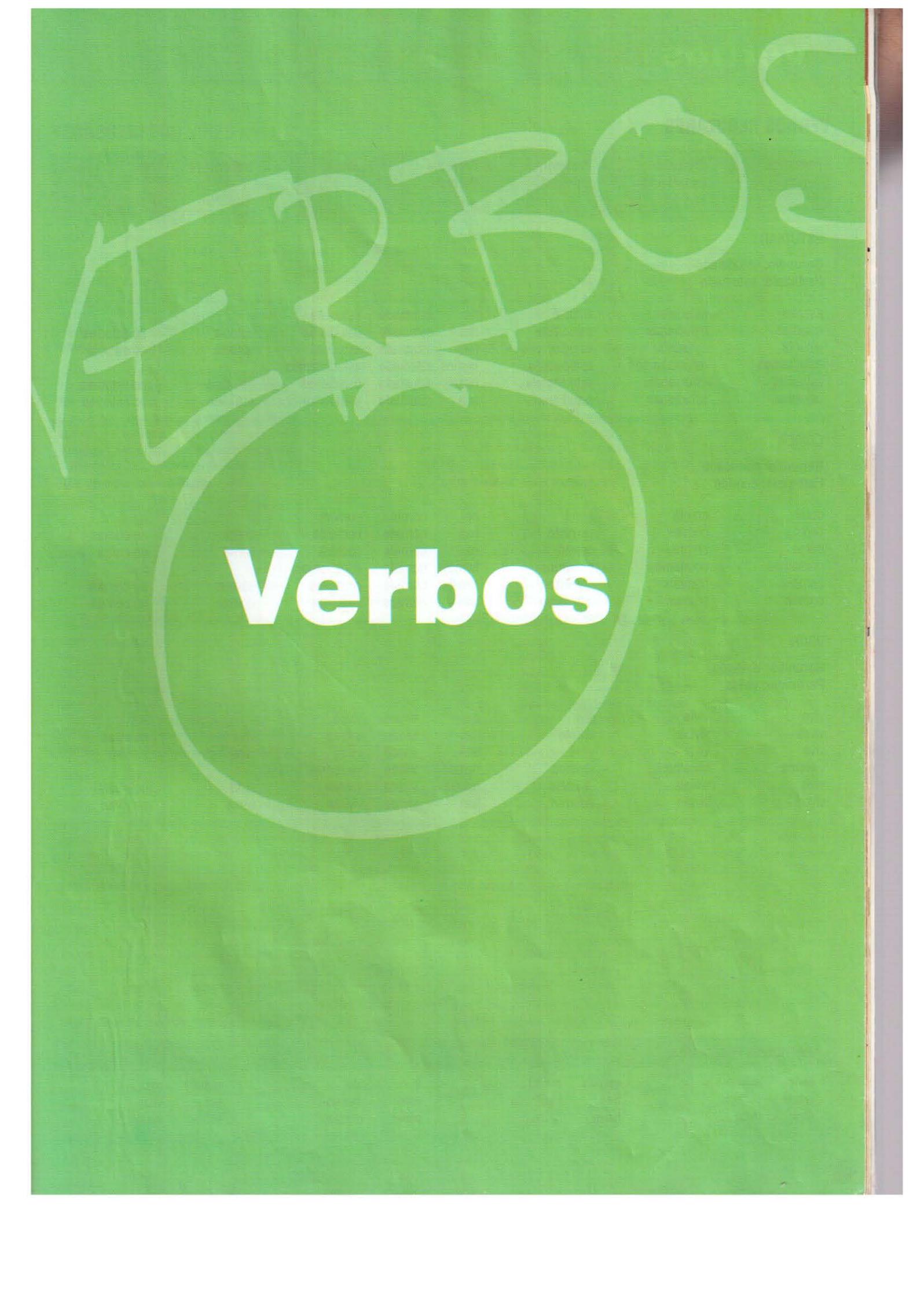
Es tu hermano, ¿no?

Para añadir informaciones

Es muy caro, (y) además, no me gusta mucho. Le llamé, le escribí. Incluso le mandé un correo electrónico.

Para contrastar informaciones

Laura es muy estudiosa, en cambio, su hermano Manuel es muy perezoso.



Verbos

VERBOS IRREGULARES

Presente	Pretérito Imperfecto	Pretérito Indefinido	Futuro	Imperativo	
				Afirmativo	Negativo

CAER Gerundio: cayendo **Participio:** caído

caigo	caía	caí	caeré		
caes	caías	caíste	caerás	cae	no caigas
cae	caía	cayó	caerá	caiga	no caiga
caemos	caíamos	caímos	caeremos		
caéis	caíais	caísteis	caeréis	caed	no caigáis
caen	caían	cayeron	caerán	caigan	no caigan

CONOCER Gerundio: conociendo **Participio:** conocido

conozco	conocía	conocí	conoceré		
conoces	conocías	conociste	conocerás	conoce	no conozcas
conoce	conocía	conoció	conocerá	conozca	no conozca
conocemos	conocíamos	conocimos	conoceremos		
conocéis	conocíais	conocisteis	conoceréis	conoced	no conozcáis
conocen	conocían	conocieron	conocerán	conozcan	no conozcan

DAR Gerundio: dando **Participio:** dado

doy	daba	di	daré		
das	dabas	diste	darás	da	no des
da	daba	dio	dará	dé	no dé
damos	dábamos	dimos	daremos		
dais	dabais	disteis	daréis	dad	no deis
dan	daban	dieron	darán	den	no den

DECIR Gerundio: diciendo **Participio:** dicho

digo	decía	dije	diré		
dices	decías	dijiste	dirás	di	no digas
dice	decía	dijo	dirá	diga	no diga
decimos	decíamos	dijimos	diremos		
decís	decíais	dijisteis	diréis	decid	no digáis
dicen	decían	dijeron	dirán	digan	no digan

DORMIR Gerundio: durmiendo **Participio:** dormido

duermo	dormía	dormí	dormiré		
duermes	dormías	dormiste	dormirás	duerme	no duermas
duerme	dormía	durmió	dormirá	duerma	no duerma
dormimos	dormíamos	dormimos	dormiremos		
dormís	dormíais	dormisteis	dormiréis	dormid	no durmáis
duermen	dormían	durmieron	dormirán	duerman	no duerman

ESTAR Gerundio: estando **Participio:** estado

estoy	estaba	estuve	estaré		
estás	estabas	estuviste	estarás	está	no estés
está	estaba	estuvo	estará	esté	no esté
estamos	estábamos	estuvimos	estaremos		
estáis	estabais	estuvisteis	estaréis	estad	no estéis
están	estaban	estuvieron	estarán	estén	no estén

HABER Gerundio: habiendo **Participio:** habido

he	había	hubo	habré		
has	habías	hubiste	habrás	he**	
ha/hay*	había	hubo	habrá		
hemos	habíamos	hubimos	habremos		
habéis	habíais	hubisteis	habréis		
han	habían	hubieron	habrán		

* impersonal
** única forma en plural

Presente	Pretérito Imperfecto	Pretérito Indefinido	Futuro	Imperativo	
				Afirmativo	Negativo

HACER Gerundio: haciendo **Participio:** hecho

hago	hacía	hice	haré		
haces	hacías	hiciste	harás	haz	no hagas
hace	hacía	hizo	hará	haga	no haga
hacemos	hacíamos	hicimos	haremos		
hacéis	hacíais	hicisteis	haréis	haced	no hagáis
hacen	hacían	hicieron	harán	hagan	no hagan

INCLUIR Gerundio: incluyendo **Participio:** incluido

incluyo	incluía	incluí	incluiré		
incluyes	incluías	incluiste	incluirás	incluye	no incluyas
incluye	incluía	incluyó	incluirá	incluya	no incluya
incluimos	incluíamos	incluimos	incluiremos		
incluís	incluíaís	incluisteis	incluiréis	includ	no incluyáis
incluyen	incluían	incluyeron	incluirán	incluyan	no incluyan

IR Gerundio: yendo **Participio:** ido

voy	iba	fui	iré		
vas	ibas	fuieste	irás	ve	no vayas
va	iba	fue	irá	vaya	no vaya
vamos	íbamos	fuiimos	iremos		
vais	ibais	fuiisteis	iréis	id	no vayáis
van	iban	fueron	irán	vayan	no vayan

JUGAR Gerundio: jugando **Participio:** jugado

juego	jugaba	jugué	jugaré		
juegas	jugabas	jugaste	jugarás	juega	no juegues
juega	jugaba	jugó	jugará	juegue	no juegue
jugamos	jugábamos	jugamos	jugaremos		
jugáis	jugabais	jugasteis	jugaréis	jugad	no juguéis
juegan	jugaban	jugaron	jugarán	jueguen	no jueguen

MOVER Gerundio: moviendo **Participio:** movido

muevo	movía	moví	moveré		
mueves	movías	moviste	moverás	mueve	no muevas
mueve	movía	movió	moverá	mueva	no mueva
movemos	movíamos	movimos	moveremos		
movéis	movíais	movisteis	moveréis	moved	no mováis
mueven	movían	movieron	moverán	muevan	no muevan

OÍR Gerundio: oyendo **Participio:** oído

oigo	oía	oí	oiré		
oyes	oías	oíste	oirás	oye	no oigas
oye	oía	oyó	oirá	oiga	no oiga
oímos	oíamos	oímos	oiremos		
oís	oíais	oísteis	oiréis	oíd	no oigáis
oyen	oían	oyeron	oirán	oigan	no oigan

PENSAR Gerundio: pensando **Participio:** pensado

pienso	pensaba	pensé	pensaré		
piensas	pensabas	pensaste	pensarás	piensa	no pienses
piensa	pensaba	pensó	pensará	piense	no piense
pensamos	pensábamos	pensamos	pensaremos		
pensáis	pensabais	pensasteis	pensaréis	pensad	no penséis
piensan	pensaban	pensaron	pensarán	piensen	no piensen

verbos

VERBOS IRREGULARES

Presente	Preterito Imperfecto	Preterito Indefinido	Futuro	Imperativo Afirmativo	Negativo
----------	----------------------	----------------------	--------	-----------------------	----------

PERDER Gerundio: perdiendo Participo: perdido

perdo	perdía	perdí	perderé		
perdes	perdías	perdiste	perderás	pierde	no pierdas
pierde	perdía	perdió	perderá	pierda	no pierda
perdemos	perdíamos	perdimos	perderemos		
perdeís	perdiais	perdisteis	perderéis	perded	no perdáis
pierden	perdían	perdieron	perderán	pierdan	no pierdan

PODER Gerundio: pudiendo Participo: podido

puedo	podía	pude	podré		
puedes	podías	podiste	podrás	puede	no puedas
puede	podía	pudo	podrá	pueda	no pueda
podemos	podíamos	podimos	podremos		
podéis	podiais	podisteis	podréis	poded	no podáis
pueden	podían	podieron	podrán	puedan	no puedan

PONER Gerundio: poniendo Participo: puesto

pongo	ponía	puse	pondré		
pones	ponías	pusiste	pondrás	pon	no pongas
pone	ponía	puso	pondrá	ponga	no ponga
ponemos	poníamos	pusimos	pondremos		
ponéis	poniais	pusisteis	pondréis	poned	no pongáis
ponen	ponían	pusieron	pondrán	pongan	no pongan

QUERER Gerundio: queriendo Participo: querido

quiero	quería	quise	querré		
quieres	querías	quisiste	querrás	quiere	no quieras
quiere	quería	quiso	querrá	quiera	no quiera
queremos	queríamos	quisimos	querremos		
queréis	queriais	quisisteis	querréis	quered	no queráis
quieren	querían	quisieron	querrán	quieran	no quieran

REÍR Gerundio: riendo Participo: reído

río	reía	reí	reiré		
ries	reías	reíste	reirás	ríe	no rías
ríe	reía	rió	reirá	ría	no ría
reímos	reíamos	reímos	reiremos		
reís	reiais	reísteis	reiréis	reíd	no riáis
ríen	reían	rieron	reirán	rían	no rían

SABER Gerundio: sabiendo Participo: sabido

sé	sabía	supe	sabré		
sabes	sabías	supiste	sabrás	sabe	no sepas
sabe	sabía	supo	sabrá	sepa	no sepa
sabemos	sabíamos	supimos	sabremos		
sabéis	sabiais	supisteis	sabréis	sabed	no sepáis
saben	sabían	supieron	sabrán	sepan	no sepan

SALIR Gerundio: saliendo Participo: salido

salgo	salía	salí	saldré		
sales	salías	saliste	saldrás	sal	no salgas
sale	salía	salió	saldrá	salga	no salga
salimos	salíamos	salimos	saldremos		
salís	saliais	salisteis	saldréis	salid	no salgáis
salen	salían	salieron	saldrán	salgan	no salgan

Presente	Preterito Imperfecto	Preterito Indefinido	Futuro	Imperativo Afirmativo	Negativo
----------	----------------------	----------------------	--------	-----------------------	----------

SENTIR Gerundio: sintiendo Participo: sentido

siento	sentía	sentí	sentiré		
sientes	sentías	sentiste	sentirás	siente	no sientas
siente	sentía	sintió	sentirá	sienta	no sienta
sentimos	sentíamos	sentimos	sentiremos		
sentís	sentiais	sentisteis	sentiréis	sentid	no sintáis
sienten	sentían	sintieron	sentirán	sientan	no sientan

SER Gerundio: siendo Participo: sido

soy	era	fui	seré		
eres	eras	fuiste	serás	sé	no seas
es	era	fué	será	sea	no sea
somos	éramos	fuimos	seremos		
soís	erais	fuisteis	seréis	sed	no seáis
son	eran	fueron	serán	sean	no sean

SERVIR Gerundio: sirviendo Participo: servido

sirvo	servía	serví	serviré		
sirves	servías	serviste	servirás	sirve	no sirvas
sirve	servía	servió	servirá	sirva	no sirva
servimos	servíamos	servimos	serviremos		
servís	serviais	servisteis	serviréis	servid	no sirváis
sirven	servían	servieron	servirán	sirvan	no sirvan

TENER Gerundio: teniendo Participo: tenido

tengo	tenía	tuve	tendré		
tienes	tenías	tuviste	tendrás	ten	no tengas
tiene	tenía	tuvo	tendrá	tenga	no tenga
tenemos	teníamos	tuvimos	tendremos		
tenéis	teniais	tuvisteis	tendréis	tened	no tengáis
tienen	tenían	tuvieron	tendrán	tengan	no tengan

TRAER Gerundio: trayendo Participo: traído

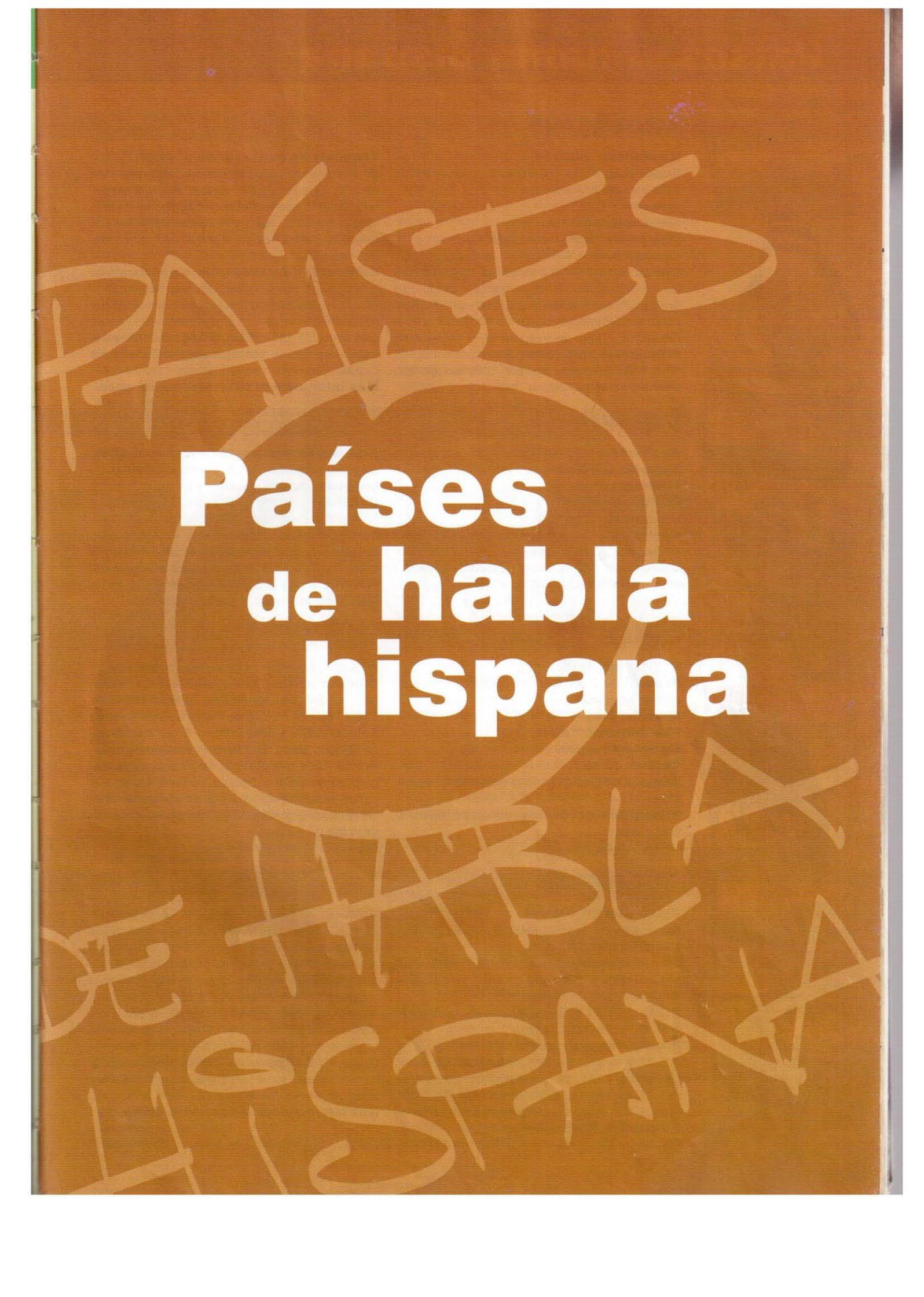
traigo	traía	traje	traeré		
traes	traías	trajiste	traerás	trae	no traigas
trae	traía	trajo	traerá	traiga	no traiga
traemos	traíamos	trajimos	traeremos		
traéis	traiais	trajisteis	traeréis	traed	no traigáis
traen	traían	trajeron	traerán	traigan	no traigan

VENIR Gerundio: viniendo Participo: venido

vengo	venía	vine	vendré		
vienes	venías	viniste	vendrás	ven	no vengas
viene	venía	vinó	vendrá	venga	no venga
venimos	veníamos	vinimos	vendremos		
venís	veniais	vinisteis	vendréis	venid	no vengáis
vienen	venían	vinieron	vendrán	vengan	no vengan

VER Gerundio: viendo Participo: visto

veo	veía	vi	veré		
ves	veías	viste	verás	ve	no veas
ve	veía	vio	verá	vea	no vea
vemos	veíamos	vimos	veremos		
veís	veiais	visteis	veréis	ved	no veáis
ven	veían	vieron	verán	vean	no vean

The book cover has a solid brown background. In the center, the title 'Países de habla hispana' is written in a bold, white, sans-serif font. The text is arranged in four lines: 'Países' on the first line, 'de habla' on the second, 'hispana' on the third, and a fourth line that is mostly obscured by the end of the word 'hispana'. Behind the title, there is a large, faint, circular graphic element. The background is also filled with various faint, stylized cursive letters and words in a light brown color, including 'PAÍSES', 'HABLA', and 'HISPANA', which are partially obscured by the main title and the circular graphic.

**Países
de habla
hispana**

Países de habla hispana



ARGENTINA

Habitantes: 36 223 947
Superficie: 3 761 274 km² (incluida la Antártida y las islas del Atlántico Sur)
Moneda: peso
Flor nacional: flor de ceibo
Un animal: el pingüino magallánico
Capital: Buenos Aires
Clima: domina el clima templado pero, debido a las marcadas diferencias de latitud y altitud, nos encontramos con clima tropical en el norte, templado en la Pampa, árido en los Andes y frío en la Patagonia y Tierra del Fuego.
Principales productos: cítricos, cereales, vid, olivo, caña de azúcar, algodón, plátanos, ganado bovino y maderas nobles.

Lenguas: el español es la lengua oficial, aunque en diversas regiones perviven las lenguas de los nativos: en la región del Noreste se habla el guaraní; en el Chaco se habla el matakó; en las provincias de Salta, Jujuy y Santiago del Estero, el quechua; y en la Patagonia el mapudungun o lengua mapuche.

Cultura: en literatura destacan, entre otros, Jorge Luis Borges, Julio Cortázar y Ernesto Sábato. Destaca la arquitectura de la época colonial con el barroco iberoamericano. La manifestación cultural más conocida es, sin duda, el tango (la música y el baile) y sus figuras más representativas son Carlos Gardel, Julio Sosa o Astor Piazzola.

Más información: www.indec.mecon.ar/



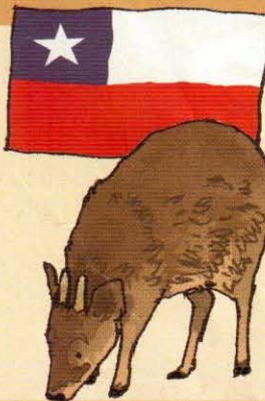
BOLIVIA

Habitantes: 8 586 443
Superficie: 1 098 581 km²
Moneda: boliviano
Flor nacional: cantuta
Un animal: la llama
Capital: La Paz (capital administrativa), Sucre (capital histórica y jurídica).
Clima: varía con la altitud, húmedo y tropical o frío y semiárido.

Principales productos: minerales, petróleo, gas, soja y algodón.

Lenguas: español, quechua y aimara (oficiales).
Cultura: en literatura destacan J. Bustamante y N. Aguirre en el siglo XIX. Figuras destacadas más recientes son los novelistas A. Chirveches y J. Mendoza. En arquitectura es característico el estilo mestizo, síntesis de elementos arquitectónicos hispanos y decorativos indígenas.

Más información: www.ine.gov.bo/



CHILE

Habitantes: 15 665 216
Superficie: 2 006 625 km² (incluido el territorio chileno antártico)
Moneda: peso
Flor nacional: copihue
Un animal: el pudú
Capital: Santiago
Clima: templado en general pero más húmedo y frío en el sur.
Principales productos: minerales, cereales, vino y pesca.
Lenguas: español (oficial), aimara, quechua,

mapuche, kaweshar y pascuense (o rapa nui).

Cultura: destacan cuatro escritores de renombre mundial, Gabriela Mistral (premio Nobel en 1945), Vicente Huidobro, Pablo Neruda (premio Nobel en 1971) y José Donoso. En pintura destaca Roberto Matta. En cuanto a vestigios arqueológicos, cabe mencionar las construcciones megalíticas de Calar y Socaire, pertenecientes a la cultura atacameña. Son muy conocidas también las estatuas gigantes (moais) de piedra volcánica de la isla de Pascua.

Más información: www.ine.cl/



COLOMBIA

Habitantes: 33 109 840
Superficie: 1 141 748 km²
Moneda: peso
Flor nacional: orquídea Cattleya Trianae
Un animal: el delfín rosado
Capital: Santa Fe de Bogotá
Clima: tropical en la costa y en las llanuras del este, frío en las tierras altas.
Principales productos: café, banano, ganado, petróleo, gas, carbón, esmeraldas y flores.
Lenguas: junto con el español conviven 13 familias lingüísticas amerindias con más de 80 lenguas. En la isla de San Andrés se habla el bende o creole, y en San Basilio, el palenque.

Cultura: las ciudades de Santa Fe de Bogotá, Tunja, Cartagena de Indias y Popayán fueron los centros culturales más importantes de la época colonial y conservan los más notables edificios de esa etapa. En literatura destaca Gabriel García Márquez (premio Nobel en 1982), autor de *Cien años de Soledad*, la obra más representativa del realismo mágico. Fernando Botero es el máximo representante tanto de la pintura como de la cultura colombiana de las últimas décadas. En la música actual sobresalen artistas como Carlos Vives, Shakira o Juanes.

Más información: www.presidencia.gov.co

Países de habla hispana

COSTA RICA

Habitantes: 3 925 000
Superficie: 51 100 km²
Moneda: colón
Flor nacional: guaría morada
Un animal: el yiguirro
Capital: San José
Clima: tropical, pero varía según la altura.
Principales productos: café, plátano, piña,

cacao, caña de azúcar e industria informática.
Lenguas: español (oficial), inglés, criollo.
Cultura: hay una fuerte influencia de las tradiciones españolas, aunque las nativas americanas y la afroamericana han tenido también cierto impacto. La guitarra, el acordeón, la marimba y la mandolina son los instrumentos musicales tradicionales.
Más información: www.casapres.go.cr/



CUBA

Habitantes: 11 093 152
Superficie: 110 922 km²
Moneda: peso
Flor nacional: mariposa blanca
Un animal: el zunzún
Capital: La Habana
Clima: tropical
Principales productos: minerales, cereales, vino y la caña de azúcar.

Lenguas: español.
Cultura: en literatura destacan Alejo Carpentier, Nicolás Guillén, Guillermo Cabrera Infante y Zoé Valdés. En la música, elemento clave de la cultura cubana, se pueden encontrar estilos propios como la guajira, el guaguancó o el son. Figuras destacadas: Compay Segundo, Silvio Rodríguez, Pablo Milanés y Celia Cruz.
Más información: www.cubagob.cu/



ECUADOR

Habitantes: 11 781 613
Superficie: 270 667 km²
Moneda: dólar
Flor nacional: rosa
Un animal: la tortuga
Capital: Quito
Clima: tropical en la costa, frío en el interior.

Principales productos: petróleo, hidrocarburos, plátanos, café, cacao, aceite de palma y caña de azúcar.
Lenguas: español (oficial) y quechua.
Cultura: el arte precolombino tuvo un desarrollo enorme del cual se conservan numerosos restos.
Más información: www.inec.gov.ec/



ESPAÑA

Habitantes: 42 717 064
Superficie: 504 750 km²
Moneda: euro
Flor nacional: clavel
Un animal: el lince ibérico
Capital: Madrid
Clima: mediterráneo y continental.
Principales productos: aceite, vino y frutas.

Lenguas: español, catalán, vasco y gallego.
Cultura: en poesía destacan, entre otros, Federico García Lorca y Antonio Machado. En novela, el autor clásico por excelencia es Miguel de Cervantes, autor de *Don Quijote de la Mancha*. En pintura, los artistas más célebres son Goya, Velázquez, Pablo Picasso, Salvador Dalí y Joan Miró.
Más información: www.la-moncloa.es



EL SALVADOR

Habitantes: 5 828 987
Superficie: 21 041 km²
Moneda: colón, dólar
Flor nacional: flor de izote
Un animal: el triguillo
Capital: San Salvador
Clima: templado, pero varía según la altitud.

Principales productos: maíz, arroz, frijoles, café, tabaco, algodón, caña de azúcar y frutas tropicales.
Lenguas: español (oficial), inglés, pipil y lenca.
Cultura: se conservan restos de arte precolombino. De la civilización maya destacan las ruinas de San Andrés, Cihuatán, Quelepa y Joya de Cerén.
Más información: www.casapres.gob.sv/



GUATEMALA

Habitantes: 11 237 196
Superficie: 108 880 km²
Moneda: quetzal
Flor nacional: monja blanca
Un animal: el quetzal
Capital: Guatemala
Clima: tropical, aunque variable según la altitud.

Principales productos: maíz, plátano, café, caña, petróleo y minerales.
Lenguas: español (oficial) y lenguas indígenas.
Cultura: se conservan diversas ruinas de la civilización maya. En literatura, la figura más importante es Miguel Ángel Asturias (premio Nobel en 1967).
Más información: www.guatemala.gob.gt/



Países de habla hispana



HONDURAS

Habitantes: 6 669 789
Superficie: 112 190 km²
Moneda: lempira
Flor nacional: orquídea
Un animal: el guacamayo
Capital: Tegucigalpa
Clima: tropical, con temperaturas más templadas en las montañas.

Principales productos: plátano, café, frijoles, algodón, maíz, arroz, sorgo y azúcar.

Lenguas: español.

Cultura: posee una gran riqueza arqueológica. Destacan los restos de la cultura maya, que se desarrolló sobre todo en Copán. En pintura sobresale el muralista Arturo López Redezno.

Más información:

<http://www.casapresidencial.hn/>



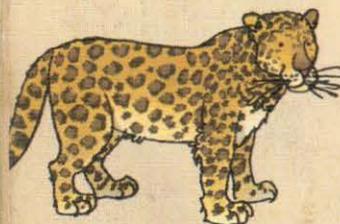
MÉXICO

Habitantes: 104 907 9911
Superficie: 1 972 550 km²
Moneda: peso
Flor nacional: dalia
Un animal: el jaguar
Capital: México D. F.
Clima: de tropical a desértico
Principales productos: tabaco, industria química, textil, automovilística y alimentaria; hierro, acero, petróleo y minería.
Lenguas: español (oficial), más de cincuenta lenguas indígenas: con mayor número de hablantes se encuentra el náhuatl, hablado por más de un millón de personas, el maya, el zapoteco y el mixteco.
Cultura: la cultura mexicana presenta una mezcla

de tradiciones indígenas, españolas y norteamericanas. Mayas, aztecas y toltecas fueron los pueblos precolombinos de mayor importancia y de los cuales quedan numerosos vestigios. El arte fue considerado parte importante del Renacimiento nacional; los principales pintores mexicanos son Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros, José Clemente Orozco y Frida Kahlo. En literatura destacan Octavio Paz (premio Nobel en 1990) y Juan Rulfo, autor de *Pedro Páramo*. Es importante también la producción teatral y la cinematográfica; en este último apartado hay que destacar también la etapa mexicana del director español Luis Buñuel.

Más información:

<http://www.mexicoweb.com.mx/>



NICARAGUA

Habitantes: 5 128 517
Superficie: 139 000 km²
Moneda: córdoba
Flor nacional: sacuanjoche, llamado flor de palo o flor de mayo
Un animal: el guardabarranco
Capital: Managua
Clima: tropical. Hay dos estaciones, la lluviosa de mayo a octubre y la seca, de noviembre a abril.

Principales productos: minerales, café, plátanos, caña de azúcar, algodón, arroz, maíz, tapioca
Lenguas: español (oficial) y lenguas indígenas (miskino, mayagna e inglés creole).

Cultura: los vestigios arqueológicos son de gran interés. Destacan las urnas de la isla Zapatera. En literatura, sobresale Rubén Darío.

Más información:

<http://www.intur.gob.ni/>



PANAMÁ

Habitantes: 2 960 784
Superficie: 78 200 km²
Moneda: balboa, dólar americano
Flor nacional: flor del espíritu santo
Un animal: el águila arpía
Capital: Panamá
Clima: tropical. Hay dos estaciones, la lluviosa de mayo a enero y la seca, de enero a mayo.

Principales productos: cobre, madera de caoba, gambas, plátanos, maíz, café y caña de azúcar.
Lenguas: español (oficial), inglés, lenguas indias, y garífuna.

Cultura: se conservan restos de culturas precolombinas. De la arquitectura colonial destacan, en la capital, las ruinas de la ciudad vieja y la catedral.

Más información: <http://www.pa/>



PARAGUAY

Habitantes: 5 504 146
Superficie: 406 752 Km²
Moneda: guaraní
Flor nacional: burucuyá
Un animal: el tagua
Capital: Asunción
Clima: subtropical, con muchas lluvias en la parte oriental y semiárido en la parte más occidental.

Principales productos: estaño, manganeso, caliza, algodón, caña de azúcar, maíz, trigo y tapioca.

Lenguas: español y guaraní (oficiales).

Cultura: en literatura destaca la figura universal de Augusto Roa Bastos (premio Cervantes en 1989).

Más información:

www.paraguaygobierno.gov.py/

Países de habla hispana

PERÚ

Habitantes: 24 523 408
Superficie: 1 285 216 km²
Moneda: nuevo sol
Flor nacional: cantuta
Un animal: el cóndor andino
Capital: Lima
Clima: tropical en el este, seco y desértico en el oeste.
Principales productos: cobre, plata, oro, petróleo, estaño, carbón, fosfatos, café, algodón,

caña de azúcar, arroz, maíz y patatas.
Lenguas: español (oficial en todo el territorio); el quechua, el aimara y otras lenguas tienen carácter oficial en algunas zonas.
Cultura: hay que destacar las monumentales construcciones incas (Cusco y Machu Picchu). En literatura, sobresalen Mario Vargas Llosa y Alfredo Bryce Echenique.
Más información: <http://www.peru.org.pe>



PUERTO RICO

Habitantes: 3 522 037
Superficie: 8959 km²
Moneda: dólar americano
Flor nacional: flor de maga
Un animal: la paloma sabanera
Capital: San Juan
Clima: tropical

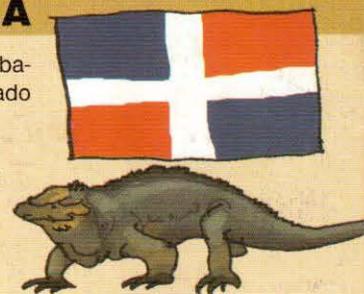
Principales productos: caña de azúcar, productos lácteos, farmacéuticos y electrónicos.
Lenguas: español e inglés (oficiales).
Cultura: como muestras de la arquitectura colonial destacan el casco antiguo de San Juan y los castillos de San Cristóbal y de San Felipe del Morro.
Más información: www.gobierno.pr/



REPÚBLICA DOMINICANA

Habitantes: 8 088 881
Superficie: 48 442 km²
Moneda: peso
Flor nacional: flor del ciruelo
Un animal: la cornuda (iguana)
Capital: Santo Domingo
Clima: tropical con lluvias abundantes; en la costa es cálido y en la montaña más fresco.
Principales productos: níquel, bauxita, oro,

plata, caña de azúcar, café, algodón, cacao, tabaco, arroz, judías, patatas, maíz, plátanos, ganado y cerdos.
Lenguas: español (oficial).
Cultura: la música y el baile son el núcleo de la cultura dominicana. Los ritmos más populares son el merengue, la bachata y la salsa.
Más información: www.presidencia.gov.do/



URUGUAY

Habitantes: 3 238 952
Superficie: 175 013 km²
Moneda: peso
Flor nacional: flor del ceibo
Un animal: el oso hormiguero (o yurumi)
Capital: Montevideo
Clima: entre templado y tropical, con escasas oscilaciones térmicas debido a la influencia oceánica.

Principales productos: carne, lana, cuero, azúcar y algodón.
Lenguas: español (oficial).
Cultura: en literatura destacan cinco figuras clave de la narrativa latinoamericana actual: Mario Benedetti, Eduardo Galeano, Juan Carlos Onetti, Cristina Peri Rossi y Antonio Larreta. En pintura, cabe señalar a J. M. Blanes, R. Barradas y P. Figari.
Más información: www.turismo.gub.uy/



VENEZUELA

Habitantes: 21 983 188
Superficie: 916 445 km²
Moneda: bolívar
Flor nacional: flor de mayo
Un animal: el caimán del Orinoco
Capital: Caracas
Clima: tropical, moderado en las tierras altas
Principales productos: petróleo, gas natural, minerales, maíz, sorgo, caña de azúcar, arroz, plátanos y hortalizas.

Lenguas: español (oficial) y lenguas indígenas.
Cultura: las artes visuales y la artesanía están muy presentes en Venezuela, pero la disciplina cultural más destacada es la música, una mezcla de ritmos europeos, africanos y aborígenes. En literatura, destacan Rómulo Gallegos, autor de *Doña Bárbara*, y Arturo Uslar Pietri, escritor y político, ganador del premio Príncipe de Asturias, uno de los más importantes de las letras españolas.
Más información: www.venezuela.gov.ve/

